١٦ صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر - الدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

الجمعة ٢٥ رمضان ١٤١٠هـ - ٢٠ ابريل (نيسان) ١٩٩٠م - العدد ٦١٥٣ - السنة ... المنتسبة والمتخصصة

AL - YAUM Dammam - FRIDAY 20 APRIL 1990 NO. 6153



سمو ولي العهد يثني على الجهود الموفقة لسفارة خادم الحرمين الشريفين بواشنطن في مجال الدعوة الإسلامية

واشنطن - واس :

اثنى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على الجهود الموفقة التي تبذلها سفارة خادم الحرمين الشريفين بواشنطن في مجال الدعوة الإسلامية .

جاء ذلك في خطاب تلقاه من سموه الكريم صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في واشنطن .

وتضمن الخطاب شكر وتقدير صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز على مايقوم به سمو السفير من جهود مخلصة في مجال اقامة دورات العلوم الشرعية وتعليم اللغة العربية ودعم الدعاة الى الله وتوزيع المصاحف والكتب الاسلامية وغيرها .

واعرب صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن امله في ان يكلل الله مساعي الجميع بالتوفيق وان يسدد على طريق الخير والرشد خطى الجميع وان يأخذ بايديهم لما فيه عز امتنا الاسلامية ورفعتها واعلاء شأن الاسلام وجمع كلمة المسلمين على كل مافيه صلاح امورهم في دينهم ودنياهم .

ومما تجدر الاشارة اليه ان السفارة قدمت بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين ومتابعة من سمو الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز دعما ماليا سخيا لبناء وتوسعة عدد من المساجد والمدارس والمراكز الاسلامية في امريكا الشمالية وكندا والبحر الكاريبي اضافة الى مساعدة عدد من الطلبة المسلمين المبرزين .

كما وزعت السفارة في واشنطن مائة وخمسين الف نسخة من القرآن الكريم وترجمة معانيه واكثر من مليون كتاب فيما شاركت ادارة الشئون الاسلامية بالسفارة في خمسة واربعين مؤتمرا اسلاميا واستضافت مائة وخمسين عالما اسلاميا واستاذا قاموا بزيارة عدد من المراكز والمساجد والمنظمات الاسلامية واندية الطلاب لالقاء محاضرات واقامة الدروس فضلا عن مشاركتهم في برنامج الدعاة الذي تقوم به السفارة بالتعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

وكان صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في واشنطن قد اكد في اكثر من مناسبة لقادة الدعوة الاسلامية ومؤسساتها ومنظماتها ان ماتقوم به المملكة العربية السعودية بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين تجاه الاقليات والجاليات الاسلامية انما هو نتيجة شعورها العميق بان تلك الجاليات جزء مهم من اجزاء الامة الاسلامية .

وقال سموه « ان المملكة العربية السعودية لاتنطلق في برامجها ونشاطاتها الاسلامية من ردود الافعال وانما تعمل بما يمليه عليها واجبها والتزامها الاسلامين بالدعم والمشاركة .

كلمة اليوم

المملكة والدعوة الاسلامية

يأتي ثناء صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على الجهود الموفقة التي تبذلها سفارة خادم الحرمين الشريفين بواشنطن في مجال الدعوة الاسلامية يأتي كدليل جديد ليس فقط على ما توليه المملكة من اهتمام بالدعوة الاسلامية ولكن ايضا كدليل على تقدير قادة هذا البلد المعطاء لكل جهد يبذل في سبيل رفعة الدعوة الاسلامية .

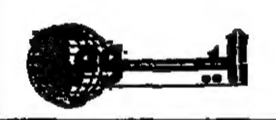
ولم يكن النجاح الذي حققته سفارة خادم الحرمين الشريفين بواشنطن في مجال الدعوة الاسلامية وليد الصدفة وانما جاء نتيجة لجهود متأنية مخلصة واعية شملت اقامة دورات العلوم الشرعية وتعليم اللغة العربية ودعم الدعاة الى الله وتوزيع المصاحف والكتب الاسلامية وغيرها .

ولم يقتصر الامر على ذلك بل ان السفارة قدمت دعما ماليا سخيا لبناء وتوسعة عدد من المساجد والمدارس والمراكز الاسلامية في امريكا الشمالية وكندا والبحر الكاريبي ومساعدة الطلبة المسلمين وتوزيع ١٥٠ الف نسخة من القرآن الكريم وترجمة معانيه واكثر من مليون كتاب .

واضافة الى ذلك شاركت ادارة الشئون الاسلامية في السفارة في ٤٥ مؤتمرا اسلاميا واستضافت ١٥٠ عالما اسلاميا واستاذا قاموا بزيارة المراكز والمساجد والمنظمات الاسلامية واندية الطلاب لالقاء محاضرات واقامة الدروس فضلا عن مشاركتهم في برنامج الدعاة الذي تقوم به السفارة بالتعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

كل هذا الجهد يأتي كما قال صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في واشنطن نتيجة شعور المملكة العميق بأن الجاليات جزء مهم من اجزاء الامة الاسلامية .

والحقيقة ان دعم ورعاية تلك الجاليات هو دعم قوي ومباشر للدعوة الاسلامية وهو ما تحرص عليه المملكة دائما وفي كل المجالات وعبر جميع القنوات السياسية والاعلامية والاقتصادية والدبلوماسية وذلك من اجل اعلاء شأن الاسلام والمسلمين وهو ما ننشده جميعا .



بيروت - ق ن ا :

شن الطيران الحربي الاسرائيلي غارات جوية صباح امس على منطقة الناعمة جنوبي مدينة بيروت .

وقد اطلقت الطائرات الاسرائيلية المغيرة عدة صواريخ سمعت اصداء انفجارها في مدينة بيروت .

وشوهدت سحب الدخان تتصاعد من المنطقة اثر تعرضها للقصف .. فيما استمر الطيران الاسرائيلي بالتحليق في الاجواء اللبنانية .

وقد هرعت سيارات الاسعاف والدفاع المدني الى منطقة الناعمة لاخلاء الجرحى والمصابين في الغارة الاسرائيلية على تلال الناعمة .

فيما اطلقت باتجاه الطائرات المغيرة نيران الاسلحة المضادة للطائرات حيث اطلقت عشرات البالونات الحرارية .

وتعتبر هذه الغارة العاشرة على لبنان منذ مطلع العام الحالي والاولى على منطقة الناعمة جنوبي بيروت والثانية خلال شهر ابريل الحالي .

وقد استهدفت الغارات مواقع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين / القيادة العامة غير انها لم تؤد حسب قول ناطق باسم الجبهة الا الى اصابة اثنين من المدنيين .

خطة صهيونية لتهويد الأوقاف المسيحية بالقدس

عمان - واخ..

قال الاب قسطنطين قرمش الرئيس الديني لرعية الروم الارثوذكس في عمان ان البطريرك ديودوروس جلاول بطريرك المدينة المقدسة والاردن وفلسطين جاد في رفع الاعلام السوداء على كنيسة القيامة في القدس واغلاقها وتسليم مفاتيحها للامم المتحدة وتاكيد عدم اهلية اسرائيل لحماية المقدسات اذا لم يتم اخلاء حارة النصارى في البلدة القديمة من القدس ومنع توطين اليهود فيها بالقوة.

واكد الاب قرمش في تصريح نشرته امس صحيفة (الدستور) الاردنية انه ليس مهما اتخاذ قرار من المحكمة الاسرائيلية بالاخلاء بل الاهم هو تنفيذ هذا القرار.

وتوقع الاب قرمش ان يصل البطريرك ديودوروس الى عمان خلال الايام القليلة القادمة لاطلاع عاهل الأردن الملك حسين وكبار المسئولين الاردنيين على تفاصيل الاعتداء الاسرائيلي على حارة النصارى في المدينة المقدسة.

وكشف النقاب عن خطة صهيونية قديمة للاستيلاء على حارة النصارى يقودها ارئيل شارون وماريدور وديفيد ليفي ويهودا المر بالتنسيق مع شركة يهودية يملكها يهودي يهدف الاستيطان وتهويد الاوقاف الاسلامية والمسيحية.

وقال ان البلدة القديمة تتعرض منذ الايام الاولى للاحتلال لهجمة استيطان مركزة أسوة بالأراضي العربية المحتلة حيث كانت ولاتزال سلطات الاحتلال تعرض مليون دولار ثمنا لكل بيت لاغراء المواطنين بالرحيل وفتح المجال أمام قطعان المهاجرين.

وحول الخطوات التي ستتبع في حالة عدم تنفيذ قرار المحكمة الاسرائيلية قال الأب قرمش انه سيصار الى تشكيل وفود من رجال الدين المسيحي لمقابلة رؤساء دول العالم وزعماء الكنائس وخاصة في الولايات المتحدة واوروبا وتنظيم مسيرة احتجاج للسفارتين الامريكية والسوفيتية للتنديد بقرار مجلس الكونغرس باعتبار القدس عاصمة لاسرائيل وهجرة اليهود السوفييت والاستيطان في المناطق المحتلة لكننا في انتظار تعليمات من الرئاسة الدينية بهذا الشأن.

واضاف ان لجنة متابعة تقوم حاليا باعداد مذكرة من اجتماع اللجنة الاسلامية المسيحية الذي عقد قبل يومين في مقر المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس لتسليمها لسفيري الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

واشار الى ان تجمع اكثر من ٧٠٠ شاب مسلم ومسيحي في حارة النصارى لمواجهة المستوطنين دليل جديد على الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين في الوطن المحتل.

كما ان اجتماع اللجنة الاسلامية المسيحية بحضور عدد من الفعاليات النيابية والدينية والشعبية يجسد استشعار الخطر الصهيوني على مقدسات المسلمين والمسيحيين وضرورة التحرك النشط لحماية المقدسات.

وقال ان المبنى الذي احتله الصهاينة في حارة النصارى مؤخرا سبق ان طلبت البطريركية منه اخلاء المأجور بالطرق السلمية تنفيذا لعقد الايجار ولكنه رفض مما اضطر بالبطريركيه الى اللجوء للمحاكم القضائية التي لم تصدر قرارها رغم مرور خمس سنوات على رفع دعوى الاخلاء.

مصر تنفي وقوع اشتباكات بين قواتها وقوات اسرائيلية

القاهرة - كونا :

نفت مصر رسميا امس صحة انباء تحدثت عن ان اشتباكات مسلحة قد وقعت بين قواتها وقوات اسرائيلية عند خطوط الفصل بينهما .

ونسب راديو القاهرة الى المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية المصرية انه لا اساس من الصحة لهذه التقارير حول وقوع اشتباك بين دوريتين عسكريتين لمصر واسرائيل على الحدود الدولية .




الغاء ظاهرة الملثمين في الأراضي المحتلة

عمان - ق ن ا..

ذكرت مصادر فلسطينية ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات حدد شهر يوليو القادم موعدا لعقد المجلس الوطني الفلسطيني وذلك بعد انتهاء اللجنة المكلفة باعادة تشكيل المجلس من مهمتها.

واضافت هذه المصادر التي حددتها صحيفة (الرأي) الاردنية الصادرة امس بان أعضاء في المجلس الوطني الفلسطيني نقلوا عن السيد عرفات انه في حالة انجاز اللجنة لمهمتها قبل هذا التاريخ فان المجلس سينعقد بتشكيلته الحالية في دورة استثنائية.

وكان السيد عرفات قد التقى امس الاول مع اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني واعضاء المجلس المركزي واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير المقيمين في الاردن.

وذكرت (الرأي) انه تم تشكيل لجنتين الاولى للتصدي للهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية والثانية الاصلاح ذات البين داخل الوطن المحتل.

وقالت ان السيد عرفات أعلن خلال لقائه امس الاول مع الكوادر الفلسطينية عن الغاء ظاهرة الملثمين في الأراضي المحتلة نظرا لاندساس بعض العناصر المشكوك فيها والتي تقوم بأعمال تخريبية توظف لخدمة العدو.

نتيجة فشل السياسات الاقتصادية والصراع على السلطة :

النظام الإيراني يهدد باللجوء إلى الإعدام حتى في القضايا الاقتصادية

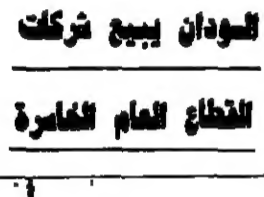
باريس - الوكالات :

ادى فشل السياسات الاقتصادية للنظام الايراني وتزايد الصراع على السلطة الى اثارة جو من التوتر دفع زعماء النظام الايراني الى التهديد بالاعدام حتى في القضايا الاقتصادية .

ففي حديث بثته اذاعة طهران ، اكد كروبي رئيس مجلس الملالي على ضرورة اعدام « الإرهابيين الاقتصاديين » وقال : « كيف لانقول في قضية المنافقين - المجاهدين - ومهربي المخدرات ان انهبوا وقوموا بهدايتهم ؟ بل تقول اذهبوا والقوا القبض عليهم واعدموهم . لماذا لانقول في المنافقين انه يجب القاء القبض عليهم ومن ثم توجيههم وهدايتهم ؟ لكن حالياً وعندما تأتي قضية - الارهابيين الاقتصاديين - تقول لا ، لايمكن معالجة هذه القضية بالاعدام ؟ » ثم اكد على ان (النظام هكذا كافح ضد المنافقين) . واضاف (يجب ان يتم شنق عشرة اشخاص من هؤلاء « الارهابيين الاقتصاديين » وسط ساحة ازادي « اكبر الساحات في مدينة طهران » ولو لم تنفذ هذه العملية لن تسوى الامور) .

من جهة اخرى هاجم كروبي في اجتماع مجلس نواب الملالي هاجم المجاهدين بسبب « تخـريبهم اسلحة الجيش - جيش الشاه - خلال الايام الاولى من الثورة وعندما كانت الاوضاع غير مستقرة » . ثم حذر من الظروف الوخيمة للنظام وقال : (ينبغي لنا ان لانرى الخطر بعيدا عنا ويجب علينا ان نراقب الظروف وان نقوم بتعزيز الحرس والجيش الى مدى مقدرتنا وامكانياتنا ثم اكد على ضرورة « حراسة الحدود » وهكذا ابدى هلع نظام الملالي من الاطاحة بهم على يد جيش التحرير الوطني الايراني .

■ مقاتل من الكونترا يحمل مجموعة من الاسلحة سيتم تسليمها للأمم المتحدة.



السودان يبيع شركات القطاع العام الخاسرة



■ العقيد صلاح كرار ■

الخرطوم - واس..

اعلن في الخرطوم ان الحكومة السودانية قررت طرح شركات القطاع العام الخاسرة للبيع لمشترين خاصين.

وقال البيان الذي أصدره رئيس اللجنة الاقتصادية التابعة لمجلس الانقاذ الوطني الحاكم العقيد صلاح محمد كرار انه يحق ايضا لمستثمرين من العرب والاجانب شراء تلك المؤسسات التي أخفقت في دعم واردات الخزينة العامة للبلاد.

محاولة جديدة لنزع فتيل الوضع المتوتر في كشمير

نيودلهي - الوكالات :

يلتقي وزير الخارجية الهندي كومار جوغرال مع نظيره الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان في نيويورك بعد غد الاحد في محاولة لخفض حدة التوتر بين البلدين حول قضية كشمير .

وذكرت وكالة الانباء الهندية « برس ترست » التي اوردت ان هذا الاجتماع سيتم على هامش الدورة الخاصة التي تعقدها الجمعية العامة للامم المتحدة لمناقشة القضايا الاقتصادية .

ونقلت الوكالة عن مصادر رسمية قولها ان الاجتماع قد تم الاتفاق عليه بمبادرة من اسلام اباد ويذكر ان وزيري خارجية البلدين كانا قد اجتمعا في نيودلهي في شهر يناير الماضي .

واشار ناطق باسم الخارجية الهندية الى ان الوزير الهندي سيناقش مع نظيره الباكستاني كذلك العلاقات الثنائية في ضوء التطورات الاخيرة .

ويأتي ذلك في الوقت الذي اغتال فيه مسلحون مجهولون وزيرا سابقا في ولاية جامو .

وذكرت مصادر البوليس في الولاية ان الوزير السابق وهو الشيخ عبدالجبار قد تعرض لطلقات نارية من موقع قريب وان المسلحين الذين نفذوا الهجوم لاذوا ...

حادث انتحار جديد في صفوف الجيش الاسرائيلي

القدس المحتلة - ا ف ب..

اعلنت مصادر عسكرية ان جنديا اسرائيليا في التاسعة عشرة انتحر في منزله قرب مدينة حيفا باطلاق رصاصة في الرأس مما رفع عدد العسكريين الاسرائيليين الذين انتحروا منذ بداية السنة الى ثمانية عسكريين.

وأوضحت المصادر أن الجندي شلومو شارون كان يؤدي خدمته العسكرية منذ ثمانية اشهر في جهاز الاستخبارات في سلاح الجو الاسرائيلي في قاعدة تقع شمال فلسطين المحتلة.

ويذكر ان ٢٧ جنديا اسرائيليا انتحروا بين الاول من ابريل ١٩٨٩ و٢١ مارس ١٩٩٠ مقابل ٣٠ عسكريا خلال الاشهر الاثني عشر الماضية استنادا الى احصائيات الجيش الاسرائيلي.

مجلة زراعية امريكية متخصصة تنوه بالاستراتيجية الزراعية للمملكة

واشنطن - واس :

ابدت مجلة زراعية متخصصة تصدر في الولايات المتحدة اهتماما بالاستراتيجية الزراعية للمملكة العربية السعودية .

ونوهت في هذا السياق بصادرات ومبيعات القمح الاخيرة من المملكة الى الاتحاد السوفيتي الذي وصفته المجلة بانه الزبون الرئيسي للولايات المتحدة .

فقد نقلت مجلة « اغويك » الامريكية المتخصصة في الشئون الزراعية عن الخبراء قولهم (ان المملكة العربية السعودية اقتحمت الاسواق التقليدية للولايات المتحدة واستراليا بفضل دعم للانتاج يسمح بتحقيق ربح صاف يصل الى الف وخمسمائة دولار في الهكتار الواحد) .

كما نقلت وكالة الانباء الفرنسية عن المجلة قولها (انه خلافا للمنطق والواقع الاقتصادي فان المملكة العربية السعودية التي كان من المفروض ان تستورد القمح صارت تصدره وبكميات كبيرة بلغت مليونين واربعمائة الف طن سنة ١٩٨٩م) .

واضافت المجلة (ان المملكة العربية السعودية كانت تستورد الحبوب حتى بداية الثمانينات عندما شرعت الحكومة في برنامج للاكتفاء الغذائي سرعان ماافضى الى فائض كبير في انتاج القمح مكن المملكة من اقتحام الاسواق العالمية .

عرفات والملك حسين يدعوان لعقد قمة عربية طارئة

عمان - عارف سليم - الوكالات..

اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أنه اتفق خلال محادثاته مع العاهل الاردني الملك حسين على ضرورة عقد مؤتمر قمة عربي قبل نهاية شهر مايو القادم.

واضاف عرفات في تصريح للصحفيين لدى مغادرته العاصمة الأردنية في ختام زيارة رسمية للأردن استمرت يومين ان الجانب الفلسطيني ارتأى ان تعقد القمة العربية المقبلة في بغداد للتعبير عن الوقوف الى جانب العراق ضد الهجمة الصهيونية التي يتعرض لها حاليا.

ووصف الرئيس عرفات مباحثاته مع العاهل الاردني الملك حسين وكبار المسئولين الاردنيين بأنها كانت ايجابية وسادتها روح الاخوة المنطلقة من الموقف الواحد والعمل المشترك والامال والتطلعات الواحدة مبينا انه تم الاتفاق على اعادة العمل باللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة وعلى ان تجتمع هذه اللجنة بشكل دائم ودوري



مشروعات مشتركة بين الكويت والمجر في مجال تكرير البترول

بودابست - ق ن ا :

يجري وفد بترولي كويتي محادثات هنا حاليا مع المسئولين في شركات صناعة وتوزيع البترول المجرية حول اتفاقية الدخول في مشروعات مشتركة في مجالات تكرير وتوزيع البترول في المجر.

وذكرت وكالة الانباء المجرية ان زيارة الوفد الكويتي تاتي في اعقاب الزيارة التي قام بها الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي لبودابست في مارس الماضي واجرى خلالها محادثات مع وزير التجارة المجري تاماس بيك حول امكانيات التعاون الاقتصادي بين الكويت والمجر.

وتناولت المباحثات التي اجراها الوفد الكويتي الذي يضم كلا من مدير الشئون الاوروبية في شركة البترول الكويتية ونائب رئيس شركة البترول الدولية الكويتية التي تتخذ من لندن مقرا لها امكانيات شراء محطات توزيع بترول في المجر واجراء عمليات تجديد لها وتشغيلها تحت اسماء تجارية على نحو مماثل لما يتم بالنسبة لمحطات البترول التي تشترك في ملكيتها الكويت في كل من هولندا والمانيا الغربية.

وقد تم الاتفاق على عقد جولة اخرى من المحادثات على مستوى الخبراء خلال زيارة يقوم بها وفد كويتي اخر للمجر في الشهر المقبل لتقديم مقترحات محددة حول كيفية الدخول في مشروعات مشتركة

الفيلالي غادر ابوظبي بعد ان سلم رسالة للشيخ زايد من العاهل المغربي

ابوظبي - وام :

غادر ابوظبي امس وزير الشئون الخارجية والتعاون المغربي الدكتور عبداللطيف الفيلالي عائدا الى بلاده بعد زيارة قصيرة لدولة الامارات سلم خلالها رسالة خطية الى رئيس دولة الامارات سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني تتعلق بالاوضاع العربية الراهنة.

وكان في وداعه السفير عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية وعدد من المسئولين بالوزارة والسيد بن موسى العياش القائم باعمال السفارة المغربية بالنيابة لدى الامارات.

وقد جاءت زيارة الدكتور الفيلالي لدولة الامارات في ختام جولة خليجية.

مجلس الوزراء القطري يناقش عددا من الموضوعات

الدوحة - ق ن ا :

وافق مجلس الوزراء القطري في اجتماعه الليلة قبل الماضية برئاسة سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع على مشروع قواعد الاستثناء من الاعفاء من الرسوم الجمركية للمنتجات الصناعية ذات المنشا الوطني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وكذلك اتخاذ الاجراءات اللازمة لاقامة الدورة السابعة للمعرض المشترك لدول المجلس بالدوحة في ديسمبر القادم.

كما وافق المجلس على الاشتراك في الدورة ٤٣ لمنظمة الصحة العالمية المقرر عقدها في جنيف لمدة اسبوعين اعتبارا من السابع من شهر مايو القادم وتشكيل وفد دولة قطر برئاسة سعادة الشيخ خالد بن محمد بن علي ال ثاني وزير الصحة العامة.

والاشتراك في الدورة الثالثة عشرة للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية المقرر عقدها بالجزائر يومي ١٣ - ١٤ مايو القادم وتشكيل وفد دولة قطر برئاسة سعادة السيد عبدالله صالح المانع وزير المواصلات والنقل.

واستعرض المجلس في اجتماعه كذلك نتائج الاجتماع الرابع والعشرين للجنة التعاون المالي والاقتصادي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد بالرياض في شهر فبراير الماضي.

● سمو الشيخ حمد بن خليفة ●

معرض للفن الاسلامي في الكويت

الكويت - اينا :

ينظم متحف دار الاثار الاسلامية بالكويت في شهر مايو القادم معرضا لروائع الفن الاسلامي من محتويات متحف الهرميتاج بالاتحاد السوفيتي.

ويضم المعرض ١٢٠ تحفة اثرية لاثار من امراء السلاجقة وقادة المماليك واباطرة المغول في بغداد ومصر والهند

وستقام خلال ايام المعرض محاضرات يشارك فيها علماء متخصصون في الفنون والاثار الاسلامية من اكاديمية العلوم في اوزبكستان.

سياسة واقتصاد

الازمة اللبنانية تدخل عامها السادس عشر وسط بوادر اكثر تفاؤلا

ميثاق الطائف وضع حجر الاساس على طريق الحل بخطوات عملية مدروسة

حل الميليشيات ودمجها في الجيش الوطني من أصعب التحديات

كتب. محمد يوسف رزين :

دخلت الحرب اللبنانية عامها السادس عشر وسط تطورات لبنانية وعربية ودولية جديدة اكثر مدعاة للتفاؤل بشان ايقاف نزيف الدماء في هذا الجزء من الامة العربية.. فالعام المنصرم شهد جهودا ومواقف عربية ايجابية ملموسة قادتها المملكة العربية السعودية على صعيد حل الازمة اللبنانية وعودة الامن والسلام

وقد تميزت هذه الجهود في هذه المرة بالاصرار على تحقيق اهدافها المرسومة التي تم الاتفاق بشانها في قمة الرباط حيث تم تشكيل اللجنة العربية الثلاثية العليا، من المغرب والجزائر والمملكة، والتي انيط بها متابعة الجهود والاقتراحات لحل الازمة اللبنانية.

وقد اتسمت هذه الجهود بالتؤدة والحكمة وبعد النظر وتبنت منهجا عمليا تم تطبيقه على ارض الواقع بعيدا عن البيانات والنداءات التي تاكد عدم جدواها على مدى ١٥ عاما.

ونجحت هذه الجهود في انجاز العديد من الخطوات والمهام الصعبة وان كان لايزال امامها بعض الصعوبات ولكنها ماضية بنفس النهج من الحكمة والتؤدة. ويمكن القول بكافة المقاييس ان ماتحقق حتى الان يمثل شوطا كبيرا نحو بسط السلام والشرعية فوق كل الاراضي اللبنانية وكما هو معروف على الصعيد الدبلوماسي ان الخطوة التالية تكون اقل صعوبة من السابقة واصعب الخطوات دائما في حل المشاكل هي البداية الجادة في طريق الحل.

وقد وضعت المملكة العربية السعودية ومعها شقيقتيها المغرب والجزائر اللبنة الصلبة عندما احتضنت المملكة على ارضها في الطائف النواب اللبنانيين ممثلي الشعب اللبناني وهيات لهم المناخ الصحي السليم للنقاش والحوار المفتوح بكل الحرية ليخرجوا في نهاية الاجتماعات بما يشبه الاجماع على «ميثاق الوفاق الوطني».



■ الرئيس الهراوي ■

■ جانب من اجتماعات النواب اللبنانيين في الطائف ■

■ الميشل عون ■

التدخل الأجنبي والاحتلال الصهيوني أدّيا إلى إطالة أمد الحرب

كان ميثاق الطائف بمثابة الاساس الذي قامت ولا زالت تقوم عليه مراحل البناء المختلفة نحو الحل الشامل والكامل، وبمقتضاه تم تشكيل الحكومة اللبنانية الشرعية برئاسة الرئيس الهراوي.

وقد بدا الشعب اللبناني على مختلف طوائفه يشعر تدريجيا معنى الوفاق والسلام والشرعية التي حرم منها طويلا وبدا يتاكد له راي العين ان معارضي الوفاق هم دعاة الحرب والدمار والخراب وهم الذين يسعون الى تفتيت وتقسيم لبنان واخراجه من احضان امته العربية وانهم يقفون ضد بسط الشرعية والسلام على كل الاراضي اللبنانية لانهم الفوا الدمار والخراب واشلاء الضحايا والمصابين وانهم جعلوا من انفسهم اداة لتنفيذ مخططات اعداء لبنان واعداء الامة العربية.

وهكذا حاز ميثاق الطائف على تاييد كافة ابناء الشعب اللبناني واكد المواطنون ان الالتزام بالشرعية هو المخرج الوحيد للبنان من ازمته.

كما حاز الميثاق على مباركة شعوب وحكومات الدول العربية وتاييد حكومات دول العالم والمحبة للسلام.

وقد حمل هذا التاييد اللبناني والعربي والعالمي لميثاق الطائف وللشرعية اللبنانية حمل اللجنة الثلاثية مسئوليات جديدة في المضي في خطها المرسوم حتى يسود الامن والسلام وتبسط الشرعية نفوذها على كل الاراضي اللبنانية.

وهذا مادعا وزراء خارجية اللجنة الثلاثية وقادتها الى الالتقاء بين الحين والاخر لاعادة تقييم التطورات الجديدة على الساحة اللبنانية على ضوء الجهود المبذولة ومواصلة الاتصالات والمشاورات على كافة الاطراف الفاعلة والمؤثرة لاحراز تقدم جديد.

وقد اثمرت الجهود مؤخرا عن انضمام د. سمير جعجع قائد القوات اللبنانية الى تاييد الشرعية اللبنانية واعلانه صراحة ان الالتزام بميثاق الطائف هو سبيل حل الامة اللبنانية.

* * * *

ولعل من اخطر التحديات التي تواجه الجهود المبذولة استمرار معارضة ميشال عون وتحديه للشرعية اللبنانية واشعال الحرائق وعمليات التخريب والتدمير في بيروت الشرقية واستمرار وجود الميليشيات وعدم انضوائها تحت لواء الشرعية والجيش الوطني واستمرار الاحتلال الصهيوني لجنوب لبنان.

ولا يخفى على احد دور العدو الصهيوني في اشعال الحرائق والفتن داخل لبنان وامداد معارضي الوفاق الوطني بالمعدات والاسلحة من اجل تشجيع الطائفية والتقسيم لان العدو يبذل اقصى مافي وسعه من اجل ابتلاع الجنوب وسرقة خيراته ومياهه وفي غياب الامن والسلام في لبنان ومع استمرار الصراعات الداخلية يجد العدو الفرصة مهياة لارتكاب جرائم القتل والاضطهاد والحبس والتعذيب ضد ابناء القرى في الجنوب فضلا عن حرق المزارع وتدمير المنازل وتشريد الشيوخ والنساء والاطفال واجبار الشباب اللبناني على العمل مع قوات لحد العميلة للعدو او العمل داخل فلسطين المحتلة في اعمال شاقة ومهينة.

وينشر العدو جواسيسه وعملاءه الى داخل لبنان لاشعال الحرائق والتفجيرات وضرب الفرق المتناحرة.

ودور عملاء الصهيونية في عمليات التفجير ليس بخاف على احد من اجل بث الفزع والرعب في قلوب المواطنين وتواصل الاتهامات بين الميليشيات فيستمر الصراع ولا يهدا وتنصرف اهتمامات اللبنانيين الى مشاكلهم الداخليه بعيدا عن جرائم العدو في الجنوب.

* * * *

لقد كرس الاستعمار جذور الخلافات الطائفية بين ابناء لبنان منذ زمن بعيد وجاءت الصهيونية لتزكي هذه الخلافات وتحولها الى حرائق وحروب متواصلة.. فلا يتصور ان يكون حادث عين الرمانة الذي وقع في ١٣ ابريل ١٩٧٥ - اي منذ ١٦ عاما - مبررا لصراع يستمر طوال هذه السنوات الطوال ولكن لابد ان هناك عناصر معادية للبنان وللامة العربية قد استثمرت هذا الحادث الذي ارتكبه افراد احد الميليشيات الكتائبية ضد ركاب اوتوبيس بعضهم من الفلسطينيين، واندلعت بعد ذلك نيران المعارك التي اتسع نطاقها شيئا فشيئا لتشمل اجزاء عديدة من لبنان.

ومن المؤكد ان استمرار بقاء العدو الصهيوني في جنوب لبنان وهو اكبر خطر يهدد امن وسلامة ووحدة اراضي لبنان.

لم يكن حادث عين الرمانة هو الاول من نوعه في اثارة المعارك بين الميليشيات ولكن جذور الخلاف تعود الى منتصف القرن التاسع عشر، عام ١٨٤١، عندما وقع اول اشتباك مسلح بين «الدروز والموارنة» وقد تم ايقاف الاشتباكات وعودة الهدوء.

وقد لجات الدولة العثمانية حينئذ الى اتباع سياسة قوية لاخضاع جميع اللبنانيين لمبدا المساواة في المعاملة واوقفت التدخل الاجنبي في شئون لبنان حيث قامت بنقل سفراء الدول الاجنبية الى الاستانة.

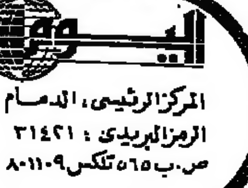
ولكن قيام الميليشيات بعد ذلك الوقت وحتى الان صار يهدد باندلاع المعارك من حين لاخر وقد وقعت العديد من المناوشات والاشتباكات بين افراد الميليشيات قبل حادثة عين الرمانة وكان يتم ايقافها في وقت قصير قبل قيام الكيان الصهيوني واحتلاله لجنوب لبنان.

وهذا يؤكد ان من بين العوامل التي ساعدت على تاجيج الصراع في لبنان طوال هذه المدة كما اشرنا : ١ - وجود العدو الصهيوني، ٢ - تدخل الدول الاجنبية في شئون لبنان، ٣ - بقاء الميليشيات المسلحة.

ومن اجل تفويت الفرصة على العدو الاسرائيلي وعملائه واعوانه واعداء لبنان والامة العربية فان حل الميليشيات يصبح امرا هاما جدا وركيزة اساسية ومحورية في اطفاء جذوة الصراع في لبنان الى الابد.. فمهما قيل عن عودة الهدوء والسلام الى اي جزء من الاراضي اللبنانية فانه سيكون هدوءا هشا وسلاما مرحليا طالما كان هناك اكثر من جيش في لبنان.

وهذه هي اصعب مهمة تواجه حل المسالة اللبنانية ويتحمل القسط الاكبر في مواجهتها ابناء لبنان انفسهم والقيادات المختلفة الواعية وخاصة القيادات العسكرية والسياسية والدينية.

واذا نجحت مساعي وجهود دمج الميليشيات في الجيش الوطني اللبناني تحت لواء الشرعية لن يجد العدو الصهيوني واعوانه مجالات لتزكية الخلافات والمعارك الداخلية بل سيجد نفسه مضطرا الى الانسحاب من جنوب لبنان او مواجهة الجيش اللبناني الموحد ومن ورائه الامة العربية


المركز الرئيسي، الدمام
الرمز البريدي : ٣١٤٢١
ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩
رئيس مجلس الادارة والمدير العام حمد المبارك
مدير عام الادارة مساعد الخريصي ت ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير خليل الفزيع ت ٨٤٣١٨٤٣
مديرا التحرير عتيق الخماش ت ٨٤٢٨٦٦٩ — فالح الصغير ت ٨٤٣٣١٤١
التحرير شارع الاتفاق - مخطط ١٦
الإدارة شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع

اوربا تستعد للحرب ضد المخدرات في التسعينات

هامبورج - د ب أ :

هاينريش بوجه رئيس مكتب الشرطة الجنائية الفيدرالية في المانيا الغربية والذي تركها مؤخرا ليس هو الوحيد من بين كبار رؤساء الشرطة في اوربا الذي يعترف ، باحساس قوي بالقلق ، عندما يتطلع الى سنة ١٩٩٣ .

وقد ابدى محققو الجرائم قلقهم لفترة طويلة حول انشاء « اوربا بلا حدود » مع بدء السوق الاوربية الواحدة للمجموعة الاوربية ذلك انهم يخشون ان تصبح المجموعة الاوربية عن قريب مجالا لعمليات نهب كبرى تقوم بها الجريمة المنظمة وتصبح منطقة الثروة الاسطورية بالنسبة لمافيا المخدرات الدولية .

ويبدو كما لو ان المشكلة قد تفاقمت بسقوط الحكومات الشيوعية في شرق اوربا التي فتحت فجأة جبهة جديدة في الحرب ضد جرائم المخدرات . ويبدو ان رفع الستار الحديدي قد زود مهربي المخدرات عبر الحدود بطريق يهربون منه الى الشرق .. طريق موسكو .

وقد تم بالفعل خلال الشهرين الاولين من العام الحالي اكتشاف ١٧٠ صفقة مخدرات في المانيا الشرقية اي نحو نصف مجموع ماتم اكتشافه خلال فترة الحكم الشيوعي في البلاد سنة ١٩٨٩ والذي بلغ ٣٧٠ صفقة .

وقد التقى المحققون السوفييت في جرائم المخدرات القادمون من موسكو مع نظرائهم الالمان الغربيين في مدينة فيسبادن لمناقشة الاخطار الجديدة التي سوف تترتب على تخفيف قيود المرور عبر الحدود .

وقد حذر ديتمار شلي وزير داخلية ولاية بادن - فورتمبيرج الالمانية الغربية نظراءه وزراء الداخلية في الولايات الاخرى في مؤتمر خاص عقد في الشهر الماضي من ان المانيا الغربية في طريقها لتصبح اكثر جاذبية « كمكان لسوق دولية في مجال تجارة المخدرات » .

وفي الوقت نفسه وفي مؤتمر قمة حول المخدرات عقد في روما كان وزراء الداخلية من عشر دول اوربية تضم بلغاريا والمجر وتركيا - كانوا يتناقشون حول افضل طريقة لاغلاق طريق البلقان « لتجارة المخدرات » ويقول خبراء مكافحة المخدرات الايطاليون ان نحو ٨٠٪ من جميع المخدرات القادمة من الشرق الاوسط ومن جنوب شرق اسيا يتم نقلها الى اوربا عبر « شارع الهيروين » في الجناح الجنوبي الشرقي للقارة .

وقد حذر شلي منذ عام بعد عودته من رحلة لتقصي الحقائق في الولايات المتحدة من ان اوربا في طريقها لمواجهة « فيض من المخدرات له ابعاد مزعجة » .

ويشعر خبراء المانيا الغربية بان نجاح امريكا في مكافحة تجارة المخدرات بالاضافة الى زيادة انتاج الكوكايين في جميع انحاء العالم هما العاملان اللذان اجبرا بارونات المخدرات في امريكا اللاتينية على التطلع الى اوربا .

وتدل التقديرات الامريكية ان السنوات الثلاث الاخيرة شهدت زيادة كمية المخدرات المهربة من كولومبيا الى ثلاثة اضعاف .

ويقال ان مايصل الى مائتي طن من المخدرات وجهت الى السوق الاوربية خلال العام الحالي اي ضعفي كميتها سنة ١٩٨٩ .

ويقول هانز - لودفيج زاشيرت - الذي خلف بوجه في رئاسة مكتب الشرطة الجنائية الفيدرالية ان الجريمة المنظمة تشكل « اخطر مشكلة في حقبة التسعينات » وطلب بانشاء وكالة للتحقيقات الجنائية الاوربية قبل نهاية العقد الحالي لمكافحة هذا الخطر .

ففي المانيا الغربية وحدها يقول الكاتب بيترز من هامبورج في كتابه الذي صدر مؤخرا بعنوان دي ابمانتر « والذي يمكن ترجمته بعبارة » - المتربحون - يقول الكاتب ان الفي حادثة قتل تقريبا كل عام يمكن ان تعزى الى دوائر الجريمة المنظمة .

ويستقي المؤلف معلوماته من دراسة اعدها مكتب الشرطة الجنائية الفيدرالية يتنبأ فيها بزيادة متلاحقة في جرائم المخدرات في المستقبل القريب وقيام المجرمين بتحسين وسائلهم في توزيع المخدرات وتجنب الرصد .

وفي دراسة اخرى قالت مجموعة من الخبراء في وزارتي الداخلية والعدل في شتوتجارت ان الجريمة المنظمة سوف تصبح « قضية وجود قومي » في المانيا الغربية وحذرت الدراسة من « مخاطر الفساد السياسي » وتقول الدراسة انه سيتعين على اوربا ان تواجه في القريب مشاكل الجريمة المنظمة من نفس نوع المشاكل الموجودة في امريكا .

وتقول اسقفية الكنيسة الكاثوليكية ان ايطاليا اصبحت بالفعل على « حافة الكارثة » وفي مؤتمر للاساقفة عقد في روما في نهاية شهر اذار مارس تحدث رئيس المؤتمر الكاردينال اوجو بوليتي بعنف حول جرائم المافيا ولكن كلماته القاسية انخرها لتوجيه نداء لتصعيد الحرب ضد المخدرات .

وبعد ان اصبح السوق الامريكي للكوكايين مشبعا في الواقع وجدت تكتلات تجارة المخدرات طريقا ذهبيا في اسبانيا التي حلت فيها المخدرات بالفعل محل السجاير باعتبارها عملية التهريب المفضلة امام المهربين الذين يستخدمون خلجان غاليسيا التي ترحب بهم في الشمال الغربي .

وقد شهدت اسبانيا زيادة ضخمة في جرائم المخدرات خلال حقبة الثمانينات وفي سنة ١٩٨٢ ضبطت ١١٤ كيلوجراما من الكوكايين فيها. وبعد ذلك بست سنوات وصل الرقم الى ٣٫٥ طن. ويقول الخبراء في مدريد ان اكثر من تسعين في المائة من هذه الكمية تنقل الى بقية دول اوربا عبر اسبانيا .

وفي هولندا يعتقد مكتب التحقيقات الجنائية الهولندي ان بارونات المخدرات في كولومبيا قد حولوا البلاد خلال السنوات القليلة الماضية بالتدريج الى « البوابة الشمالية » للمجموعة الاوربية وفي سنة ١٩٨٩ زادت كمية المخدرات المصادرة في هولندا بنسبة الف في المائة .

وفي فرنسا يبلغ قلق المسئولين فيها حول ارتفاع معدل جرائم المخدرات نفس مستوى قلق المسئولين في هولندا .

وقد انتهت دراسة حديثة للشرطة في باريس الى ان الهيروين يمثل الخطر الاكبر وان تجارة الكوكايين تمثل تهديدا متزايدا - وقد وقعت فرنسا - مثلها في ذلك مثل المانيا الغربية مؤخرا على اتفاق لمكافحة المخدرات مع الاتحاد السوفيتي .

وفي المانيا الغربية تناقصت الحوادث التي سجلت عن تهريب المخدرات في العام الماضي بنسبة ضئيلة وبلغت ١٤٥٠٠ قضية بعد ان كانت قد وصلت في العام السابق الى ١٥٢٨٠ قضية. ومع ذلك فان كمية الكوكايين التي تمت مصادرتها ارتفعت ارتفاعا كبيرا من ٣٩٢ كيلوجراما الى ٩٩٣ كيلوجراما .

وهناك كذلك مؤشرات على ان جرائم المخدرات اصبحت اكثر عنفا ففي برلين الغربية ذكرت الانباء ان قاتلا ماجورا دفعت له عصابات المخدرات نحو سبعين الف مارك ليقتل احد المحامين في المدينة وذلك تحذيرا للمحققين بانهم جادون .

وفي احدى العمليات الضخمة لمكافحة المخدرات في هامبورج جرت في الشهر الماضي قام ٢٥٠ شخصا من رجال الشرطة المدججين بالسلاح بالانقضاض على عشرين فندقا وناديا في محاولة لسحق حلقة تركية - كردية مشتبه فيها لتهريب الهيروين .

وقال النائب العام الامريكي السابق جوزيف روسونيللو في هامبورج ان هذه الغارة - بالرغم من ان الشرطة سجلت انها عملية ناجحة - كانت قليلة الاثر بالنسبة « لموجة الكوكايين التي تتجه نحو اوربا في الوقت الحالي » .

وقد ابدت الدول الشيوعية السابقة في اوربا رغبتها في التعاون الدولي لمكافحة خطر المخدرات المتزايد. وكثير من الدول تدرس حاليا اتخاذ تدابير اكثر صرامة مثل تقييد القوانين حول سرية الحسابات في البنوك وذلك في محاولة لمحاربة رؤساء عصابات المخدرات بصورة اكثر فاعلية .

وقد حث ليون بريتان مفوض المجموعة الاوربية على اتخاذ مجموعة من التدابير لمكافحة المخدرات تنص على التعاون بين سلطات التحقيق وبين مؤسسات البنوك والتسليف للمعاونة في كشف الصفقات المشبوهة داخل المجموعة الاوربية .

وتفضل السلطات اتخاذ تدابير فعالة لمكافحة عملية تنظيف ارباح المخدرات على اساس شيوع فكرة انه بدون ان تكون هناك فرصة للتوصل الى الحسابات المصرفية لرؤساء عصابات المخدرات المشتبه فيهم فان مصادرة بضعة كيلوجرامات من الكوكايين او الهيروين تصبح لامعنى لها تقريبا .



□ زيادة عمليات التهريب في اوربا □

الوطن — محليات .. محليات .. محليات

د. راشد الراجح مدير جامعة أم القرى :

الدعم غير المحدود الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين للتعليم حقق أهدافه

مكة المكرمة - واس :

اثنى معالي مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح على ما يبديه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من رعاية واهتمام دائمين بقطاع التعليم وخاصة الجامعي مؤكدا ان ذلك الدعم والاهتمام ولد هذه الغراس الكثيرة من المدارس والمعاهد والكليات والجامعات منذ ان كان حفظه الله وزيرا للمعارف .

وقال في حديث ادلى به لوكالة الانباء السعودية ان الدعم غير المحدود الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين لمختلف مراحل التعليم قد حقق اهدافه وبخاصة في جامعة ام القرى التي غدت تواكب وصيفاتها من جامعات العالم .

واضاف ان جامعة ام القرى بمكة المكرمة قد اكملت جميع المراحل والخطوات التعليمية وان مشروع المدينة الجامعية يلقى الاهتمام البالغ من خادم الحرمين الشريفين الذي امر حفظه الله بتخصيص موقع لهذه المدينة الجامعية في حي العابدية .

واشار مدير جامعة ام القرى الى ان الملك المفدى وجه باعتماد المبالغ اللازمة لهذه المدينة الجامعية حيث تم اعتماد اربعمائة مليون ريال للمرحلة الاولى التي تشتمل على مشروع تسوية الموقع وتصريف مياه الامطار والسيول وكذلك البنية الاساسية للجامعة وانشاء محطة كهربائية ومواقف للسيارات الى جانب انشاء مبان لكلية الشريعة والدراسات الاسلامية وكلية الهندسة والعمارة الاسلامية .

واوضح مدير جامعة ام القرى ان الجامعة وقعت هذا العام عدة عقود لبعض المشروعات الجامعية ومنها عقد تسوية الموقع وتصريف مياه الامطار والسيول والبنية الاساسية التي تضم خدمات المرافق العامة والتوصيلات الكهربائية وتوصيلات المياه والهاتف وعمليات الاشراف على هذه المشروعات .





■ د. راشد الراجح ■

وقال انه سيتم التوقيع قريبا على عقد انشاء مبنى كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وعقد مبنى كلية العلوم التطبيقية والهندسية .

واردف الدكتور الراجح قائلا ان هناك عددا من المشروعات الجاري تنفيذها حاليا بمقر جامعة ام القرى الحالي بحي العزيزية منها اضافة بعض المباني لكلية الشريعة والفصول الدراسية ومطعم للجامعة وملحقات لبعض الكليات والاقسام العلمية .

وقال ان الهدف من هذه المباني هو مواجهة الاقبال المتزايد من الطلاب للالتحاق بجامعة ام القرى .

وتناول في حديثه المدينة الجامعية الجديدة فاكد انها ستكون ان شاء الله مدينة نموذجية تشتمل على كافة الفصول الدراسية والسكن ومباني كلية الطب والعلوم الطبية الى جانب مستشفى جامعي ومعامل ومختبرات .

ومضى يقول ان مشروعات المدينة الجامعية سيتم تنفيذها على مراحل فيما تمت ترسية تنفيذ مشروعات التصاميم والتصاميم العامة للمدينة بحيث تكون في اطار واحد موضحا انه تم الانتهاء من خمسة وسبعين في المائة من مشروع تصاميم المدينة الجامعية والتصاميم الخاصة بكلية الطب والعلوم الطبية والمستشفى الجامعي .

وقال مدير جامعة ام القرى ان عدد طلاب وطالبات الجامعة وصل الى ما يزيد على ستة عشر الف طالب وطالبة يدرسون في ثماني كليات هي الشريعة والتربية والدعوة والعلوم الاجتماعية واللغة العربية والعلوم التطبيقية والهندسة والتربية بالطائف بالاضافة الى وجود معهد لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يدرس به اكثر من ثلاثمائة وخمسين طالبا كما أن هناك معهدا للبحث العلمي واحياء التراث الاسلامي .

واكد الدكتور راشد الراجح انه بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين فسيتم في المستقبل افتتاح كليات هي قيد الدراسة الان وسيتم الاعلان عنها بعد اتخاذ الاجراءات اللازمة والرفع عنها للجهات المختصة .

واوضح ان جامعة ام القرى تضم حاليا مراكز علمية وبحثية متخصصة وهي مركز البحث العلمي والتراث الاسلامي ومركز الدورات التدريبية ومركز الوسائل التعليمية واللغة الانجليزية والحاسب الالي والكتاب الجامعي ومركز الدراسات الاسلامية المسائية ومركز ابحاث الحج .

واضاف ان الجامعة تضم مكتبة مركزية تضم ثلاثمائة الف كتاب ولها فروع في كليات الجامعات فضلا عن ان المكتبة بها مجموعة من المخطوطات والمصورات يزيد عددها على ثلاثين الف مخطوطة نادرة .

وقال الدكتور الراجح ان الجامعة تقوم باعداد البحوث والدراسات بالتعاون مع المؤسسات العلمية كما انها تشارك في المؤتمرات والندوات وتقوم باصدار مجلة تحمل العديد من البحوث العلمية المبتكرة .

واختتم حديثه بالاشارة الى ان جامعة ام القرى تقوم حاليا بتنفيذ مشروع توسعة مكة المكرمة التي تشتمل على المصادر والمخطوطات والكتب والبحوث قديما وحديثا عن مكة المكرمة ..



صوم رمضان مرتين في السنة

جدة/ اينا :

بإذن الله تعالى يصوم المسلمون رمضان مرتين في العام الميلادي ١٩٩٧م مرة في بداية العام ومرة في نهايته وفقا للحسابات الفلكية.

وسيبدأ رمضان يوم الجمعة ١٠ يناير ثم يتكرر في نفس السنة الميلادية يوم الجمعة ٣٠ ديسمبر. هذه الظاهرة تتكرر مرة كل ٣٣ عاما وكانت قد حدثت اخر مرة في عام ١٩٦٥م.

الأخلاقيات الإسلامية

زغرب/ اينا :

عقدت في مدينة زغرب اليوغسلافية الندوة الثقافية الاسلامية السنوية الثالثة وكان موضوعها (الاخلاقيات الإسلامية) ودامت ثلاثة ايام.

وشارك في الندوة التي نظمها المركز الاسلامي في زغرب وفود من عدة دول اسلامية ومن بعض دول الاقليات المسلمة الى جانب المسلمين اليوغسلاف والهيئات والمنظمات الاسلامية.

وقد اثرى المشاركون النقاش والحوار الذي دار طيلة فترة انعقاد الندوة بالطرح العميق والحوار العلمي.

وتعتبر الاقلية المسلمة في يوغسلافيا اكبر اقلية في اوربا حيث يبلغ عددهم خمسة ملايين مسلم ومسلمة من المواطنين الاصليين وفيهم فئة واسعة ومؤثرة من المثقفين ذوي الثقافة الإسلامية العميقة الذين حصلوا على درجاتهم العلمية من جامعات عربية واسلامية وهم اقدر الناس على تقديم وتوصيل الفكر الاسلامي للاوربيين من خلال منظور اسلامي عقلاني. وستعقد الندوة الرابعة في شهر ابريل من العام الميلادي القادم في نفس المدينة /زغرب).

هذا ويعتبر المسجد والمركز الاسلامي في مدينة زغرب من اكبر المراكز في اوربا ووجوده في هذه المدينة مهم حيث انها معبر الاوربيين باتجاه شرقها وغربها وهو من المعالم المهمة للاسلام في هذه المنطقة.

والمسلمون اليوغسلاف في امس الحاجة للدعم المادي والادبي من اخوانهم المسلمين ومنظماتهم وهيئاتهم الاسلامية

دور الاسرة في نشر الاسلام

تورنتو/ اينا :

تم في مدينة تورنتو بكندا تنظيم محاضرتين تناولتا القضايا الاسلامية والقاها متخصصون في مجال الثقافة الاسلامية.

وجاءت المحاضرتان ضمن النشاط الاسلامي المكثف الذي يقام في هذا الشهر.

كما تم تنظيم محاضرتين في « سكاربورو » للاتحاد الاسلامي لامريكا الشمالية الاولى عن دور الاسرة في نشر الاسلام في امريكا الشمالية والثانية حول التحديات التي يواجهها الشباب المسلم اليوم. وقد لقي هذا النشاط تجاوبا وترحيبا من المسلمين في المدينة.

الفكر الاسلامي

يوم القيامة :

أحدث كتاب في مكتبة الشيخ الشعراوي الإسلامية

المؤمن حين يحتضر : تحيط به ملائكة الرحمة ويلقون عليه السلام ويبشرونه بالجنة

الحياة والموت

﴿ كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم اليه ترجعون ﴾ الاية ٢٨ من سورة البقرة.

حدد لنا الحق سبحانه وتعالى في هذه الاية الكريمة مراحل الحياة كلها الى يوم القيامة.. فحلقة الحياة الدنيا قد بدأت بالموت ولم تبدأ بالحياة.. وكان المفروض في مفهومنا نحن على الاقل ان نبدأ بالحياة.. والناس يفهمون معنى الحياة على انها الفترة التي يكون للانسان فيها وجود.. ومعنى الموت على انه عدم او لاشيء.. والحقيقة غير ذلك تماما.

فالموت ليس عدما.. ولكنه خلق من خلق الله كالحياة تماما.. والله سبحانه وتعالى كما خلق الموت خلق الحياة.. وهو القادر على ان ينقل مخلوقاته من عالم الموت الى عالم الحياة.. او ينقلها من عالم الحياة الى عالم الموت..

والله سبحانه وتعالى خلق حياتين.. الحياة الدنيا وهي حياة موقوتة لكل شيء فيها نهاية.. وخلق عالم موت قبل المجيء الى الحياة الدنيا.. وعالم موت عند الخروج من الحياة الدنيا وقبل بداية الاخرة.

والله سبحانه وتعالى كشف لنا برحمته ان الانسان ينتقل من الحياة الدنيوية الى الموت بطريقتين.. فالانسان حين يحتضر يرى مالم يكن يراه.. ويعرف مصيره، اما الى الجنة واما الى النار والعياذ بالله.. والصورتان اللتان اعطاهما لنا الله تبارك وتعالى في القرآن الكريم.. هما صورة المؤمن.. وصورة غير المؤمن.. وهما يغادران الحياة الدنيا الى حياة البرزخ. ﴿ الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون ﴾ الاية ٣٢ من سورة النحل.

وهذه هي صورة المؤمن وهو يحتضر.. تحيط به ملائكة الرحمة، ويلقون عليه السلام ويبشرونه بالجنة.. ولذلك يكون المؤمن سعيدا منبسطة اساريره، لانه ذاهب الى خير مما كان فيه. انها ساعة بشارة، ساعة يسر، وساعة فرح ان يرى ملائكة الرحمة ويبشر بالجنة.

موت الكافر

﴿ ولو ترى اذ يتوفى الذين كفروا الملائكة يضربون وجوههم وادبارهم وذوقوا عذاب الحريق ﴾ الاية ٥٠ من سورة الانفال.

فالكافر عند موته يرى ملائكة العذاب.. وبدلا من ان يلقوا عليه السلام، يواجهونه بالضرب على جسده فيتمنى في هذه اللحظة لو لم يولد.. ويرى مقعده في النار، مصير اسود يتمنى ان يفلت منه ولكنه لا يستطيع.. فقد خمدت بشريته، وانتهت فترة الاختبار بالنسبة له، واصبح لا يملك لنفسه شيئا.

والسؤال هنا، هل الموت هو العدم ؟ لا.. انه خروج من عالم الحياة.. والحياة خروج من عالم الموت.. وهناك ادلة كثيرة على ان هناك حياة في البرزخ، تختلف عن الحياة الدنيا وقوانينها، وفيما يحيط بها، وفيما يراه الانسان ويشاهده.

ولكن الله سبحانه وتعالى، وان كان قد ستر هذه القوانين عنا.. الا انه جل جلاله قد اعطانا في القرآن الكريم امثلة توضح لنا نواحي معينة في حياة مابعد الموت وما يحدث فيها.. وهكذا منذ ساعة الاحتضار يرى الانسان مالم يكن يراه في الحياة الدنيا.. فيرى عالما جديدا.. هذا العالم موجود ولكنه لا يراه خلال رحلته الدنيوية.

والانسان حين يموت يسمع ما يقال حوله،، ولكنه لا يستطيع ان يرد.. وهذا دليل اخر على ان الموت ليس عدما، ولكنه انتقال من حياة الى اخرى لها قوانينها.

قبل الحساب

الله سبحانه وتعالى.. انبأنا في القرآن الكريم بان الانسان يخرج من الحياة الدنيا بطريقتين.. اما محاطا به ملائكة الرحمة، واما محاطا بملائكة العذاب.. ولكن بعض الناس يقول ان الله سبحانه وتعالى، قد حدد طريقة الخروج من الحياة الدنيا الى حياة البرزخ في القبر على اساس ثلاث حالات.

ففي صورة الواقعة يقول الحق سبحانه وتعالى ﴿ فأما ان كان من المقربين فروح وريحان وجنة نعيم، واما ان كان من اصحاب اليمين فسلام لك من اصحاب اليمين، واما إن كان من المكذبين الضالين فنزل من حميم وتصلية جحيم ﴾.

وهذه الايات الكريمة لم تبين الحالة التي يغادر عليها الانسان الحياة الدنيا.. ذلك ان المقربين واصحاب اليمين هؤلاء وهؤلاء تتلقاهم ملائكة الرحمة ويبشرون بالجنة ولكن لكل درجات تختلف عن الاخر.

ان عدل الله سبحانه وتعالى يأبى الا ان يجعل الباب مفتوحا لكل مجتهد في عبادته راغب في التقرب اليه ليجزيه اعلى الدرجات في الاخرة.. ما دام قد اخلص لله ورعاه في كل شؤون حياته.

ونعود الى ساعة الاحتضار.. تلك الساعة التي يكون فيها الانسان بين الموت والحياة.. وهذه الساعة اذا جاءت فان الانسان يعلم يقينا انه سيموت فليس في هذه الساعة كذب.. ولا فيها احساس بامكان الهروب.

وفي هذه اللحظة ـ ايضا ـ لا تقبل التوبة.. لانه مادام الانسان قد رأى الموت، وعرف يقينا انه سيموت.. فلايوجد ايمان بالغيب.. وانما يوجد يقين مرئي بالحقيقة.. وليس مع العين وماتراه من ايمان.

علامات الساعة

﴿ حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت وظن اهلها انهم قادرون عليها اتاها امرنا ليلا او نهارا فجعلناها حصيدا كأن لم تغن بالامس كذلك نفصل الايات لقوم يتفكرون ﴾ الاية ٢٤ من سورة يونس.

ولو اننا تدبرنا معنى الاية الكريمة.. لوجدنا انه قبل يوم القيامة ستأخذ الارض كامل زخرفها وزينتها.. وتكون فيها العمارات الشاهقة والمدن الحديثة.. وهذا لا يكون الا بتقدم الحضارة بشكل يجعل الانسان قادرا على ان يحقق الكثير.

وحين ينسى الناس الله سبحانه وتعالى وتغرهم قدرتهم يأتي امر الله.. فاذا بها جرداء لا شيء عليها.

الميت يسمع مايقال حوله.. ولكنه لايستطيع ان يرد



ولنا ان نتصور البشر كلهم من عهد ادم الى يوم القيامة وهم يخرجون من باطن الارض دفعه واحدة.. انها ستضيق بهم.. لانهم عاشوا في ازمان مختلفة.. واذا اردت ان تتخيل الصورة فانظر الى اسراب الجراد.. وكيف تأتي في اعداد هائلة مع بعضها البعض، انها تحجب قرص الشمس. ولا يستطيع احد ان يحصيها.. كذلك سيكون الناس يوم القيامة.. يخرجون في اعداد هائلة كأنهم اسراب لا نهاية لها من الجراد.

الحساب

وهناك اشياء يريد الله سبحانه وتعالى ان يشهدها كل خلقه يوم القيامة.. ولذلك فان هذه المشاهد تقع على مرأى ومسمع من الخلق جميعا.. والله جل جلاله بين لنا بعض هذه المشاهد في القرآن الكريم.

واذا بدأنا بأمة الكفر فالله سبحانه وتعالى لا يتركهم في الدنيا وانما يمهلهم ليفتن بهم ضعاف النفوس.. اي يمتحنهم بالخير ليرى هل سيطغون ام سيزدادون ايمانا.. وائمة الكفر هؤلاء يكنون العداوة الشديدة لله ودينه وكتابه.. فيحشرهم الله يوم القيامة ومعهم الشيطان، وهم الذين عبدوه واطاعوه.

ويعطينا الحق سبحانه وتعالى صورة اخرى وهي صورة اولئك الكذابين الذين تعودوا الكذب في الدنيا، ويأتي لهم بكتابهم الذي يشهد عليهم، ويجعل ارجلهم وايديهم وألسنتهم تشهد عليهم.. فيوم القيامة تزول الحجب ويفهم الناس كل اللغات.

اما الشيطان فيأتي يوم القيامة ويعترف امام الناس جميعا.. بانه قد خدعهم وضللهم، وبان الله سبحانه وتعالى وعد الناس وعد الحق.. ويتبرأ الشيطان من انه اجبر انسانا على المعصية.. ويقول ان اولئك الذين اتبعوه فعلوا ذلك لان في قلوبهم هوى ومرضا.

وقبل ان نتوقف عند هذه المشاهد، نعرض لمشهد الزوجة التي تدفع زوجها الى الفساد.. بارهاقه بالمطالب المادية، والمطالبة باشياء لا قدرة للزوج عليها.. فيضطر لكي يرضي زوجته ان يمد يده الى المال الحرام.. وهذه الزوجة تتحمل الوزر الاكبر.. ويأتي الله بها يوم القيامة ومعها زوجها للحساب.. الحق جل جلاله يقول : ﴿ احشروا الذين ظلموا وازواجهم وما كانوا يعبدون ﴾ الاية ٢٢ من سورة الصافات.

ونلاحظ ان الله سبحانه وتعالى قدم الزوجة على الزوج.. لان المرأة هنا هي الاساس في الفساد.. وهي التي حرضت الزوج على المعصية وعلى المال الحرام.. وهي التي حولت حياته الى جحيم حتى اضطر ان يمد يده الى المال الحرام ليرضيها.. لذلك يؤتى بها اولا.. ثم يؤتى بالزوج لانه اطاع.

ايـــة :

أصحاب العقيدة.. يملكون الصمود والمقاومة

قال الله تعالى : ﴿ فالذين هاجروا واخرجوا من ديارهم وأوذوا في سبيلي وقاتلوا وقتلوا لاكفرن عنهم سيئاتهم ولادخلنهم جنات تجري من تحتها الانهار ثوابا من عند الله. والله عنده حسن الثواب ﴾.

في الاية بيان عن الذين هاجروا من مكة فارين بدينهم. واخرجوا من ديارهم في سبيل الحفاظ على عقيدتهم. وأوذوا في سبيل الله ومن اجل دينه وقاتلوا اعداء الدين.. وقتلوا في سبيله.

وهذه الاية وان نزلت في قوم مخصوصين، لكنها تصلح ان تكون عامة في اصحاب هذه العقيدة. في كل زمان وفي كل مكان.

ونفهم من الاية : انه مهما اصاب هذه العقيدة السلمية « عقيدة التوحيد » من اذى فانهم بفضل الله وعونه يملكون الصمود والمقاومة في وجه التيار وتدافع عن نفسها.. ويكون القتال ويكون القتل في سبيل الله عز وجل.

وعلى هذا الجهد الكبير الشاق يكون تكفير السيئات ويكون الجزاء ويكون الثواب.

ان هؤلاء المؤمنين المهاجرين الموصوفين بما تقدم من الصفات قد وعدهم الله بمحو ذنوبهم، وادخالهم جنات النعيم جزاء من عند الله على اعمالهم الصالحة وهي الجنة التي اعد الله فيها لعباده المتقين.. مالا عين رأت.. ولا اذن سمعت.. ولا خطر على قلب بشر.

وحـــــديث :

الحب.. والقبول

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « اذا احب الله تعالى العبد نادى جبريل : ان الله تعالى يحب فلانا فاحببه، فيحبه جبريل فينادي في اهل السماء : ان الله يحب فلانا فاحبوه فيحبه اهل السماء، ثم يوضع له القبول في الارض » متفق عليه.

ان الله سبحانه اذا اراد للعبد الخير والهداية والانعام عليه والرحمة.. نادى جبريل ان الله يحب فلانا فاحببه.. فيحبه جبريل فيستغفر له ويثني عليه ويدعو له ويحصل هذا للعبد بسبب كونه مطيعا لمولاه محبا له. ويوضع في الملائكة الساكنين بالسماء « ان الله يحب فلانا فاحبوه » ليحصل من المنزلة المنيفة على الحظ العظيم. فيحبه اهل السماء لطاعة لربه وتقربه اليه سبحانه.

ثم يوضع له الحب في قلوب اهل الدين والخير والرضا به واستطابة ذكره في حال غيبته.

كما اجرى الله تعالى عادته بذلك في حق الصالحين من سلف هذه الامة ومشاهير الائمة.

رمضان.. شهر فتح مكة

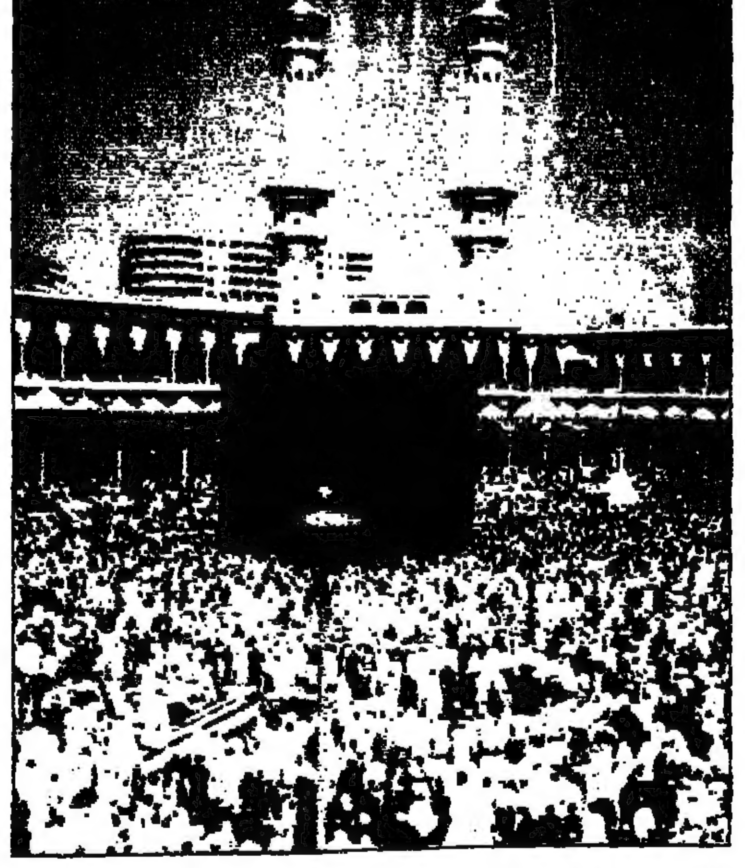
تمر بنا في شهر رمضان ذكرى فتح مكة وهو الفتح المبين الذي تم بقيادة رسول الله ﷺ في العشرين من رمضان في السنة الثامنة للهجرة والذي كان نقطة تحول في تاريخ العالم اجمع.

وقد كان فتح مكة بداية لعهد مشرق من عهود الاسلام محا ظلام الوثنية من البيت العتيق الذي تهوى اليه افئدة المسلمين من جميع بقاع الارض ويتجهون اليه كل يوم خمس مرات في صلواتهم.

وكان صلح الحديبية بين رسول الله ﷺ وقريش سببا من اسباب غزوة الفتح، والقاضي بانه من احب ان يدخل في عهد رسول الله فليدخل فيه، ونقض المشركون عهدهم مع الرسول بتحريض من سادات قريش فأمر النبي المسلمين ان يتجهزوا واعلمهم انه سائر الى مكة المكرمة.

وتحرك الجيش في عدد لا عهد للمدينة به وكانت عدته عشرة الاف مقاتل وسار الرسول بالجيش حتى رأى مكة وانحنى لله شاكرا ان فتح الله عليه مهبط الوحي ومقر البيت الحرام ليدخله والمسلمون آمنين مطمئنين.

وقسم النبي ﷺ جيشه اربع فرق وامرها جميعا ان لا تقاتل وان لا تسفك الدماء الا اذا اكرهت على ذلك.. وجعل الزبير بن العوام على الجناح الايسر وامره ان يدخل مكة من شمالها وجعل خالد بن الوليد على الجناح الايمن وامره ان يدخل من اسفل مكة من جانبها الغربي وأبا عبيدة بن الجراح على المهاجرين ليدخلوا مكة من اعلاها.. والراية لقيس بن سعد.

ودخلت الجيوش الاربعة مكة بدون مقاومة وطاف النبي بالكعبة وقال « لا إله إلا الله وحده لا شريك له صدق وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده ». وقال النبي قولته المشهورة « يامعشر قريش ما ترون اني فاعل بكم.. قالوا : خيرا اخ كريم وابن اخ كريم.. قال : اذهبوا فأنتم الطلقاء » وبذلك سقط اكبر معقل للوثنية في بلاد العرب ودخل الرسول الكعبة وامر باخراج وتحطيم ما بداخلها وخارجها من اصنام كانت تعبدها قريش لتطهير البيت الحرام منها ثم شرع الناس يبايعون رسول الله ﷺ على الاسلام واسلم في ذلك اليوم معاوية بن ابي سفيان وابوقحافة والد ابي بكر الصديق وامر الرسول بلالا ان يؤذن على ظهر الكعبة فكان يوما مشهودا.

ومن العبر لهذا اليوم يوم « الفتح العظيم » ان رسول الله ﷺ لم يفكر في الانتقام لنفسه وللمسلمين عما اصابهم من ظلم وطغيان واذى وعدوان من قريش وعفا عنهم وطلب لهم الهداية فكان مثلا كريما في سمو النفس والعفو عند المقدرة والمحافظة على الدماء عندما اصدر اوامره لقادة الجيوش الا تسفك الدماء حيث كان من اثر هذه السياسة ان كسب الرسول قلوب اهل مكة فاقبل على الاسلام فتيان قريش وشيوخها ونساؤها.

وبفتح مكة تم للرسول ﷺ وللمسلمين النصر المبين وجاء الحق وزهق الباطل.. وتم بذلك اكتمال بناء الدولة الاسلامية التي تدعو الى دين الحق والهداية بقيادة سيد الكائنات سيدنا محمد عليه الصلاة السلام.

اينا

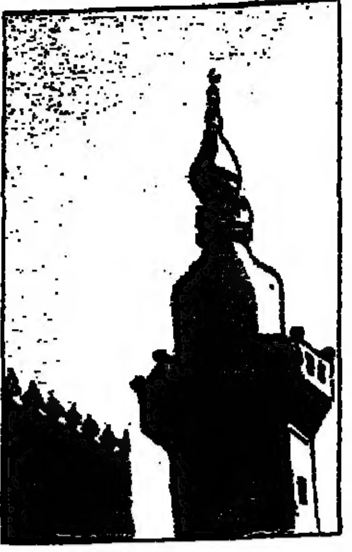
إنجـــازات

عجمان/ اينا.

انجزت لجنة التنمية الاجتماعية التابعة لهيئة الاعمال الخيرية بدولة الامارات العربية المتحدة العديد من الاعمال منذ انشائها وحتى الان.

فقد تمكنت اللجنة من توزيع الزكاة على ٢٠٠٠ عائلة مستحقة في عجمان والشارقة وتم كفالة ١٢٥٠ يتيما ووزعت مساعدات عينية على ١٣٠ عائلة فقيرة. كما قامت اللجنة بتوزيع مواد غذائية بقيمة ١٢٥ الف دولار على اللاجئين الاريتريين في السودان استفاد منها نحو ١٠ الاف نسمة الى جانب بعض المشروعات الاخرى التي اعتمدتها اللجنة في السودان وتنزانيا.

اضاءة المساجد



جدة ـ اينا :

تشهد المساجد في العالم الاسلامي خلال شهر رمضان المبارك اهتماما كبيرا بالدروس الدينية واضاءة المساجد وتجميلها.

وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اول من فكر في انارة المساجد في ليالي رمضان ليتمكن المسلمون من اقامة صلاة التراويح.

وقد مر علي بن ابي طالب رضي الله عنه ذات ليلة في رمضان على المساجد فوجدها مضاءة ومزدانة من الداخل والخارج بالقناديل فقال « نورالله على عمر بن الخطاب في قبره كما نور علينا مساجدنا ».

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ر	٤.٣٦	٥.٥٨	١٢.٢٠	٣.٤٣	٦.٤٣	٨.٤٣
	غ	٩.٥٥	١١.١٧	٥.٣٩	٩.٠٢	١٢.٠٠	٢.٠٠
المدينة	ر	٤.٣٢	٥.٥٦	١٢.٢١	٣.٤٩	٦.٤٧	٨.٤٧
	غ	٩.٤٧	١١.١١	٥.٣٦	٩.٠٤	١٢.٠٠	٢.٠٠
الرياض	ر	٤.٠٣	٥.٢٧	١١.٥٢	٣.٢١	٦.١٨	٨.١٨
	غ	٩.٤٦	١١.١٠	٥.٣٥	٩.٠٤	١٢.٠٠	٢.٠٠
الدمام	ر	٣.٤٦	٥.١٢	١١.٣٩	٣.١٠	٦.٠٧	٨.٠٧
	غ	٩.٥١	١١.٠٧	٥.٣٤	٩.٠٥	١٢.٠٠	٢.٠٠
بريدة	ر	٤.١١	٥.٣٦	١٢.٠٣	٣.٣٤	٦.٣١	٨.٣١
	غ	٩.٤١	١١.٠٦	٥.٣٣	٩.٠٤	١٢.٠٠	٢.٠٠
تبوك	ر	٤.٣٦	٦.٠٤	١٢.٣٣	٤.٠٦	٧.٠٣	٩.٠٣
	غ	٩.٣٥	١١.٠٣	٥.٣٢	٩.٠٥	١٢.٠٠	٢.٠٠
عرعر	ر	٤.١٣	٥.٤٣	١٢.١٥	٣.٥٢	٦.٤٨	٨.٤٨
	غ	٩.٢٧	١٠.٥٧	٥.٢٩	٩.٠٦	١٢.٠٠	٢.٠٠
ابها	ر	٤.٣١	٥.٥٠	١٢.٠٩	٣.٢٧	٦.٢٩	٨.٢٩
	غ	١٠.٠٣	١١.٢٢	٥.٤١	٨.٥٩	١٢.٠٠	٢.٠٠
جازان	ر	٤.٣٣	٥.٥١	١٢.٠٩	٣.٢٤	٦.٢٨	٨.٢٨
	غ	١٠.٠٧	١١.٢٥	٥.٤٣	٨.٥٨	١٢.٠٠	٢.٠٠

السمات الشخصية والمهنية لمدرس العلوم الاسلامية

ربط الحياة بالدين من مهام مدرس العلوم الاسلامية

اعداد :
عبدالله احمد الجاسم

موجه تربية اسلامية في الدمام

اشار ربنا سبحانه في كتابه العزيز الى ان من اهم وظائف الرسول محمد ﷺ تعليم الناس الكتاب والحكمة وتزكية نفوسهم، فقال تعالى على لسان ابراهيم واسماعيل عليهما السلام ﴿ ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم ﴾ ١٢٩/ البقرة ولكي يحقق مدرس التربية الاسلامية وظيفته التي كلف الله بها الرسل واتباعهم يجب ان يتسم بسمات معينة منها شخصية واخرى مهنية :

● اولا السمات الشخصية :

١ ـ ان يكون هدف مدرس التربية الاسلامية وسلوكه وتفكيره ربانيا، قال الله تعالى ﴿ ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم تدرسون ﴾ ٧٩/ ال عمران.

ومعنى ربانيين : اي تنتسبون الى الرب جل وعلا بطاعتكم اياه وعبوديتكم له. واتباعكم لشريعته

٢ ـ ان يكون مدرس التربية الاسلامية مخلصا وهذا من كمال صفة الربانية وتمامها اي الا يقصد بعمله التربوي وسعة علمه واطلاعه الا مرضاة الله وحده.

٣ ـ ان يكون مدرس التربية الاسلامية صبورا على معاناة التعليم وتقريب المعلومات الى اذهان الطلاب لان ذلك يتطلب مراسا وتكرارا وتنويعا للاساليب.

٤ ـ ان يكون صادقا فيما يدعو اليه وعلامة الصدق ان يطابق عمله علمه، وفعله قوله،

٥ ـ ان يكون حليما واسع الصدر يتقبل مايدور بخلدهم من افكار وتساؤلات

٦ ـ ان يكون قادرا على الضبط والسيطرة على طلابه حازما يضع الامور في مواضعها فلا يشتد حيث ينبغي اللين، ولا يلين حيث تجب الشدة

٧ ـ ان يكون حي القلب رقيق الشعور سمح النفس واسع الفكر

٨ ـ ان يتواضع لطلابه من غير ذلة يرفق بهم متحليا بالبشر وطلاقة الوجه ليكون بذلك متخلقا بقول الله تعالى ﴿ واخفض جناحك للمؤمنين ﴾ ٨٨/الحجر. وقول الرسول ﷺ « ان الرفق لا يكون في شيء الا زانه ولا ينزع من شيء الا شانه » رواه مسلم.

٩ ـ ان يدرك مدرس التربية الاسلامية ان عمله في ميدان التعليم لا يقل اهمية عن الجهاد في سبيل الله، وانه قائم في ابناء الاسلام لهذا العصر تعليما وتربية مقام رسول الله ﷺ في اصحابه فليكن له من الاقتداء برسول الله اكبر الحظ واوفى النصيب في خلقه وتعليمه فان مدرس التربية الاسلامية اولى الناس تطبيقا لقول الله تعالى ﴿ لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الاخر وذكر الله كثيرا ﴾ الاحزاب. وقوله تعالى : ﴿ وانك لعلى خلق عظيم ﴾ ٤/ القلم وقوله سبحانه : ﴿ ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين ﴾ ١٥٩/ ال عمران.

١٠ ـ ان يكون ابا قبل ان يكون مدرسا فان الاب الذي يضع ابناءه في قلبه اب عادي يعمل وفق دواعي الفطرة، ولكن الاب الذي يضع ابناء غيره في قلبه ويشملهم برعايته هو الاب المثالي حقا، والذي يستحق التقدير والاحترام.

١١ ـ ان يزيل الشبهات التي تعتري اذهان طلابه، وان يزيلها ويفندها بالحجة والبرهان القاطع فالمدرس المؤمن بربه الواثق بدينه المتمكن من علمه لا يهاب الشبهات ولا يبالي بالوساوس التي تدخل اذهان طلابه لانه فور اطلاعه عليها يجد لها الدواء الناجع والبلسم الشافي بإذن الله وكلما كان مدرس التربية الاسلامية قوي الشخصية ناصع الحجة، اشاع هذا في نفوس طلابه الثقة والاطمئنان، اما اذا كان المدرس ضعيفا متخاذلا كان سببا في احلال طلابه وسط مفازة من الحيرة والشكوك والضياع

● ثانيا : السمات المهنية :

١ ـ ان يكون مدرس التربية الاسلامية قدوة حسنة لطلابه في المسارعة الى الطاعات

٢ ـ ان يكون مدرس التربية الاسلامية واسع الاطلاع مثقفا يستطيع ان يعالج مشكلات عصره

٣ ـ ان يكثر مدرس التربية الاسلامية من التمارين والتطبيقات والمسائل لايضاح المعلومات

٤ ـ ومالم يكن درس مدرس التربية الاسلامية مشوقا وباعثا على استزادة من العلم والثقافة عن طريق السؤال والبحث والمطالعة الحرة وتوخي المعرفة في مظانها ومصادرها، فان الدرس يكون باهتا قليل الفائدة يسيطر عليه شبح الموت.

٥ ـ ومما يعين على ايضاح الحقائق وجعل الطلاب يتخلقون بالفضائل.. القصة والمثل والشاهد وتراجم الرجال.

ان القصة جند من جنود الله يغزو بها قلوب عباده. والله سبحانه يقوله ﴿ نحن نقص عليك احسن القصص ﴾ يوسف. ويقول سبحانه ﴿ فاقصص القصص لعلهم يتفكرون ﴾ ١٧٦/ الاعراف. وللقصة اثر على النفوس عجيب ومدرس التربية الاسلامية هو الذي يعرف بخبرته اذا احسن استعمال القصة مدى نفع القصص وجدواه،

أ ـ تشد القصة القارىء وتوقظ انتباهه دون توان او تراخ فتجعله دائم التأمل في معانيها

ب ـ تتعامل القصة القرآنية والنبوية مع النفس البشرية في واقعيتها الكاملة متمثلة في اهم النماذج التي يريد القرآن الكريم ابرازها للكائن البشري.

جـ ـ تربي القصة القرآنية العواطف الربانية عن طريق اثارة الانفعالات كالخوف والترقب والرضا والارتياح عن طريق المشاركة الوجدانية حيث يندمج القارىء مع جو القصة حتى يعيش بانفعالاته مع شخصياتها.

٦ ـ ويستعين مدرس التربية الاسلامية بالقرآن الكريم في اصلاح نفسه والتخلق باخلاقه ولكي يكون قوي الحجة والبرهان يجب ان يستظهر القرآن الكريم مستشهدا به في كل امر. والسنة شارحة للقرآن الكريم والسيرة النبوية هي المثال العملي لتطبيق القرآن

٧ ـ ان يبن علوم الدين والعلوم الكونية والمعارف البشرية ارتباطا

٨ ـ وعلى مدرس التربية الاسلامية الا ينسى ان مهمته ليست تعليمية محضة بل هي تربوية تعليمية.

دعـــاء

كان النبي العظيم ﷺ يقول لابنته الكريمة فاطمة رضي الله عنها : ما يمنعك ان تسمعي ما اوصيك به ؟ تقولين اذا اصبحت واذا امسيت : « ياحي ياقيوم برحمتك استغيث، اصلح لي شأني كله، ولا تكلني الى نفسي طرفة عين ».

حدث في رمضان

● في السنة الثانية للهجرة وقعت غزوة بدر الكبرى. وهي من اهم انتصارات الاسلام التي ثبتت دعائمه

● في السنة الثامنة للهجرة كان فتح مكة

● في السنة التاسعة للهجرة حضر وفد ثقيف الى المدينة ليدخلوا في الاسلام

● في سنة ١٥ للهجرة كانت وقعة القادسية التي انتصر فيها المسلمون انتصارا عظيما على احدى الامبراطوريتين اللتين كانتا تسودان وقتئذ، وتم القضاء على المجوسية بفارس.

● في سنة ٣٦١ هجرية تم بناء الجامع الازهر بالقاهرة.

صدقة الفطر

● عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : فرض رسول الله ﷺ صدقة الفطر طهرة للصائم من اللغو والرفث، وطعمة للمساكين. فمن اداها قبل الصلاة ـ صلاة العيد ـ فهي زكاة مقبولة، ومن اداها بعدها فهي صدقة من الصدقات.

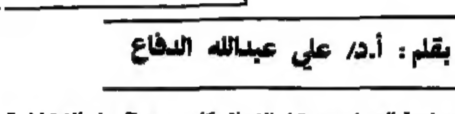
ومعنى هذا ان اخراج زكاة الفطر الافضل في اخراجها قبل صلاة العيد، ويجوز تقديمها قبل يوم العيد بيوم او يومين، وليس لنا تأخيرها بعد الصلاة. فهو مكروه.

روائع الحضارة الاسلامية



علم الجراحة في الطب العربي والاسلامي





بقلم : أ.د/ علي عبدالله الدفاع

جميع العمليات الجراحية التي اجريت قبل الاسلام كانت مرتبطة تمام الارتباط بالسحر والشعوذة وخرافات الكهان، ماعدا القليل من الاطباء اليونانيين والبيزنطيين قاموا ببعض العمليات الجراحية البسيطة مثل البتر وفتح الخراج وخلع الاضراس والكي بالنار وازالة شظايا السلاح في الحروب المستمرة. اما اطباء العرب والمسلمين فقد استفادوا من افرازات الحضارة اليونانية في ميدان علم الجراحة، ولكنهم لم يقفوا عندما وصل اليه اطباء اليونان، بل اضافوا اضافات جوهرية وابتكروا نظريات في حقل علم الجراحة.

يقول احمد شوكت الشطي في كتابه تاريخ الطب وادابه واعلامه « عرف علماء العرب عن الجراحة اشياء كثيرة، نقلوها ممن تقدمهم وزادوا عليها من ابتكارهم وكان ابو القاسم الزهراوي في طليعة جراحي العرب، وكانت تعاليمه ومعلوماته ووسائله والاته، اساسا متينا بنيت عليه صروح الجراحة الحديثة، ودعت الى الاقرار بان العرب كانوا اسياد الطب والجراحة، معلميها في القرون الوسطى، وظلوا كذلك حتى منتهى القرن الخامس عشر، لان الذين مارسوا الطب في الغرب بعد ابي القاسم الزهراوي كانوا مستعربين ومن تلامذة العرب. كان الطب العربي ايضا الدافع الذي بين ما للجراحة من قيمة، فدعا الى فصلها عن الطب الباطني فاصبحت علما طبيا جديدا ».

اما علم الجراحة في القارة الاوروبية في العصور الوسطى فكان عملا محتقرا يقوم به الحلاقون والجزارون، لذا ترفع عنه الاطباء في اوربا لانهم يعتقدون انه حرفة لا تليق بمقام الاطباء. والجدير بالذكر انه تكون في انجلترا نقابة للحلاقين والجزارين والجراحين سنة ٩٤٧ هجرية استمرت فترة طويلة، الا ان الجراحين انفصلوا في نقابة مستقلة خاصة بهم سنة ١١٥٨ هجرية وهكذا يتمادى اطباء الغرب في غرورهم وغطرستهم بان يهملوا تماما ذكر دور اطباء العرب والمسلمين في علم الجراحة في مؤلفاتهم المقررة في جامعاتهم، مدعين خطأ وتجنيا ان اطباء العرب والمسلمين لم يقوموا بعمليات جراحية تستحق التنويه عنها في مصنفاتهم. وللاسف الشديد فقد وافقهم على ذلك بعض المؤلفين العرب والمسلمين الذي ينقلون معلوماتهم من مصادر غربية، وهكذا بقي ابناء الامة العربية والاسلامية في حيرة من الامر.

يقول ابو الفتوح التونسي في كتابه من اعلام الطب العربي « فالعرب كانوا يحترمون الجراحة الطبية بوصفها قسما من الطب قائما بذاته فقد فهموا روح الاسلام فهما دقيقا وادركوا ان دينهم يأمر بالمحافظة على النفس، ومن غير شك ان علاج البدن بالجراحة او بالادوية مما يؤدي الى سلامة الجسم والنفس معا، وعرف العرب بطريقة التجربة ان الجراحة في بعض الحالات اجدى وسيلة في حسم الداء، لذلك اهتموا بالطب الجراحي في الوقت الذي كان الاوربيون ينظرون اليه بوصفه شيئا حقيرا لا ينبغي ان يمارسه الاطباء المحترمون وكانت الكنيسة في الوقت نفسه تحرم عليهم الاتجاه الى مزاولة الجراحة في تطبيب الانسان، لان في هذا العمل تغييرا لما خلقه الله وهذا الفهم دليل على مقدار العقلية التي كان يتميز بها الاوربيون في هذه العصور وعلى ماكانوا عليه من جهل مطبق، ونسي هؤلاء الذين زيفوا تاريخ الحضارة، وانكروا كثيرا من فضل العرب على التراث الانساني، نسي هؤلاء ان العرب في العصور الوسطى كانوا انضج الامم عقولا، وانهم فهموا بدقة موقف الدين من العلم فادركوا بعقولهم الناضجة ان الدين والعلم يبحثان معا عن الحقيقة، وان لكل منهما وسائله الخاصة فهما مختلفان في الوسائل ولكنهما متفقان على الغايات، وفي ضوء هذا الفهم المستنير قام العرب والمسلمون بدورهم كاملا في خدمة الحضارة الانسانية ومهدوا الطريق بما ادوه للعلوم وبخاصة العلوم الطبية، الى هذا التقدم العلمي الباهر الذي يجني العالم كله ثمراته الطبية اليوم ».

لقد تفنن اطباء العرب والمسلمين في مجال الجراحة فاشتملت عملياتهم الجراحية على انواع متعددة تبدأ بالرأس وتنتهي بالقدم ومنها على سبيل المثال لا الحصر الاتي :

١ ـ جراحة الانف والاذن والحنجرة « فتح القصبة الهوائية، والاختناق الحنجري، واستئصال اللوزتين، وقطع اللحم النابت وفتح الثقب المسدود في الاذن، المعرفة بالاورام السرطانية، وكسر الانف ».

٢ ـ جراحة الاوعية الدموية (علاج انتفاخ في جدار الاوعية الدموية، وسل العروق، والتحكم في النزيف مثل : ربط الشرايين، والكي، والتغرية، والتبريد، والخياطة فوق النقطة النازفة ».

٣ ـ جراحة المجاري البولية والتناسلية (القولنج والشق العجاني للحصاة وتفتيت الحصاة بتكسيرها والادرة المائية ودوالي الكيس وختان الصبيان).

٤ ـ جراحة الرقبة والصدر والبطن (قرحة المعدة وقرحة المرىء وقرحة الامعاء والفتق السري وخراج الكبد والفتق الاربي المباشر والناصور الشرجي والغدة الدرقية).

٥ ـ جراحة العظام والكسور (الكسر الشعري، والجمجمة وتثبيت الكسر بالجبائر وقطع الاطراف ونشر العظام وكسور الكتف والذراع والاصابع).

٦ ـ جراحة التشوهات (شقاق الشفة، والرباط تحت اللسان وسدة الاذن وتشوهات الاصابع والمقعدة غير المثقوبة وانسداد مجرى البول الولادية وتجمع الماء في رؤوس الصبيان والخنثى، والرتقة).

٧ ـ جراحة العيون (انقلاب شعر الجفن، والظفرة، والماء النازل في العين، والتصاق الجفن، والتوتة في الملتحمة ورق الجفن).

وصل علم الجراحة عند العرب والمسلمين الى درجة عالية جدا، وذلك بفضل امور كثيرة منها معرفة اطباء العرب والمسلمين الجيدة لفن التشريح وطرق المعالجة الواعية والات الجراحة المتنوعة لشتى الاغراض، وتطبيق التخدير الموضعي الناجح باستعمال الحشيش والافيون والزوان وست الحسن (هيوسيامين) والاسفنجة المخدرة وكل هذا لراحة المريض من الام العملية الجراحية. ولاشك ان اطباء العرب والمسلمين عرفوا عن طريق العمليات الجراحية اشياء كثيرة جدا تتعلق بصحة المرضى، وكانت من اسباب تقدمهم في مجال الطب البشري، مما دفعهم الى فصل علم الجراحة عن الطب الباطني نهائيا.

تقول زيغريد هونكه في كتابها (شمس الله تسطع على الغرب) : « وللعرب على الطب فضل كبير في غاية الاهمية ونعني به استخدام المرقد (المخدر) العلم في العمليات الجراحية، وكم كان التخدير العربي فريدا في نوعه، صادقا في مفعوله رحيما بمن يتناوله وهو يختلف كل الاختلاف عن المشروبات المسكرة التي كان الهنود واليونان والرومان يجبرون مرضاهم على تناولها كلما ارادوا تخفيف الامهم، وليس لرفع الام العمليات عنهم. وينسب هذا الكشف العلمي مرة اخرى الى طبيب ايطالي اولا والى بعض الاسكندريين ثانيا، في حين ان الحقيقة تقول والتاريخ يشهد ان في استعمال الاسفنجة المخدرة فن عربي بحت لم يعرف من قبلهم. وكانت توضع هذه الاسفنجة المخدرة في عصير من الحشيش والافيون والزوان وست الحسن (هيوسيامين) ثم تجفف في الشمس ولدى الاستعمال ترطب ثانية وتوضع على انف المريض، فتمتص الانسجة المخاطية المواد المخدرة ويركض المريض الى نوم عميق يحرره من اوجاع العملية الجراحية ».

كانت الحكومات في العصر العباسي تمنح شهادات رسمية للاطباء الذين يرون فيهم الكفاءة العلمية لممارسة مهنة علم الجراحة، وقد اورد انور الرفاعي نص احدى الشهادات في الجراحة في كتابه (الاسلام في حضارته ونظمه) : « بسم الله الرحمن الرحيم. بإذن البارىء العظيم نسمح لـ (فلان) بممارسة فن الجراحة، لما يعلمه حق العلم ويتقنه حق الاتقان، حتى يبقى ناجحا وموفقا في عمله، وبناء على ذلك فان بامكانه معالجة الجراحات حتى تشفى، ويفتح الشرايين، واستئصال البواسير، وخلع الاسنان، وتخييط الجروح، وطهارة الاطفال. وعليه ايضا ان يتشاور دوما مع رؤسائه النصح من معلميه الموثوق بهم ويخبرتهم ».

وخلاصة القول لقد افترض بعض المؤرخين للعلوم الطبية ان اطباء العرب والمسلمين الاوائل اطلقوا تسمية « صناعة اليد » على علم الجراحة، لانهم كانوا ينظرون الى من يعمل في هذا المجال بعين الاحتقار والاشمئزاز. لقد نسي هؤلاء المؤرخون ان علماء العرب والمسلمين اعطوا اسم صناعة لمعظم العلوم، فمثلا الفيلسوف الفارابي يقول صناعة المنطق وصناعة الموسيقى. لذا فان هذا الادعاء خطأ من اساسه فاطباء العرب والمسلمين نهضوا بهذا العلم الحيوي فلقد تميزوا في كل من جراحة الفم والاسنان والانف والاذن والحنجرة والعظام والاوعية الدموية والجراحة العامة.

اسلاميات اسلاميات اسلاميات

الصائمون .. وثمرات الصيام !

بقلم : عبدالقادر الزين



هذه الحجب قد زالت مابينك وبين الله تعالى او نقصت على الاقل، غل الله الشياطين وخفف عنك رغائب النفس بالجوع.. ثم قال لك : «فاني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعان » فماذا انت فاعل ؟ هل مقبل عليه. ام انت مثله كما يفعل الذي لا يفكر في ثمرات الصيام.

لا يا اخي المسلم.. لا تجعل صومك وفطرك سواء، الرسول العظيم صلى الله عليه وسلم اوصانا فقال : « اذا صمت فليصم سمعك وبصرك عن الكذب والمحارم، ودع اذى الجار، وليكن عليك سكينة ووقار، ولا تجعل صومك وفطرك سواء ».

اشتغل بالدعاء، فهذا شهر ضمن الله فيه لمن يدعوه ـ صادق النية ـ الا يرده خائبا، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ثلاثة لا ترد دعوتهم : الإمام العادل، والصائم حتى يفطر ودعوة المظلوم ».

واكثر من العمل الصالح، فهذا شهر يضاعف الله فيه الاجور، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من ادى فيه فريضة، كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه، ومن ادى فيه نافلة كان كمن ادى فريضة فما سواه ».. واحرص في هذا الشهر من العمل الصالح يزدك الله ثوابا ويزدك على اعمالك الاجر العظيم.

واياك ان تصوم صيام « الجهلة » الذين لا يفكرون في ثمرات الصيام يقفون من الصيام عند مرحلته الاولى، يظنون انهم اذا جاعوا من طلوع الفجر الى غروب الشمس فقد ادوا ما عليهم بمجرد الجوع فيطلبون لانفسهم المسليات حتى لا يشعروا بالجوع فيتسلون فيما احل الله او حرم.

ان التسلي عن الصيام بالامور الحلال الخالص، يعني ان العبد لا يريد ان يقطف ثمرة صيامه، فمن اهداف الصوم تخفيف ضغط الشهوات النفسية على العبد حتى يتقرب من الله تعالى فكيف اذا كان التسلي بمحارم الله من افلام سيئة او محاورات بالباطل والكذب والغيبة والنميمة..

ولا تكن يا اخي الصائم كاولئك الذين يضيق خلقهم يوم الصوم.. فيغضبون لاتفه الاسباب، فتجد احدهم يشتم او يخاصم.. والناس من حوله يبررون له ذلك. فيقولون دعه فانه صائم، فبدلا من ان يكون الصيام باعثا على حسن الخلق يكون عند هؤلاء باعثا على سوء الخلق، لقد علمنا رسولنا محمد عليه افضل الصلاة والسلام حسن الخلق بالصيام فقال : « اذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يفسق، فان سابه احد او شاتمه فليقل اني صائم اني صائم اني صائم ».

الصيام عون على حسن الخلق وحسن المعاملة، وعون على التقرب الى الله بالعمل الصالح.. فلا تضيع هذه المعونة الربانية.. والزم ما امرك الله تعالى به.

لابد من النية الصالحة، والمطعم الحلال حتى توفق للعمل الصالح المرضي لله. فالمعصية لا تثمر الطاعة، اما الطاعة فهي التي تثمر الطاعة. فاكثر من فعل الخير. واد ماعليك من حقوق الله. وحقوق خلقه في هذا الشهر المبارك العظيم، حتى يزيد الله في اجرك، ويضاعف لك الثواب.

اعط الصيام حقه، وتحكم في شهوات نفسك، ولا تدعها مدخلا للشيطان يدخل منها اليك، فاذا ما فعلت ذلك تصبح من اهل التقوى والصلاح، الذين لهم منزلة القرب من الله « ان الله يحب المتقين » وجاء في الحديث القدسي : « ما تقرب الي عبدي بشيء احب الي مما افترضته عليه، ولا يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه، فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها، ولئن سألني لاعطينه، ولئن استعاذني لاعيذنه » رواه البخاري.

هذه جائزة الله لاحبابه، واحباب الله هم اهل التقوى، وان من اعظم ابواب التقوى الصيام.

ثم ان للصائمين يوم القيامة تكريما خاصا بهم.. باب من ابواب الجنة لهم وحدهم فاذا دخلوا منه اغلق فلا يفتح ابدا.. هذا حبيب الله محمد ﷺ يعلن ذلك : « ان في الجنة بابا يقال له الريان يدخل منه الصائمون، فاذا دخلوا اغلق فلا يفتح ابدا ».. ثم اذا دخلوها كان عطاؤهم فيها بلاحدود، قال سبحانه في الحديث القدسي : « كل عمل ابن ادم له الحسنة بعشر امثالها الا الصوم، فانه لي وانا اجزي به » واذا كان المعطي هو اكرم الاكرمين فمن يحصي عطاءه او يعده.

كل هذا تناله ـ يا اخي الصائم ـ اذا اعطيت الصيام حقه ولم تخرقه.

تقبل الله منا ومنكم الصلاة والصيام.. والقيام.. وجعلنا من اهل طاعته، وجعلنا من عتقاء شهر رمضان من النار.. انه سميع مجيب.

رابطة العالم في خدمة الإسلام

مكة المكرمة :

توالي رابطة العالم الاسلامي جهودها في خدمة الاسلام والمسلمين وتقديم العون والمساعدة لهم في كافة المجالات. وقد قامت الرابطة خلال العام المنصرم بعدد من النشاطات حيث قامت الامانة العامة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد بالرابطة بجهود خلال عام ١٤٠٩هـ لاصلاح وترميم المساجد واقامة الدورات التدريبية والندوات للائمة في بلدان عديدة ودعم الجامعات الاسلامية ونشر وتحفيظ القرآن الكريم.

وقد بلغ مجموع الاعانات التي قدمت ٣٤,٢١١,١٢٣ ريالا كما قدمت دعما للمراكز والمؤسسات الاسلامية بلغ مليونين ومائتي الف ريال وفي مجال التعليم تكفلت باعداد المناهج التعليمية السليمة لمدارس الاقليات الاسلامية وساهمت في مشروع اسلمة المناهج في نيجيريا بالتعاون مع مؤسسة « الوقف الاسلامي » واعداد مناهج العلوم الطبيعية والاجتماعية في جامعة « كامبريدج » ببريطانيا.

ولاتاحة الفرصة لتعليم ابناء المسلمين قدمت الرابطة ٤١٦ منحة دراسية خلال العام الماضي حيث بلغ عدد الطلاب الذين يدرسون على كفالة الرابطة ٧٥٧ طالبا من خمسين دولة وصرفت الرابطة مساعدات مالية لعدد من المؤسسات التعليمية بلغت مليونا ونصف مليون ريال واقامت عددا من المؤتمرات والندوات منها مؤتمر الدعوة الاسلامية والتحديات التي تواجهها في دول بحر الكاريبي والمؤتمر العالمي الاسلامي لمكافحة المخدرات والمسكرات والموسم الثقافي لحج عام ١٤٠٩ والندوة الاسلامية العالمية السابعة عشرة بعنوان اعداد المعلم المسلم.

كما شاركت الرابطة في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الثامن عشر وفي المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة والمؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية والمؤتمر الخامس للسيرة النبوية.

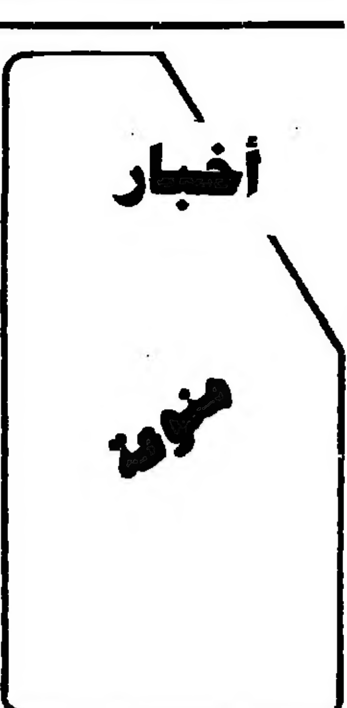
كما يقوم المجمع الفقهي بالرابطة في كل دورة من دوراته ببحث مشكلات المسلمين والصعاب التي تعترض سبيل فهمهم لامور دينهم والهجمات الشرسة على العقيدة الاسلامية.

وفي مجال الاغاثة الاسلامية غطى نشاط هيئة الاغاثة الاسلامية بالرابطة خمسين دولة اسيوية وافريقية وخلال العام الماضي شحنت الهيئة عشرة الاف طن من المواد الغذائية وكميات كبيرة من الخيام والملابس وزعت على المتضررين من السيول والفيضانات في ١٥ دولة اسيوية وافريقية.

كما شملت الرعاية الصحية للهيئة ١١٢ مركزا وتكفل الهيئة ١٥٠٠٠ يتيم كما قدمت ١١٤ منحة دراسية وتكفل ايضا ١٦٠٠ عالم ومعلم لخدمة العلم والتعليم في جامعات ومعاهد ومدارس الدول الفقيرة كما نفذت مشروع افطار صائم في ١١ دولة كما اولت مشروع توطين اللاجئين البهاريين عناية فائقة حيث انفقت مبلغا كبيرا من المال واقامت لهم ٣٩ مسكنا و٢٧١ مرفقا صحيا واعتمدت لهم من مشروع القرض الحسن شراء ٥٧٥ عربة (راكشا) ووزعتها عليهم.

وقد بلغت موازنات المستوصفات الطبية التي تديرها الرابطة في الصومال والنيجر وبوركينا فاسو وبنجلاديش وبنين الشعبية حوالي نصف المليون ريال.

كما نظمت عددا من الدورات التدريبية للائمة والدعاة لتحسين مستواهم العلمي والعملي في بلدان سنغافورة وبنجلاديش وملاوي ومصر ونيجيريا والولايات المتحدة الامريكية وامريكا الجنوبية والسودان بالاضافة الى الدورات التدريبية التي اقامها معهد الائمة والدعاة التابع للرابطة بمكة المكرمة.



لقطة نادرة

هل هو فن التصوير ام قدرة المتسابق وراء اعطاء هذه الصورة النادرة . روب هيرنج المسمى بالسمكة الطائرة التقطت له هذه الصورة في احد السباقات البريطانية الاسبوع الماضي .



تعاون الماني

● وزير العمل والشئون الاجتماعية الالماني الغربي روبرت بلوم مع نظيرته الالمانية الشرقية رجين براندتي يتحدثان للصحفيين .



كتابات واراء

اصدقوا انفسكم ايها الناس

بين الانسان ونفسه تفيض المشاعر وتكثر الاقاويل وتنصاع الاهواء لميول القلب وتتبلور الحكمة في هيبة ووقار العقل . تتلهى الكلمة بالجوارح مثلما تتلهى الصبا ببراعم الازهار الندية تمسح باناملها ادران نزواتنا فتمحو ماخلفته في نفوسنا اصابع الزمن . تتسكب قطرة عذبة في خواطرنا فتستدر الانفعالات الدمع. من ماقينا . تتمسك بقوة وباصالة جذورنا مثلما تنفخ الحياة انفاسها بقوة في صدورنا .

واروع مافي النفس البشرية، تلك الرعشة الخفية التي نسميها الحياة فالحياة تأخذ بقدر ما تعطي احلامنا واماننا . وكلمة حق تقال «اصدقوا نفوسكم ايها الناس» . فاذا توجعت ارفقوا بها . واذا سرت ارنوا اليها، واذا نطقت اسمعوا لها . فالنفس اكثر وفاء واشد اخلاصا لصاحبها . وهي ينبوع الصداقة بل هي الصداقة بحد ذاتها ومرجع للانسان في حسن اختياره لصداقة الآخرين . وكبشر لم ندرك انفسنا حتى وجدنا قوى تتنازع في اعماقنا تدفعنا الى القمة ثم تعود وتقذف بنا الى الحضيض .

ويبقى الحق الصوت الوحيد الصارخ في اعماق نفوسنا والفاصل الاوحد بين اهوائنا فماجمعته قوانين العالم تحت شعار حقوق الانسان كرسته الطبيعة بكلمة : «كل شيء تنتصر به النفس .. حق» تسكن الكلمة منابع النفوس الخصبية فمن عمق اعماقها تستمد نورها وقد تعيش فيك اللحظات كالاحلام، وقد تكون فلسفة في قاموس الحياة تبقى فيك بقاء الروح في الجسد .

تسافر بك الكلمة الى آفاق بعيدة، تبحر في السكون لترسو في ميناء امالك تهز كيانك فتلهب الاحشاء، تسري بين الضلوع وتطغى على العقول، فتغدو كتلة افكار صادقة، واضحة ومعبرة تخترق حواجز الصمت لتتسكب في سطور لاتحد معانيها حدود ورقة . وما اروع تلك اللحظة، لحظة تشعر بانك تكبر والعالم ومافيه من حولك يصغر .

يكفي ان تكون الكلمةمغروسة في اعماقك لان الكلمة في الاعماق مرآة النفس تثير فيها المعاناة وتضع امام ناظريك صورة للابداع اكانت في خطوط خطها كاتب بارع ام بلوحة تلونت بمشاعر رسام . فلو بحثت ايها الانسان عن مصدر قوتك في العالم، لعلمت انه من مواطن الاعماق الصغيرة تتوالد الاحلام الكبيرة .

مريم المعلم
جامعة الملك فيصل

لم يعد الطريق واضحا !!

نعم .. كاد الطريق ان يختفي امامه، لحظة ان اطفئت الانوار الكهربائية فيه، ولم يظهر سوى ضوء القمر المنعكس على برك المياه الآسنه يعطي لليل قليلا من ضوئه، ويستشف .. الطريق ـ منه شيئا كلمعان الفضة .

وهو جالس تحت اعمدة الانوار مسندا ظهره اليه ناظرا الى افق الطريق شارد الذهن وكأنه يمر بحالة من حالات الانفلات اللاشعورية .. وتتجمع في ذاكرته عدةافكار وذكريات .. تسير ببطء شديد وكأنها لاتريد التلاشي .. تبدأ هذه الافكار بعادته اليومية ..

النهوض في الصباح الباكر .. والارتماء على طاولة الفطور ثم يبدل ثيابه .. ويجر اقدامه جرا الى اقرب نقطة لباص النقل الجماعي ..

في الباص .. في الطريق .. في البيت .. في القهوة «مقر عمله»

ويعتريه شيء من بلل الطريق ولزوجة الارض الجالس عليها .. يرى نفسه من جديد في دوامة الزحمة ..

يقطع الامتار التي تفصل بينه وبين قهوته «مقر قهره» يستلم عدته المعهودة .. ونظرات قاسية من صاحبها .. يلف على طاولات الزبائن من واحدة الى اخرى حتى اخر الليل .

وفي نهاية المطاف يصيبه الدوار اليومي .. يتقيأ .. وكأنه يلفظ آخر انفاسه .

يتذكر موقفه امام والده ـ رحمه الله ـ :

ـ يجب ان تخرج من المدرسة، وتلتحق بعمل في قهوة عمك ابوعدنان .

ـ ولكن يا ابي !

يقاطعه وبقوة، وسعاله يملأ ارجاء المنزل ويصم اذنيه .

ـ انظر الى اخوتك من يعولهم، انك رجل، وستخلف مكاني من بعدي، فلا تخذلني .

يتساءل اهذه هي الحياة التي تمنى والدي ان اعيشها ؟!

وتأتيه الاجابة بقوة .. عندما تمر سيارة بسرعة بجانبه ويغرق برشه من الطين .. يصحو على اثرها من اغماءته لاستبيان الطريق وتكملته من جديد .

ولكن الطريق ـ ضاع منذ زمن ـ ولم يعد واضحا وامله في الله كبير .

فينهض بحماس .. وكالمجنون .. يجري بقوة وراء السيارة ـ وهي تختفي شيئا فشيئا ..

وكأنه والطريق امامه .. دار عرض لطفئت انوارها .. ويبدأ الفيلم بلقطته الاولى .

عبدالعزيز المهنا
ابقيق



البخــــــل

قال الله تعالى في كتابه العزيز «ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك .. ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا» .. صدق الله العظيم ..

حقا ان الله عز وجل يعلم ما بداخل النفس البشرية وما توسوس به فالبخل نستطيع ان نقول عنه انه «عادة سيئة او طبيعة بذيئة او آفة مدمرة تصيب النفس وتتغلغل في الوجدان وتجرى كمجرى الدم في الانسان البخيل . ولا يمكن علاجها او التخفيف منها او حتى بترها لانها شيء خفي غير ملموس نستطيع ان نتعرف عليه ونحس به اذا رأينا او تعاملنا او تحدثنا او جلسنا مع احدهم او احداهن» .

فالشخص الذي يحمل مرض البخل ـ يسهل التعرف عليه ـ من مظهره وكيفية اختياره ملبسه او من طريقة كلامه وتعامله مع الاخرين ، او حتى من ابتسامته التي تشبه وميض البرق في سرعتها وكأن صاحبها حزين جدا في اهدار هذه الابتسامة والتفريط فيها دون الاستفادة منها ماديا .

حياته كلها حسابات وارقام وتفكير وتدبير وسفر وهجر .

كل همومه زيادة ارصدته وذهبه وماله عاملا بمبدأ (هل من مزيد ـ فالبحر يحب الزيادة) دائما تراه شارد الذهن يتمتم بكلمات ليس لها معنى وكأنه يكلم نفسه ويحاسبها على ما صرفه في قوت يومه وبيته .

وهناك الكثير .. الكثير من الامثال والحكم التي قيلت في هذه العادة السيئة . نذكر منها على سبيل المثال (مال الكنزي للنزهي) بمعنى ان كل ما جمعه البخيل ايا كان مصدره سواء كان على حساب حرمان السنين او على حساب صحته واهل منزله او على حساب تنقلاته العديدة وهجرته لاهله .. سيظهر من يرثه بعد مماته ويتمتع بثروته ويصرفها ذات اليمين وذات الشمال .

ويعتمد معظم البخلاء على فلسفة يفسرونها تفسيرا «خزعباليا» فيقول بعض منهم : (القرش الابيض ـ ينفع في اليوم الاسود) تناسين .. او متناسين قول الله عز وجل :

«ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الارحام وما تدري نفس ماذا تكسب غدا، وما تدري نفس بأي ارض تموت ان الله عليم خبير» .. صدق الله العظيم ..

فلنستعذ جميعا بالله من شر هذه الآفة الفتاكة ولنزرع في بذورنا عادات اجدادنا الجميلة وهي «الكرم ـ والشهامة ـ وحسن الضيافة ـ والبر ـ ومد يد المساعدة للمحتاجين» ..

والله في عون العبد .. ما دام العبد في عون اخيه ..

ياسمين المالكي

هــكذا اعلامهم !!

●●●●●●●●●●●●●●

ويبقى الاعلام السعودي دائما وابدا باذن الله هو الامثل ..

ان ما نقرأ ونسمع ونشاهد عن ما يدور في الاعلام الخارجي لهو امر يدعو مرة للضحك ومرة للبكاء فقد خرج ذلك الاعلام عن الاطار الصحيح الذي ينبغي ان يكون فيه ، خرج ليجد نفسه في ساحة مليئة بالسفة والرذيلة والثرثرة ، واصبحت المنفعة المادية هي الهدف ، فتارة يتم الترويج عن طريق عرض الصور الخليعة ، وتارة عن طريق اثارة المواضيع الجدلية الفارغة وتارة عن طريق الكذب في سرد الاحداث وتضخيمها ووضعها في غير حقيقتها تحت تسمية «السبق الصحفي» .

انني اقول هذا الكلام لنحمد الله عز وجل ان مَنَّ علينا باعلام مثمر وكتاب صادقين ، لا تخط ايديهم كلمة واحدة الا بعد وضعها في ميزان العقيدة لتؤدي هدفها المنشود .

علي فارس العمري
كلية الطب ، جامعة الملك فيصل

العلم بدلا من المادة

****

انمــا الامــم الاخـــلاق مابقيـــت
فــان همــو ذهبــت اخلاقهــم ذهبــوا

الاخلاق سلاح كل امريء في اي وقت وزمان، علينا ان نشحذه وننطلق به ضد معارك الذات وسواها . وقد آن الاوان لنقطف بهذا الحد ثمار علم ومعرفة بدلا من السعي وراء ازدياد في المادة، فكأنه كلما ازدادت الاوراق المادية زاد وزن صاحبها او صاحبتها !

عجيب امر البعض حين يهرعون لاصطياد بعضهم بكلمات حتى ولو صقلت ظلت نابية والهدف ان يبدوا اهميتهم ومدى سطوتهم .

نريد ان نغرس ثمار القرب بيننا لا التشتت بين بعضنا . فالكلمة تحمل معالم ياحبذا لو رددنا الجميل منها ودعمناها بالفعل وابقينا بالكلمة والفعل اخلاقا حميدة .

نجاة ياسين

الضمير

الضمير كلمة في اعتقادي يصعب الوصول الى تعريف حقيقي لها فالناس اجناس حيث اختلاف في الطباع والمعاملة والسلوك الخ . ولكن قلما تجد الانسان صاحب الضمير الحي ، الذي يخاف الله في السر والعلن . من منا لا يخاف البارىء عز وجل ؟ فالناس على جميع واختلاف طبقاتهم وطباعهم ومراكزهم لا بدوان يظهروا على حقيقتهم في يوم من الايام .

وان تأخر موعد ذلك اليوم فلن يرتاح اي انسان من عذاب الضمير الذي يؤنب اي مخلوق يحمل صفة انسان على هذه البسيطة .

اذن تعال معي يا أخي المسلم لنتأمل في هذه الحكمة ،اذا دعتك قدرتك الى ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك ، فحاول ايها المسلم ان تكون عادلا صافي القلب سواء في تعاملك او تصرفاتك مع الغير كي تعيش سالما ولكي تحظى بالكثير من محبة الناس وفوق هذا وذاك رضا الخالق عز وجل وهذا هو الاهم .

حسن بن صالح بالحارث

غربــة في الاعمــاق

عندما نتطرق للحديث عن الغربة يتبادر الى اذهاننا البعد عن الاوطان ومايصحب ذلك من تعب ونصب ودموع وآهات .

ولكن الحديث هنا ليس عن تلك الغربة بل عن غربة من نوع آخر، ونعني بها بكل بساطة ان يعيش المرء بين اهله وذويه ولكنه لايستطيع ان يتفاعل معهم او ان يتكيف مع حياتهم وبالتالي فهو يعيش في اعماقه الغربة ومراراتها .

وقد عبر ابوفراس الحمداني عن ذلك بقوله :

غريب واهلي حيث ماكان ناظري
وحيد وحولي من رجالي عصائب

هذه الغربة شائعة بين المبدعين من فنانين وادباء ورجال فكر، ولعل معظم المؤلفات الادبية الرائعة والقصائد الوجدانية واللوحات الفنية المعبرة نتاج تلك الغربة في مرحلة من مراحلها .

ان افلاطون كان مغتربا في مجتمعه فكتب (الجمهورية الفاضلة) ليعبر بخياله الى مجتمع افضل يستطيع التكيف معه ولو بقي ذلك المجتمع داخل حدود الكتاب فقط ولكن ذلك يظل عملا ابداعيا رائعا لنتجته الغربة

والمتنبيء مالىء الدنيا وشاغل الناس يقول عن نفسه :

انا في امة تداركها الله
غريب كصالح في ثمود

وقد يعيش المرء الغربتين غربة الوطن وغربة النفس فتتفاعل الغربتان لتأتيا بامثال ميخائيل نعيمة وايليا ابوماضي ونسيب عريضه وبقية ادباء المهجر الذين اثروا بانتاجهم الحياة الادبية وجددوا دم الكلمة فاصبحت تشع بالحياة والحركة والحيوية .

بدر شبيب الشبيب

اعلانات حكومية

تعلن بلدية مدينة عنيزة للعموم بانها تنوي التصرف بالارض الواقعة جنوب عنيزة ومجاورة لمخطط الراجحية المعتمد برقم ١٥٥/ق من الغرب وهي ارض فضاء واجزاء من قطع بنفس المخطط المذكور والبلدية اذ تعلن ذلك للمواطنين فمن له دعوى عليه احضار ماليديه من وثائق او حجة استحكام ولمدة شهر من تاريخ نشره وبعد الانتهاء من المدة المحددة سوف تتصرف البلدية بتلك الاراضي ولن تقبل اي اعتراض من احد وستقوم باخراج حجة استحكام لصالح املاك الدولة.

تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها في تأجير عدد تسعة وثلاثون مبسطا مخصصة لبيع الخضار (المظلة الثالثة) وبيع الفواكه (المظلة السابعة) بسوق الشمال للخضار والفاكهة نظرا لسحب هذه المباسط ممن سبق وان خصصت لهم عن طريق القرعة لعدم توفر الشروط المطلوبة عليهم وسيكون التأجير وفق الشروط والضوابط التالية :

١ ـ سيقتصر استقبال الطلبات على من سبق لهم التقدم ولم يحالفهم الحظ اثناء اجراء القرعة السابقة فقط ولن تقبل طلبات جديدة.

٢ ـ ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وليس موظفا حكوميا.

٣ ـ ان يلتزم المتقدم باستخدام المبسط بنفسه وفي حالة حاجته لعامل فيجب ان يكون هذا العامل على كفالته.

٤ ـ ان يقوم بتجهيز المبسط وفق ما تحدده الامانة.

٥ ـ في حالة زيادة عدد المتقدمين عن عدد المحلات المتوفرة فسيتم التخصيص عن طريق القرعة وبحضور جميع المتقدمين.

لذا فان امانة مدينة الرياض تطلب ممن سبق لهم التقدم والحضور اثناء اجراء القرعة السابقة ولم يحالفهم الحظ في الحصول على مبسط مراجعة بلدية الشمال الفرعية في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاثنين ١٢/١٠/١٤١٠هـ وسيتم اجراء القرعة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩/١٠/١٤١٠هـ.

● حرصا من بلدية الرس على توفير الخدمات للمواطنين فان البلدية ترغب تأجير موقع ليقام عليه محل مؤقت للتسجيلات الاسلامية حسب التصميم المعد لذلك من قبل البلدية. فعلى من يرغب الاستئجار وفق الشروط العامة للاستثمار والتعليمات المتممة لها التقدم لجهاز البلدية ادارة تنمية الواردات للحصول على شروط الموقع ومن ثم التقدم بطلب الاستثمار داخل ظرف مختوم موضح به القيمة الايجارية التي يرغب دفعها كأجار للموقع وسيتم ترسية الموقع على من يدفع اكثر سعر للسنة الواحدة هذا وسيكون ان شاء الله يوم الاثنين ١٢/١٠/١٤١٠هـ اخر موعد لقبول طلبات الاستئجار.

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء انه قد تم تخصيص اراضي بمنطقة المطيري "تشليح للعاملين بهذه المهنة واراضي اخرى لاستخدامها كأحواش بسوق المواشي بعضها لم يتم استلامها وبعضه تم استلامها ومضت عليها مدة طويلة لم يقم اصحابها بتسديد ماعليها من ايجارات متخلفة لذا فان البلدية تهيب بكل مواطن خصصت له ارض من اراضي هاتين المهنتين بمراجعة البلدية لتسديد ماعليهم من ايجارات وتسليمها في حالة عدم رغبته بممارسةهذه المهنة وسوف تقوم البلدية بسحبها واعادة تأجيرها لمن يرغب مزاولة المهنة المخصصة لها في مدة اقصاها يوم السبت الموافق ١٥/١٠/١٤١٠هـ ولن ينظر لاي مطالبة باستردادها بعد انتهاء هذه المدة.

■ تعلن بلدية ينبع لمستثمر مواقع الاعلانات عن تأجير مواقع بالارصفة والطرق العامة واعمدة الانارة وذلك طبقا للشروط والمواصفات الفنية الموجودة بالشئون المالية بالبلدية ويمكن الحصول عليها نظير مبلغ قدره (الفي ريال) وذلك خلال شهر من تاريخ الاعلان وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وسوف يتم الترسية على افضل العطاءات ماليا للبلدية.

تعلن الادارة العامة لكلية التربية للبنات بالقصيم عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا للادارة العامة في مدينة بريدة حسب الشروط التالية :

١ ـ ان يكون موقع المبنى على شارع رئيسي.

٢ ـ ان يحتوي على ٤٠ غرفة ولا تقل العرفة عن ٤ × ٦ متر مربع

٣ ـ ان يشتمل على فناء لا تقل مساحته عن ١٥٠٠ متر مربع ومقام عليه مظلات تتسع لحوالي ٣٠ سيارة.

٤ ـ ان يكون المبنى حديث الانشاء والتصميم وموصل به الكهرباء والماء والهاتف وجميع مرافق الخدمات العامة.

٥ ـ تقبل المباني المتجاورة والتي تتوفر بها الشروط المطلوبة شريطة ان يتقدم بها شخص واحد مفوض عن الاخرين بموجب توكيل شرعي.

٦ ـ تقدم الطلبات باسم مدير عام ادارة كلية التربية للبنات بالقصيم، بريدة، الصفراء، شارع الاربعين.

ويرفق مع الطلب ما يلي

أ ـ صورة الصك

ب ـ رسم كروكي للموقع

جـ ـ بيان مفصل عن المبنى يوضح عدد الغرف ومساحته كل غرفة ومساحة الافنية والملاحق وعدد الادوار وتحديد مقدار الاجرة السنوية.

د ـ بيان يوضح عنوان مقدم الطلب مع وضع رقم الهاتف.

٧ ـ تقبل الطلبات من يوم السبت ١٠/٩/١٤١٠هـ حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤١٠/١٠/٢٤

● تعلن ادارة تعليم البنات بجدة عن حاجتها الى استئجار مباني للمدارس التالية بدلا من مبانيها الحالية

١ ـ ٢٨/ب بحي مدائن الفهد او الاحياء المجاورة ويفضل ان لا يبعد كثيرا عن موقع المدرسة الحالي

٢ ـ ٤٠/ب ــ النزلة الشرقية ــــــــــــــــ

٣ ـ ٥٩/ب ــ ك٩ طريق مكة ــــــــــــــــ

٤ ـ ٦٣/ب ــ ك٤ طريق المدينة ــــــــــــــــ

٥ ـ ٩٥/ب ــ ك٢٣ طريق مكة ــــــــــــــــ

وذلك وفقا للشروط والمواصفات التالية :

١ ـ ان يكون مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤوه حديثا ولا تقل عدد غرفه عن خمسة وعشرين غرفة مساحتها ٥ × ٦م تقريبا

٢ ـ ان يوجد به فناء واسع لاتقل مساحتها عن ٤٠٠م لاقامةمظلة عليه للطالبات من الحديد والصاج المعرج ودورة مياه ومقصف للطالبات وسكن للحارس

٣ ـ تكييف كامل المبنى وتركيب مروحة بكل غرفة وتأمين برادتين للشرب

٤ ـ ان لاتزيد عدد ادوره عن ثلاثة ادوار وا لايكون به ملحقا او مخازن او ورش او دكاكين وان يكون المبنى جيد التهوية وفي موقع مناسب للمدرسة

٥ ـ ان لايسبق ان استؤجر من قبل ادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك وان لايكون صاحب المبنى من احد منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات

٦ ـ ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة

فمن يوجدلديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تأجيرها فليتقدم بمعروضه موضحا به الاجرة التي يرغبها ومصحوبا بصورة من الصك وصورة من تصريح البناء وصورة من المخططات المعتمدة من البلدية الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بشارع السبعين امام محطة بن يعقوب وذلك في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● **تعلن ادارة التعليم بنجران** عن رغبتها في استئجار مبنى ملحق لمدرسة الحصينية المتوسطة يقع في قرية الحصينية ويتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ ـ عدد الغرف لا تقل عن ١٣ غرفة مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨م٢ اي ٧ × ٤

٢ ـ فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله

٣ ـ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات .لا يقل عددها عن ٦ دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء .

٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي وديتمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .

٥ ـ يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .

٦ ـ يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٦/٩/١٤٠٦هـ من شروط وهي :

١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة

٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق

٣ ـ وجود جرس انذار

٤ ـ وضع صناديق اسعاف اولية

٥ ـ وضع كشافات للطوارىء .

٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليهم الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى الشئون المالية مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين من خلال شهر من تاريخه .. وللعموم جرى اعلانه والله الموفق ..

■ تعلن بلدية مدينة خميس مشيط لاصحاب العقارات المنزوع ملكيتها في منطقة شرق الدرب بمدينة خميس مشيط الموضحة ارقامها ادناه بان عليهم مراجعة البلدية مصطحبين معهم مستمسكاتهم الشرعية والذين لم يسبق ان تقدموا للبلدية بطلب صرف تعويضاتهم وذلك لتتمكن البلدية من انهاء اجراءات الصرف وذلك خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخه وبيان العقارات المنزوعة كالاتي..

رقم العقار	اسم مالك العقار
١/٧١	غير معروف
١/٧٣	غير معروف
٤٣/ب	غير معروف
٧٤	غير معروف
٧٥	غير معروف
٧٦	غير معروف
٧٨	غير معروف
٧٩	غير معروف

■ وللمعلومية جرى الاعلان والله الموفق.

السرقات تعيد ابوبكر سالم الى قديمه الغنائي!!


● ابوبكر سالم ●

خلال الثلاثة اعوام الاخيرة كان الفنان ابوبكر سالم اشد المتضررين من السرقات غير الادبية التي تعرض لها الوسط الغنائي حيث قد قامت مجموعة من الاصوات الصاعدة في الخليج والشام باعادة غناء اعمال ابوبكر الناجحة في سبيل الكسب المادي والنجاح السريع!!

ابوبكر الان توصل الى حل يحد من موجة السرقات تلك فهو قرر اعادة تسجيل اغانيه القديمة في قالب موسيقي حديث وان يطرحها في الاسواق ضمن اشرطة محفوظة الحقوق والفترة القريبة المقبلة ستشهد اول (القديم الجديد) لابوبكر. والذي من المؤمل ان يلاقي التأييد والترحيب من جمهوره العريض!!

في أول أيام العيد

"الأضواء" القطرية تقدم عرضا مسرحيا للأطفال!!

الدوحة - مكتب (اليوم)/يوسف الحرمي

بدأت على خشبة مسرح الاضواء بروفات مسرحية (مدينة المحبة) تأليف جاسم صفر والحان يعقوب يوسف واخراج الفنان فالح فايز وتمثيل علي سلطان وخالد عبدالكريم وابراهيم محمد واحمد صالح وعبدالصمد عبدالعزيز، وخالد التميمي ومحمد انور ومحمد حسن وعلي حسن ومحسن جاسم وتصميم الديكور والملابس الفنان عبدالرحمن المناعي وستعرض المسرحية خلال ايام عيد الفطر السعيد على خشبة مسرح قطر الوطني ولمدة اسبوعين.

والمسرحية تعتمد على الاغاني الاستعراضية بالكامل من البداية حتى النهاية وتعتبر هذه المسرحية اول تجربة لمسرح الطفل في دولة قطر.


■ جاسم صفر ■

وتعالج المسرحية قضية الصراع بين الخير والشر من خلال اعتمادها على الطفل هل يفكر ويعالج قضاياه بأسلوب مقنع.

وصرح مصدر مسئول بمسرح الاضواء وقال ان الحان المسرحية قد سجلت في القاهرة وان هذه التجربة جديدة يقدمها مسرح الأضواء من خلال مسرح الطفل الذي كان للمسرح تجربة اخرى من خلال مسرحية (منصور قاهر العملاقين) التي قدمت في عام ١٩٧٩ من اخراج سالم ماجد وقد تم الاتفاق مع الفنانة رولا القرا للقيام بدور مرجانة في المسرحية كما تنوي الفرقة عرض المسرحية خارج دولة قطر حيث تجرى الاتصالات مع بعض دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لعرض المسرحية في احدى هذه الدول.

آداب
قصص ▪ سير ▪ روايات

■ د. سيد طنطاوي :

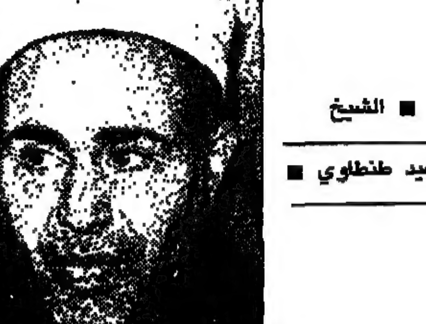


● أنصح المسلمين بالاكثار من قراءة القرآن في شهر رمضان
● على المسلمين أن يتحلوا بفضائل الرسول في شهر رمضان

القاهرة - أشرف العشري..

شهر رمضان هو شهر القران والتقوى.. هو شهر المغفرة والتوبة والتقرب الى الله بالاعمال الحسنة هكذا تحدث فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي مصر في بداية الندوة التي اقامتها جمعية المراة العربية في القاهرة خلال الايام الماضية..

حيث استعرض د. سيد طنطاوي المعجزات السماوية التي انزلها الله سبحانه وتعالى على رسله كلهم واخرهم رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم اخر الانبياء ومعجزة القران الكريم التي كانت خير هداية وتبشير للناس جميعا..


■ الشيخ سيد طنطاوي ■

المعجزات السماوية

واستعرض د. سيد طنطاوي احداث المعجزات السماوية التي ارسلها الله سبحانه وتعالى على رسله وكان من بينها معجزة سيدنا موسى عليه السلام وقصة السحر بينه وبين فرعون وحرب فرعون ومطاردته لسيدنا موسى وانتصار سيدنا موسى على فرعون واتباعه الكافرين الظالمين وقصة الحوار المثير بين سيدنا موسى.

وفرعون عندما ساله فرعون من ربك فاجابه: (ربنا الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى) فساله فرعون عن اخبار القرون الاولى لسيدنا نوح وصالح وغيرهم من الرسل السابقين فرد عليه سيدنا موسى بقوله (علمها عند ربي في كتاب لا يضل ربي ولا ينسى).

ويبين القران الكريم نص الكلام الحكيم من قبل سيدنا موسى لفرعون الذي عز عليه ان يتبع سيدنا موسى لان فرعون يعتبر نفسه الهاً فطلب من سيدنا موسى ان ياتيه باية منه وحدد بينهما لقاء وموعد فكان (يوم الزينة).

وبالفعل جاء يوم العيد واجتمع السحرة وبذلوا جهودهم للتغلب على سيدنا موسى وقالوا له اما ان تلقي انت واما ان تكون اول من يلقي فرد عليهم سيدنا موسى بل القوا انتم.

ويقول د. طنطاوي ان ابدع انواع السحر كانت موجودة في عهد فرعون منذ ان اوجد الله الخليقة وحتى تقوم الساعة وعندما حدث اللقاء بين سيدنا موسى وسحرة فرعون في يوم الزينة اوجست الخيفة في نفس موسى ولكن الثبات ياتي من عند الله وحدثت المعجزة وطمانه ربه ولابد ان تكون المعجزة امر خارقا للعادة فاذا بالسحرة الذين اتى بهم فرعون هم اول من يؤمن بسيدنا موسى وبمعجزته فقام فرعون بتقطيع ايديهم وارجلهم من خلاف ليكونوا عبرة لغيرهم.. ولكن هؤلاء المؤمنين تحملوا القتل والتعذيب من فرعون بعد ان القى الله بنور الايمان في قلوبهم.

ويتساءل المفتي لماذا كان السحر معجزة سيدنا موسى ؟

لان السحر ابدع شيء ظهر في عهد سيدنا موسى وكذلك ابدع فيه قومه..

وكذلك الحال بالنسبة لسيدنا عيسى حيث كانت معجزة الطب ابدع المعجزات في عصره وارتفعت الى اعلى الدرجات فمعجزة سيدنا عيسى من جنس ما ابدع فيه قومه فكان ابراء الابكم والابرص على يديه واحياء الموتى باذن الله وكان عيسى يضع يديه على الاعمى فيبصر ويصبح سليما معافى وكذلك الشيء ذاته بالنسبة للشخص المريض بمرض عضال فيصبح سليما معافى على يديه.

معجزة القرآن

ويضيف د. سيط طنطاوي ان المعجزة الثالثة كانت معجزة القران الكريم حيث كان العرب في عهد رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم يتفاخرون بالبلاغة والفصاحة والشعر وكانت لهم اسواق كثيرة يتبادلون فيها بلاغتهم وشعرهم وكانت القبيلة على عهد رسول الله اذا وجد فيها شاعر اقاموا الافراح فكانت معجزة الرسول صلى الله عليه وسلم من جنس ما ابدع فيه قومه وكان نزول القران الكريم على الرسول صلى الله عليه وسلم وعندما شك الكفار ان القران ليس من عند الله طالبهم الرسول صلى الله عليه وسلم ان ياتوا بمثله فعجزوا ثم طالبهم بعشر سور من القران البالغ عدده ١١٤ سورة فعجزوا ايضا ثم تحداهم الرسول صلى الله عليه وسلم ان ياتوا بسورة واحدة صغيرة من القران ولكنهم فشلوا ايضا وخاب ظنهم بالرغم من ان الرسول الكريم لم يطالبهم الا بسورة صغيرة وقصيرة ولم يطالبهم بسورة كبيرة مثل سورة البقرة او ال عمران او غيرها واخيرا قال لهم الرسول صلى الله عليه وسلم (لن تفعلوا ولن تاتوا) وهذا الكلام يدل على قمة الثقة والتحدي من الرسول صلى الله عليه وسلم للكفار على ان هذا القران من عند الله.

ويقول د. طنطاوي ان الامام الزمخشري صاحب التفسيرات العديدة في القران قد تساءل الم يكن الكفار قد اتوا بسورة صغيرة لكن لم تصل الينا ؟ ولكنه يقول ايضا ان هذا لم يحدث لانهم لو اتوا بسورة كانت قد تناقلت من جيل الى جيل لان العدو عندما ياتي بشيء فهو ينتقل من جيل الى جيل واعداء الاسلام كثيرون ولكنهم فشلوا.

ويعدد المفتي الحكم الثلاث لنزول القران الكريم وهي..

● ان يكون هداية للانس والجن
● ان يكون القران معجزة للنبي صلى الله عليه وسلم تشهد بانه صادق فيما ينقله عن ربه.
● ان يتقرب الناس رجالا ونساء شبابا وشيوخا صغارا وكبارا الى الله بقراءة القران الكريم.

ويدلل الرسول صلى الله عليه وسلم على الحكمة الثالثة لنزول القران بان الله يكافىء من يقرا القران بالحسنات ويضاعفها فالحسنة بعشر امثالها ويشجعنا ويحثنا نحن المسلمين على الاكثار من قراءة القران لانه يقربنا من الله ويعلي الدرجات ويجعل القلوب نقية وصافية فتزداد نفس المسلم تقوى وصفاء وتقربا من الله سبحانه وتعالى.

فالقران هو تجارة المسلمين الرابحة وعلى المسلمين في اي مكان ضرورة الاكثار من قراءة القران ليربحوا الدنيا والاخرة.

ونصح المفتي جموع المسلمين الحاضرين بضرورة الاقدام والاكثار على قراءة القران وحمل المصاحف الصغيرة معهم في اي مكان يذهبون اليه وقراءة القران بقدر ما يستطيع كل انسان ولو نصف جزء من تبارك او نصف جزء عم او سورة صغيرة من القران فالقران يشفي الصدور.

وقص د. سيد طنطاوي قصة الرسول صلى الله عليه وسلم مع عبدالله بن مسعود عندما طلب منه الرسول صلى الله عليه وسلم ان يقرا عليه القران فقال له كيف اقرا عليك القران وقد انزله الله عليك. فقال له الرسول صلى الله عليه وسم (احب ان اسمعه من غيري).

ويقول عبدالله فاخذت اقرا عليه ايات من سورة النساء وظللت اقرا والرسول صلى الله عليه وسلم يستمع الى ان وصلت الى قوله تعالى «فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداء».

وهنا يقول الرسول صلى الله عليه وسلم لابن مسعود كفى يا عبدالله. كفى يا عبدالله.

وهنا نظرت الى عيني الرسول فوجدتها تذرفان بالدموع.

ويطالب المفتي المسلمين ان يتحلوا بفضائل شهر رمضان من صلاة وزكاة وقراءة للقران وان يقتدوا بعادات وفضائل الرسول في هذا الشهر الكريم حتى يكسبوا ثواب الدنيا والاخرة.

كلمات غير متقاطعة

أهو الغناء لـ « جينيس »!!

هكذا تقول «الرصيد الفني يبلغ ٣٠٠٠ أغنية»!

وبذلك تلخص القصة ان سعاد محمد الصوت الذي أجمع النقاد والمراقبون على تفرده جماليا ونغميا، هو ذاته الذي لم يحسن رعايته بالألحان التي تساير الاذواق التي تتغير حينا بعد حين!!

واقتراحي أن تكف هذه الفنانة المخضرمة عن اتهام الاعلام العربي عدم احتوائه ذلك الرصيد «المخيف» وان تكرس جهودها لـ«تدوين» أسمها في كتاب جينيس للارقام القياسية نظير الكم الغنائي الذي صنعته دون مشورة الجمهور!!

المسرح يغازل الشناوي!!

بشتى الاغراءات ظل يحاول المنتجون ان تكون للممثل كمال الشناوي اطلالة مسرحية تجدد بداياته الفنية، ولكن دون جدوى!!

ويعلل الشناوي رفضه التجربة المسرحية من حيث الجو غير المريح الذي يعيشه المسرح الراهن.. وتلك العروض التي تمتد لسنوات بغية العائد المادي!!

ورغم رغبات الكثيرين في رؤية الشناوي على خشبة المسرح، الا أن تعليله الموضوعي فيه احترام لمتابعي اعماله السينمائية والتلفازية يفوق تلك الرغبات، وايضا فيه سر يمكنه من حصر جوائز بقدر مساحة حائط مكتبه!!

ان مشوار ونهج الشناوي هو النموذج الفني الامثل لاي موهبة تخشى على تاريخها من الضياع والخدش، وكذلك.. كان اعتراضه الحاد للفوضوية والانتهازية التي تقتل المسرح مساء كل يوم!!

معركة محمد عبده!!

ولما كان الفنان محمد عبده يكتنز الشيء الكثير من الخبرة والممارسة الحذرة، فان نفيه الموجز بكلمة «أوبريت مولد أمة» لاشاعة خلافه مع الفنان طلال مداح.. هو جدير بالاشادة والوضوح.

ان تعرض محمد عبده لتلك الخلاف الذي ما أنفك يردده الاعلام الخليجي والعربي، قد تجاوز الاقلام المحلية التي أنجبت تلك الاشاعة، فبتكاؤه لم يعط للموضوع شيئا من الاهتمام، بقدر ما أعطى لذلك الاوبريت بعدا اعلاميا ذا مذاق خاص!!

محمد - كسب المعركة لصالحه، وهو يستحق ذلك دون طلال الذي انسحب لانشغاله بزفاف ابنته!!!!

فرض الذات !!

بعيدا عن رؤيتنا النقدية للمسلسلة الرمضانية (خزنة)، فاننا نحيي في الممثل ابراهيم جبر اجتهاده ومحاولة انعاشه للدراما المحلية ولو بقليل يذكر!!

دعوة صادقة !!

قراؤنا الاعزاء..

هانحن نجدد الترحيب بمساهماتكم وكتاباتكم التي يفضل ان تخصص حول المواد الاذاعية والتليفزيونية التي أدرجت في الدورة الرمضانية التي لم يتبق على انتهائها سوى بضعة أيام.

مرة أخرى، نرحب بكم بمدى شوق انتظارنا لرسائلكم!!

للتذكير!!

لاتطلق قنبلة لتقتل حشرة!!

بوح!!

ما للرجا في بعض الاحوال قيمة
وما للعمي صبح لـويات سهران

سعد المهيري

السينما المصرية تبخس قدر الكوميديا فما هي الدوافع وراء ذلك؟

قديماً .. كانت الافلام السينمائية الكوميدية تمتلىء بها دور العرض السينمائي.. كما وكان نجوم تحقق اعلى ايرادات، كان نجوم الشباك هم نجوم الكوميديا امثال نجيب الريحاني وعلي الكسار واسماعيل يس وعبدالسلام النابلسي وغيرهم .. ومن السيدات ماري منيب وزينات صدقي وغيرهن.

كانت الافلام الكوميدية تحتل نصيب الاسد من بين الافلام التي تنتجها السينما المصرية .. وكانت الافلام الرومانسية تاتي في المرتبة الثانية .. بينما كانت افلام العنف في ذيل القائمة ..

اما الان فقد انقلبت الاوضاع حيث تناقص انتاج الافلام الكوميدية بصورة كبيرة .. واصبحت نسبتها تاتي في المرتبة الاخيرة ، فيما افلام العنف احتلت المقدمة ، وهذا واضح من خلال تناقص عدد نجوم الكوميديا الذين يعملون بالسينما .. بل الاكثر من ذلك ان نجوم الكوميديا انفسهم اتجهوا الى الاشتراك في الافلام الدرامية !!

والسؤال الذي يطرح نفسه هو لماذا تناقصت الافلام الكوميدية حتى كادت ان تختفي ؟! واين نجوم الكوميديا على شاشة السينما ؟! ولماذا اتجه معظمهم الى الاشتراك في الاعمال الدرامية ؟!

□ عبدالمنعم مدبولي □

عبدالمنعم مدبولي: الجمهور وصناع السينما يشكلان العقبة الوحيدة!!
يونس شلبي : الارتجال بديل سيء لضعف النصوص !!
حسن مصطفى : هناك من يغالط حق المشاهد في الترفيه !!
نجاح الموجي : ضآلة الانتاج تعود الى صعوبة التنفيذ !!

□ يونس شلبي □

تحقيق : عبدالمنعم فوزي

الصفحة وجهت هذا السؤال الى نجوم الكوميديا وفي مقدمتهم الفنان الكبير « عبدالمنعم مدبولي » الذي اجاب على تلك الاسئلة قائلا : ان اختفاء الفيلم الكوميدي يرجع الى اسباب عديدة . لعل ابرزها هو ظهور حالة من الكآبة ليس بين نجوم الكوميديا فقط .. ولكن بين الجمهور نفسه ايضا ، وبالتالي اصبح الجمهور - بالرغم من كل المشاكل التي يعانيها - ينصرف عن الفيلم الكوميدي ، ويتجه الى مشاهدة افلام الاكشن « الحركة » والمخدرات وغيرها ، مما جعل صناع السينما يلجأون اما الى تجاهل نجوم الكوميديا او الاستعانة بهم للمشاركة في افلام العنف والمخدرات في ادوار صغيرة او ثانوية .

ويقول المخرج السينمائي « احمد فؤاد » ان هناك موجة نقدية ظهرت في فترة الستينات تتهم الفيلم الكوميدي بالتفاهة .. وانعدام قيمته ، وخرجت الصحف تهاجم هذه النوعية من الافلام بشراسة وتتهمها بانها تعيق مسيرة التقدم والتنمية !! ولم يقتصر ذلك على صغار الصحفيين - بل ان كبار النقاد الفنيين هاجموا الافلام الكوميدية - واعتبروا العديد من هذه الافلام التي تعد علامات بارزة في تاريخ السينما المصرية افلاما هابطة !! وكانت النتيجة لذلك هي ابتعاد السينمائيين عن انتاج الافلام الكوميدية ، واحلوا بدلا منها افلاما كئيبة وظيفتها التعيش من الزوايا القبيحة في مجتمعنا .. وتصوير المجتمع على انه مجتمع ضاعت فيه الاخلاق .. واصبح يعيش على المخدرات والعنف والفساد !! وهي بالتاكيد - صورة غير صحيحة عن مجتمعنا ..


□ حسن مصطفى □

اما كاتب السيناريو « احمد عبدالوهاب » فيقول .. ان هناك رايا لفلاسفة الكوميديا يقولون فيه انه كلما ازدادت حالة الاكتئاب التي يعيشها مجتمع ما ، فانه يحدث رد فعل عكسي .. فعلى سبيل المثال اتجه الكاتب الانجليزي شكسبير الى الكتابة الكوميدية بعد ان مر بمأساة مفجعة تمثلت في موت ابنه ، الا ان راي الفلاسفة لم يتحقق عندنا ، فقد كان متوقعا في ظل المعاناة التي يعيشها المواطن المصري في حياته اليومية ان يتجه الى مشاهدة الافلام الكوميدية للترفيه عن نفسه ونسيان متاعبه ومشاكله ، غير ان الذي حدث انه اصبح يفضل افلام الاثارة والمخدرات والعنف مما دعا السينمائيين الى الانصراف عن انتاج افلام كوميدية .. وانتاج افلام درامية اكثر !!

ويتفق في الراي مع المخرج احمد فؤاد في ان بعض النقاد ينظرون الى فن الكوميديا على انه فن درجة ثالثة مع انه من المعروف ان الاضحاك اصعب بكثير جدا من اثارة احزان المتفرج .

ويقول الممثل الفكاهي « يونس شلبي » ان هناك اكثر من سبب وراء اختفاء الفيلم الكوميدي منها عدم وجود كتاب للنصوص الكوميدية الجيدة وكانت النتيجة ان اصبح الممثلون في وضع لارتجال المواقف الكوميدية والاضافة من عندهم ، بل ان بعضهم لجأ الى « النكت » بهدف اضحاك الجمهور .. والتجاوز عن النص الكوميدي الضعيف ..

وتقول الفنانة « اسعاد يونس » ان هناك اشياء غريبة تعارف عليها الناس .. منها ان جمهور الفيلم الكوميدي من الناس البسطاء وان ماعداهم لايليق بهم الا الافلام الجادة المليئة بالدموع والفواجع .

اما الفنان « نجاح الموجي » فله راي اخر حيث يقول ان الفيلم الكوميدي لم يختف لكن انتاجه اصبح اقل - بالفعل - وقلة انتاجه ترجع الى صعوبة تنفيذه فهو يحتاج لكتاب على مستوى عال من التمكن . بالاضافة الى ان كتاب السينما العالميين ينظرون الى الكوميديا .. كأنها فعل فاضح او عمل هابط .. وبالتالي اتجه الغالبية منهم الى الاسهل .. فهم يكتبون في التليفزيون مسلسلات في ١٥ حلقة يقتلون فيها ٢٠ ممثلا !!

ويضيف انه بالرغم من ذلك فهو مازال متمسكا بالكوميديا وحريصا على الاشتراك في الافلام الكوميدية .. وانه سوف يظل رابضا في مكانه وسيضحكهم بالعافية !!

اما الفنان « حسن مصطفى » فقد اتهم المنتجين قائلا انهم يتجهون الى افلام العنف والمخدرات بدعوى ان الجمهور « عايز كده » ، ولكن الحقيقة ان الجمهور لايريد ذلك .. بل انه في حاجة الى الافلام الكوميدية التي ترفه عنه .. وتنسيه متاعبه ومشاكله !!

ويضيف بان السينما ليست هي التي تتجاهل الكوميديا فقط ، بل ان التليفزيون ايضا انصرف عن انتاج مسلسلات كوميدية .. كما كنا نشاهدها في الستينات .. واصبحت المسلسلات المنتجة يغلب عليها الحزن والكآبة .. حتى مل منها المشاهد ولكن ماذا يفعل ؟ انها مفروضة عليه .. ولم يخترها هو كما يدعي البعض !!

ويتفق معه في الراي الفنان « احمد راتب » بان افلام العنف والمخدرات ليست هي الوجبة التي تعجب الجمهور - كما يدعي البعض - ولكن لو ظهرت افلام كوميدية على مستوى عال من ناحية النص والاخراج والتمثيل .. فانها بالتاكيد ستحقق اعلى الايرادات .. بل ستظل تعرض لمدة شهور طويلة .

صابر يبحث عن العيد في
مسرحية لاطفال بيروت !!

بدات « فرقة السنابل » تقديم ثاني عمل مسرحي لها حتى الان على مسرح سيتما جان دارك في القسم الغربي من بيروت فيما اعتبره كثير من النقاد انجازا في حد ذاته في الظروف التي يعانيها لبنان بغض النظر عن قيمة العمل الفنية .

والمسرحية التي تحمل عنوان « صابر والعيد » مخصصة للاطفال .

وكانت الفرقة قد قدمت نفس المسرحية لمسرح الدمى « العرائس » قبل ان تعود الان الى عرضها في شكل مسرحي عادي .. ويندر تقديم عروض مسرحية في بيروت..

ترتكز المسرحية على رحلة للبحث عن العيد يقوم بها الحمار صابر مع مروان والخادمة فتواجههم صعوبات كبيرة ..

النص المسرحي والاغنيات لحسن ضاهر والموسيقى لغازي مكداشي . واخرج العرض احمد قعبول ووضع الديكور مروان غندور. ويؤدي الادوار علي طحان وربيع الشامي وناصر تليلي وزهدي ترزي . وصمم الرقصات حسن بدرالدين .

اللائحة النهائية لايرادات سينما ٨٩

ذكاء سبيلبرغ يكسبه الجولة امام الرجل الوطواط

□ الرجل الوطواط □

في مجلة « اميركان فيلم » لشهر اذار مارس الفائت لائحة نهائية للافلام التي جمعت اعلى الايرادات في العام ١٩٨٩ ، وكذلك قيمة هذه الايرادات التي تراوح بين اكثر من ٢٥١ مليون دولار للفيلم الاول على اللائحة « الرجل الوطواط » واقل من ٥٥ مليونا لفيلم « الاعماق » الذي يحتل المرتبة الـ ٣٠ ...

الا ان الارقام المرتفعة لاتحدد في نظر البعض من هو المنتصر الحقيقي في السباق الهوليوودي .. وهكذا فان المجلة ذاتها اقترحت اعادة النظر في توزيع النجاح والفشل على الافلام استنادا الى حساب اكثر عقلانية يأخذ في الاعتبار مردود الفيلم بالنسبة الى كلفته ..

وهكذا فان فيلم « اكاذيب واشرطة فيديو» الاول الذي يصوره ستيفن سبيلبيرغ والذي فاز بالسعفة الذهبية في مهرجان كان الاخير يعتبر المنتصر الحقيقي . فقد جمع ٣٠ مليون دولار الى اكثر من ٢٠ مرة من كلفة تصويره التي لم تتجاوز مليونا و٣٠٠ الف دولار !!

وقد تجاوزت كلفة « الرجل الوطواط » الـ ٥٠ مليون دولار في حين بلغت كلفة « انديانا جونز والحملة الاخيرة » الذي يحتل المرتبة الثانية في لائحة الايرادات « اكثر من ١٩٦ مليون دولار » نحو ٤٠ مليونا . ويليه في اللائحة ذاتها فيلم « سلاح قاتل ٢ » مع ١٤٧ مليونا و « رجل المطر » مع ١٣٧ مليونا مضافة اليها ٣٥ مليونا جمعها في الايام الاخيرة من العام ١٩٨٨ حين بدأ عرضه .

اما على اللائحة الموازية فان فيلم « انظر من يتحدث » حول يوميات مولود جديد يروي تفاصيل حياته يحتل المرتبة الثانية اذ انه جمع حتى الان مائة مليون دولار لكلفة لم تتجاوز عشرة ملايين دولار .

وهكذا كان الامر بالنسبة الى فيلمين آخرين لايصح ان تطلق عليهما صفة الانتاج الامريكي التجاري وهما « حين التقى هاري سالي » و « جمعية الشعراء الموتى » حيث لم تتعد كلفة الفيلمين المذكورين ٢٠ مليون دولار علما بان ايرادات كل منهما قاربت المائة مليون دولار .

أسس الفلاح

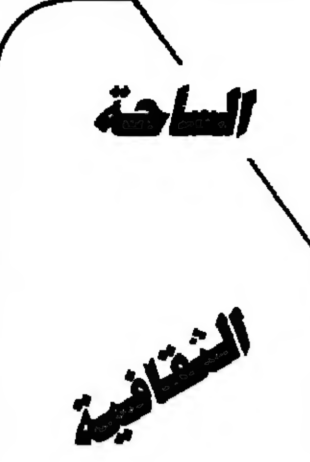
بقلم/المحامي يوسف الدغفق

الانسان خاسر وفاشل ان لم يسلك الفلاح طبقا لمنهج الشريعة الموصلة الى الفوز والنجاح فما هو الفلاح ؟ قد اوضحه القرآن الكريم بقوله تعالى « قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون والذين هم عن اللغو معرضون والذين هم للزكاة فاعلون والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين » وقال صلى الله عليه وسلم مرشدا امته الى الفلاح « ان الفلاح من اخلص قلبه للايمان فالذي لا يخلص لله عمله باطل وحابط وان يكون قلبه سليما ليس فيه حقد ولا كراهية للمؤمنين بل حب ومودة له وان يكون لسانه صادقا فالصدق يهدي الى البر والبر يهدي الى الجنة وان تكون نفسه مطمئنة بذكر الله وواثقة بوعد الله وان يكون خليقته مستقيمة ليس فيها انحراف ولا اعوجاج عن الشريعة السمحة ، وان يكون حسن الاستماع لا تسمع اذنه اللغو ولا المحرم وان تكون عينه ناظرة لما هو حلال معرضة عن الحرام « فعن ابي ذر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « قد افلح من اخلص قلبه للايمان وجعل قلبه سليما ولسانه صادقا ونفسه مطمئنة وخليقته مستقيمة وجعل اذنه مستمعة وعينه ناظرة فاما الاذن فتسمع والعين مقرة بما يعي القلب وقد افلح من جعل قلبه واعيا » رواه احمد والبيهقي وفي اسناد احمد احتمال للتحسين .

وان اعمال المسلم فيها فاضل ومفضول ولكن افضلها اشياء منها حسن الخلق واعظم ما في حسن الخلق ضبط النفس وعدم الغضب فالغضب قد يجني على صاحبه ويورده في الهلاك والحلم يعصمه وينجيه ، فاستمع الى توجيه المصطفى صلى الله عليه وسلم في ذلك فعن العلاء بن الشخير رضي الله عنه ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم من قبل وجهه فقال « يا رسول الله اي العمل افضل ؟ قال : حسن الخلق ثم اتاه عن يمينه فقال : اي العمل افضل ؟ قال : حسن الخلق ثم اتاه عن شماله فقال : يا رسول الله اي العمل افضل ؟ قال : حسن الخلق ثم اتاه من بعده يعني من خلفه فقال : يا رسول الله اي العمل افضل ؟ فالتفت اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : مالك لا تفقه شيئا حسن الخلق هو ان لا تغضب ان استطعت » رواه محمد بن نصر المروزي في كتاب الصلاة مرسلا هكذا .

وان في الجنة مراتب ودرجات فقد كفل النبي صلى الله عليه وسلم ربض الجنة لمن ترك المرء ولو كان محقا فلا يجادل فيما لا طائل تحته ولا يجادل من لا يريد الحق .وضمن النبي صلى الله عليه وسلم وسط الجنة لمن ترك الكذب ولو كان مازحا فان الكذب يهدي الى الفجور والفجور يهدي الى النار .

اللهم اجعلنا من عبادك المخلصين وجنبنا الكذب والمراء واجعل قلوبنا سليمة مطمئنة يا ارحم الراحمين .



جائزة بوليتزر للكتابة المسرحية

فاز الكاتب المسرحي الامريكي الاسود اوجست ويلسون بجائزة بوليتزر للدراما المسرحية للمرة الثانية بينما اصبح اوسكار هيبولوس اول امريكي من اصل لاتيني يفوز بجائزة الادب .

وبدا الاثنين الماضي في نيويورك عرض مسرحية « درس البيانو » التي حصل بها ويلسون على جائزة الدراما المسرحية. وكان ويلسون قد تقدم بهذه المسرحية الى المسابقة في العام الماضي الا انه لم يفز بالجائزة فاعاد كتابة المسرحية وتقدم بها من جديد هذا العام .

وسبق لويلسون الفوز بجائزة بوليتزر عام ١٩٨٧ عن مسرحيته « الاسوار » . وحصل هيبولوس على جائزة الادب عن روايته السريالية « ملوك المامبو يغنون اغنيات الحب » وهي عن حياة الامريكيين المنحدرين من عائلات مهاجرة من امريكا اللاتينية .

وجوائز بوليتزر هي اهم جوائز للادب والصحافة في الولايات المتحدة .

وفاز بجائزة التاريخ الكاتب الصحفي ستانلي كارنو عن كتابه « على مثالنا.. امبراطورية امريكا في الفلبين » .

وكانت جائزة الشعر من نصيب الشاعر تشارلز سيميتش وهو من اصل يوغسلافي عن مجموعته « العالم لاينتهي » .

وحصل سباستيان دي جراتسيا على جائزة احسن سيرة عن كتابه « مكيافيلي في الجحيم » .

وفي جوائز الصحافة حصل الزوجان نيكولاس وشيريل وودون اللذان يعملان بصحيفة نيويورك تايمز على الجائزة الاولى عن تغطيتهما لاحداث ضرب المطالبين بالديمقراطية في الصين في يونيو حزيران الماضي .

وتقاسمت صحيفتا فيلادلفيا انكوايرر وواشنطن ديلي نيوز جائزة افضل خدمة عامة في مجال الصحافة .

وحصلت فيلادلفيا انكوايرر على الجائزة عن تحقيقاتها التي كشفت عن القصور الشديد في الاشراف الحكومي على بيع وشراء الدم في الولايات المتحدة .

واستحقت واشنطن ديلي نيوز الجائزة عن سلسلة تحقيقات تناولت تلوث شبكة مواسير المياه في واشنطن .

وحصلت صحيفة سان خوسيه ميركوري نيوز على جائزة افضل تغطية صحفية عامة عن تغطيتها لزلزال سان فرانسسكو في اكتوبر تشرين الاول الماضي .

نقولا الترك .. وحملة بونابرت

صدر عن دار الفارابي في بيروت في الفترة الاخيرة كتاب عن حملة نابليون بونابرت على الشرق العربي عنوانه « ذكر تملك جمهورية الفرنساوية الاقطار المصرية والبلاد الشامية » من وضع المعلم نقولا الترك وتحقيق العميد الركن الدكتور ياسين سويد .

وقد عاش نقولا الترك بين ١٧٦٣ - ١٨٢٨ - اكتسب لقب المعلم من ممارسته تعليم القراءة والكتابة لاولاد الذوات والاعيان في امارة الشوف في جبل لبنان خلال الحكم الشهابي .

وقد اضطر نقولا الترك الى وضع نفسه في خدمة الامير بشير الثاني الشهابي الذي كان قد قتل والده يوسف الترك لمناصرته خصمه الامير يوسف الشهابي .

يقول العميد سويد في مقدمة الكتاب « المهمة المرهقة والاخطر في حياة المؤلف والتي قام بها خدمة للامير بشير هي تلك التي كانت في مصر خلال الفترة بين عامي ١٧٨٩ و١٨٠٤ حيث كلفه الامير اقامة علاقات ود وصداقة مع اعيان مصر وزعمائها تمهيدا لاقامة تحالف معهم كما كلفه مراقبة الحالة العامة في اثناء الاحتلال الفرنسي لمصر » .

وقال العميد سويد ان نقولا الترك استطاع ان يقيم « مع العديد من الوجهاء والاعيان واصحاب المناصب العليا في المجتمع المصري والدولة المصرية وخاصة مع اولئك المنحدرين من اصل شامي علاقات حميمة سهلت فيما بعد لسيده الامير تحالفا قويا ومتينا مع حاكم مصر في النصف الاول من القرن التاسع عشر محمد علي باشا » .

يتساءل المحقق عما اذا كان الامير بشير الشهابي قد اراد فعلا ان يتحالف مع الغازي الاوربي لمصر .

ويقول « نعلم ان الامير كان من الدهاء والحنكة حيث لم يكن لينزلق في هذا المنزلق الخطر.. لذا نراه يتردد في ان يتجاوب مع نداءات بونابرت عند وصوله الى اسوار عكا ويشترط لتحالفه معه سقوط عكا اولا » .

واضاف قوله ان الامير ظل (يراوح في موقف « البين بين » يسهل من جهة مرور الامدادات والذخائر الى صاحب عكا ويسمح من جهة اخرى لرعاياه بالتعامل التجاري مع جنود الاحتلال الفرنسي في فلسطين حيث رايناه يطبق وربما للمرة الاولى في تاريخنا السياسي مبدا (الحياد الايجابي) .

ويقول العميد سويد ان المعلم نقولا قام بمهمته في مصر خير قيام وان اقامته في « الكنانة » حققت امرين الاول تامين تحالف مصيري بين ابراهيم باشا والامير بشير الشهابي والثاني كتابه المرجع عن حملة بونابرت الى مصر وغزوه لبلاد الشام » .

في البدء

وإني رأيت الضّر احسن منظراً
وأهون من مرأى صغيرٍ به كِبْرُ

المتنبي

ثــراء النص .. ضجيج النقد ..


بقلم. احمد سماحة

(١)

عذاب اسمه القصة القصيرة يفرض منظوره الخاص ووعيه الكتابي، يتمرد على الكاتب والقاريء معا، لايغري النقد كثيرا كما الشعر ثورة في شكل الحساسية تجعل القراءة امرا دائم التبدل والصعوبة .

عذاب اسمه القصة يضع كل شيء موضع التساؤل : مغزى الحياة، الواقع الوجود الانساني ذاته انه يخرجنا امام ذواتنا لنواجه مصيرنا يقدم الاسئلة ولايطرح الحل، يقذف بنا الى اغوار اغوارنا ثم يستردنا مرة اخرى .

لعبة الكتابة - لعبة القراءة - وهل هناك لعبة في تاريخ البشرية اكثر صعوبة وتداولا من هذه اللعبة ؟ وهل هناك لعبة لاتخضع لقانون الثبات والتقليدية مثل هذه اللعبة ؟ ان ضمن اصولها التبدل والتباين والمغايرة في عالم متشابك ومعقد - وضمن نزعاتها الكشف والضجيج والبلبلة انها تجربة في القلق البشري والنضال من اجل المصير - انها التواطؤ بين الجميع ضد الجميع ومع الجميع للابتعاد عن الجانب الآخر من اليأس .

ضمن هذه اللعبة وهذا التواطؤ تأتي « ضجيج الابواب » لتضعنا فجأة امام انفسنا امام واقع مزدحم بالاشياء واشياء مزدحمة بالواقع، امام مصير يتارجح في الزمن يستدرجه الماضي ويؤرقه الحاضر ولايبين له المستقبل، امام رعب ان تكون اولا تكون وكيف ؟ كيف نزيح تركة الرعب والخوف والقلق والعذاب . رعب هذه الفزع والظلام الذي يكسبها وتتلبسه ؟

الرعب الذي يمارس على حواسنا وكل كياننا ووجودنا الانساني .

عند الابواب وقفت مزدحما بالاشياء والكلمات احاول ان افض رغبة الصمت عن القول . عن الكتابة احاول ان اجنب نفسي بعيدا عن عذاب الكلمات، والاسواط المشرعه في الهواء تنتظر مجيء الظل والجسد . ولكنه الضجيج جذبني اليه وهذا التواطؤ بين القاضي والراوي للايقاع بي قد افلح .

(٢)

لا ادري لماذا توقفت طويلا امام هذا النص « ضجيج الابواب » دون باقي المجموعة ؟

ربما هو المفتاح الذي يقود الى عالم المجموعة، ربما هو الاكثر اثارة للتساؤل بالتاكيد ثمة اشارات اخرى تقود الى تلك ويكفي انه يؤطر المجموعة وتحمل عنوانه « ضجيج الابواب » هذا العنوان الذي يتجه الينا كعنصر من النص الكلي والذي هو حاضر في ثنايا السرد ويعمل كاداة وصل وتعديل للقراءة . هذا العنوان الذي يقدم معادلا رمزيا للقصة بل للمجموعة وينبغي التوقف عنده وتتبع عمله في النص .

هذا العنوان الذي يضعنا في افق توتر وقلق قبل الولوج الى عالم النص بل ويضعنا في دائرة سؤال كبير يطرح في جزء ماذا يحدث ؟ فالضجيج صياح مختلف ويثيره المكروه والجزع، اذا فثمه مكروه يحدث مازال، نحن الآن رهن دائرته ثمة شيء ما ليس بالسوي وليس بالمتسق يحيط الداخل والخارج ويجعل حركة الدخول والخروج مرعبة ومفزعة، اذا ليس سؤالا واحدا الذي ينبغي ان يطرح بل اسئلة كثيرة فهل يقود النص اليها وهل تعبر القصة عن عنوانها، تشبعه تفك رموزه ؟

تبدو الاجابة صعبة قبل الدخول الى عالم النص ببنيته المتشابكة والمتداخلة بين الواقع ونقيضه وبلغته الممتزجة بما هو شعري وبما هو نثري .

(٣)

في لغة ايحائية قلقة وضمن منهج يعتمد فاعليه الذاكرة وفاعليه العين الرائية معا يقدم لنا صالح الاشقر « ضجيج الابواب » فيقذف بنا خارج تخوم المألوف لنقف على عتبة القلق والتوتر ليحتوينا افق الضجيج والحركة المرعبة مسرح الاحداث العجيب لانقطة ضوء لابطال بل ظلام ذو اشياء تتحرك خارج مألوفيتها ومكان يبرح مكانه مسرح تتفكك الاركان والاشياء فيه ترفض ان تؤدي دورها المحتوم لها ابدا تتأنس رافضة ان تظل متشيئه فيما المتفرج الوحيد يشيئه الرعب والخوف، كل شيء يتم في الظلام حيث الظلام ستار للرعب والخوف والتآمر، والاشياء تتآمر في الظلام وتأخذ عن الانسان ابشع مايتسم به : التحريض والخبث والجبن .

يتفكك المكان المألوف فلا ابواب تحمي الاسرار وينفتح الداخل على الخارج والظلام على الظلام ويتحول الفضاء الهندسي الموضب « الغرفة » الى الفضاء اللاهندسي المبعثر او اللافضاء تتلاشى الالفة وتتفتح ذاكرة الخوف على تاريخها الثري (الطفولة، المدرسة - الخ)

ويقفز الماضي متوسدا الحاضر وجاثما فوقه لاتفلح اشارات الامن والالفة التي تتشق كومضات (الام مثلا) في ان تضيء ظلمة الواقع وظلمة الذات (الخارج - الداخل) فهي الاخرى ليست بمنأى عن الخوف والظلمه (الاب - الواقع) لامنطق يسود لاحواجز بين الذات وماعداها . عالم من الرعب والفوضى يسود يفلح القاص في اقامته بسلامه وجنينا اليه في خبث لنجد اننا ضمن لعبة القص بل صلبها وما الراوي والسيد الذي يخاطبه الا شخصية واحدة فصمها الخوف هي نحن ان هذا الطلاق المهين بين الممثل وديكوره (الشخصية وعالمها) انما هو على وجه التحديد الشعور بالعبث وربما اليأس كما يقول كامو . والعبث واليأس ليسا اعجابا محضا بالتشاؤم ولكنهما يشيران الى المسافة الموجودة بين صبوات الانسان وبين الشرط الذي يعيش فيه، بين الفكر الذي يرغب والعالم الذي يتبط وهذا ما ينطق به نص ضجيج الابواب ويشير اليه في فنيه ووعي بتقنيات القص الحديث الذي يبتعد كثيرا عن الترسيمة

قراءة في .. ضجيج الابواب لصالح الاشقر

التقليدية لهذا النوع الادبي فهذا النص الذي يتوخى البحث عن لغة قصوى للتعبير يخترق حدود النوع الادبي التقليدي باستغلاله تقنية القصيدة وتقنية المشهد وانفتاح الزمان اضافة الى تقنيات اخرى وهذه التقنيات تستلزم الوعي بعلاقاتها ضمن حدود التقدم بالنص وتأطير الفني فيه .

اننا في نص « ضجيج الابواب » امام مأزق حياتي يستدعي شخوصه ويتلمس موقعه مهما كان متخيلا ويشي « عبر التداعي » الاسترجاع باشارات مرجعية لها دلالتها تحدد ازمة الشخصية والواقع تتمثل بعض هذه الاشارات

في المدرسة ومفردات الطبيعة : المطر والظهيرة والليل والظلام ثم الجسم والراديو والمعتقد الشعبي وعلاقات الاسرة والعلاقة مع الجسد وغيرها

هذه الاشارات تحدد الاطار والمناخ الذي تحركت فيه الشخصية ونقلته لنا ضمن فضاء القص موثقة لليومي والمعاش مؤرخة للافكار والهواجس الهموم وانماط السلوك والعلاقات ومضيئة للحاضر « ازمة الشخصية وكابوسها المرعب » نقلته لنا بايجاز وتدفق وشاعرية وانفتاح زمان السرد الى ابعد من حاضر الشخصية وفي ايقاع فاعل تعضد بموقع الراوي البطل الذي يروي بصيغة الانا الذي يفترض مسبقا شكلا من اشكال التطابق بين الراوي والجمهور . لقد سيطر القاص على عناصر قصته واضحى المبنى الحكائي متسقا مع علاقاته كما ان لغة القصة انفتحت على وظائف عدة فهناك الوظيفة التعبيرية حيث الشخصية هي التي تروي انفعالاتها وعواطفها ازاء الاحداث وتتلبس الوظيفة التعبيرية عند الاشقر شكلا غنائيا .

قلت لنفس ها انت الشاهد الوحيد
دخلت في ظلام آخر
رأيت وجهك ينفرج عن بكاء
اتجمع واطرافي . الود في داخلي وابكي
افتح فمي - او اغمض عيني - ارفع يدى
حدقت في المسافة البعيدة . البعيدة جدا ظلام سحيق وهاوية سوداء - الخ

وهناك الوظيفة النزوعية المركزة على الموجه اليهم وتشى بها النداءات والتوصل للاخر

مزدحم انا يا سيدي مع نفسي
رأيته ياسيدي يرتجل دمعه بلون السحاب

وايضا الوظيفة الارجاعية المركزة على الاشياء والاشخاص التي يجري الكلام عليها وهي تثيره في النص

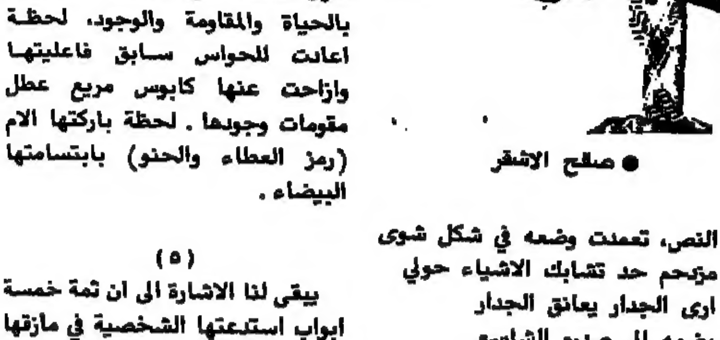
ولعل اهم مايتميز في النص ايضا الوظيفة الشعرية التي تنصب على الرسالة وتبدأ من العنوان « ضجيج الابواب » بدلالته التي اشرنا اليها وتتناثر في البنية الاجمالية للقصة ويكفي ان اشير الى مقطع صغير من النص، تعمدت وضعه في شكل شوى

مزدحم حد تشابك الاشياء حولي
ارى الجدار يعانق الجدار
يضمه الى صدره الشاسع
يلتصقان
يصيران جدارا واحدا
يغيب الواحد في الآخر حد التلاشي »

وتبرز الشعرية في الجزء الاول من النص « الحلم او الكابوس » حيث البوح وتداخل المشهد والوصف وغلب الايقاع والدلالة الايحائية للغة مع قلة السردى وتماهي الزمن

(٤)

اشارات عديدة في ضجيج الابواب تشير الى الحس الروائي للقاص ووعيه بابعاد القصة القصيرة وتقنيتها حال دون انفتاح النص نحو افق الرواية بمعناها الواسع زمنيا ومكانيا على الاقل وان كانت القصة القصيرة الجيدة ينفتح افقها دائما تجاه الافق الروائي والقاص بنهايته المفتوحة لقصته ربما وعي ذلك تلك اشارة وددت ان المح لها قبل ان اعود ثانية الى بنية النص النثري لصالح الاشقر والذي يتحمل اكثر من قراءة لكل نص جيد وهو وان حفل ببعض الترهل وخاصة في « باب اخر .. اكتشاف »، « وباب اخر » الذي تلاه الا انه يظل متماسكا ومنفتحا على اجزائه . فالابواب التي انفتحت سرديا على بعضها وتقطيع زمن السرد الى ازمنه وغياب البطل الفني وتوزع الرؤية مشاهد عدة حيث لاتتابع حركة شخصية واحدة ولكن نتابع مشهدا اوحالة وكذلك موقع الراوي كل ذلك يشكل الوعي يؤلف بين اجزاء النص ثمه مشاهد تشيء بثنائيات تتضافر ومفارقات ذكية وادراك فائق للحظة له دلالتها ومقوماتها وهي لحظة وعي الشخصية بجسدها وقدرتها على ان تكون فاعله، انها لحظة الاحساس بالحياة والمقاومة والوجود، لحظة اعادت للحواس سابق فاعليتها وازاحت عنها كابوس مريع عطل مقومات وجودها . لحظة باركتها الام (رمز العطاء والحنو) بابتسامتها البيضاء .


● صالح الاشقر

(٥)

يبقى لنا الاشارة الى ان ثمة خمسة ابواب استدعتها الشخصية في مازقها وتوزعت عليها المشاهد والحالات خمسة ابواب توصل بين الخارج والداخل انها تماما تساوي الحواس الخمس التي تجعل الشخصية منفتحة على عالمها وواعية به ومدركة لابعاده انها ايضا ابواب الذات المشرعة والموصلة بين الخارج والذات متمثلة في الذاكرة والعقل وهي الفارق بين الانسان والاشياء وعندما تتقطب هذه الابواب تتقطب الذاكرة وينشأ الانسان فالمكروه والمشقة والجزع والرعب التي تسلطت من الخارج على الحواس بعنف دافعا بالشخصية الى الكابوس المريع والمازق الذي عاشته - وتاتي مأزق كل شخصيات المجموعة التي يؤطرها عنوان ضجيج الابواب عبر هذا الطريق فاذا لم يكن هناك التوازن من الداخل تجاه الخارج واذا لم يكن هناك الوعي بالمازق علا الضجيج وتشيؤ الانسان واصبح كل شيء سواء وانفتح الزمان على الزمان ولم يعد المكان آمنا .

ان ادراك الشخصية لمازقها واستدعائها للحظة لها دلالتها كان انقاذا لها وعودة بحواسها المعطلة الى الادراك والوعي .

وهذه النهاية المفتوحة للقصة تؤكد قدرة القاص على فهم ابعاد مايقوم به وهذا يحسب له كقاص مازال يمارس العطاء على الساحة .

إعــلان منافســات حــكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٧٩	ادارة تعليم نجران	النظافة الشاملة لمدارس المنطقة للعام الدراسي ١٤١١	٢٠٠	المشتريات	الاثنين ١٤١٠/١٠/٢٦	المشتريات	الثلاثاء ١٤١٠/١٠/٢٧	الدرجة الخامسة	
٨٠		الانارة الداخلية لوحدة الملاعب المجمعة	٢٠٠		الاثنين ١٤١٠/١١/١١		الثلاثاء ١٤١٠/١١/١٢	يجب ارفاق شهادة خبرة في مجال العمل المطلوب	
٣٩٥/م س/١٤١٠/١٤١١	وكالة المشاريع بوزارة المعارف	استكمال المدرسة الابتدائية للبنات بالقرية ووحدة معامل بمنطقة الاحساء	١٠٠٠	المناقصات والعقود	الاحد ١٤١٠/١٠/١١ الساعة ٩ صباحا	المناقصات والعقود	الاحد ١٤١٠/١٠/١١هـ الساعة ٩,٣٠ صباحا	للمقاولين الوطنيين المصنفين سابقة اعمال معمارية ذات طبيعة مماثلة	
٣٩٢/م س/١٤١٠/١٤١١هـ	وكالة المشاريع بوزارة المعارف	انشاء ٣٦ مدرسة بالمجموعة الثامنة بمناطق ابها ونجران وبيشة وجيزان وصبياء ومكة المكرمة والطائف والمدينة			الاثنين ١٤١٠/١٠/١٩ الساعة ٩ صباحا		الاثنين ١٤١٠/١٠/١٩ الساعة ٩,٣٠ صباحا		
٣٩٩/م ش/١٤١٠/١٤١١هـ	وكالة المشاريع بوزارة المعارف	صيانة وتشغيل اعمال التكييف المركزي والاعمال الالكترونية وشبكة المياه واطفاء الحريق بالمكتبة الناطقة بالرياض	٢٠٠	المناقصات والعقود	الاحد ١٤١٠/١٠/١١هـ الساعة ٩ صباحا	المناقصات والعقود	الاحد ١٤١٠/١٠/١١ الساعة ٩,٣٠ صباحا	في اعمال صيانة الاعمال الالكترونية واعمال التكييف وشبكات المياه واطفاء الحريق	
١٤١٠/٩	ادارة التعليم بمنطقة عنيزة	صيانة واصلاح مصحمي الركات والكتب بالمكتبة الثقافية في عنيزة التابعة لادارة تعليم البنين في عنيزة للمرة الثانية	١٠٠	المشتريات	الثلاثاء ١٤١٠/١٠/٢٠	المشتريات	الاربعاء ١٤١٠/١٠/٢١		
١٧/٣	ادارة التعليم بالوشم	انشاء جسور حول ارض الملاعب بشقراء	٢٠٠	المشتريات	١٤١٠/١٠/٢٤	المشتريات	١٤١٠/١٠/٢٥		
	ادارة التعليم بالقنفذة	انشاء مظلات خشبية بمدارس العقه - القحمة العبيبة بحلي - عجلان بحرب المسطة	٣٠٠	الشئون المالية	السبت ١٤١٠/١٠/٢٤	الشئون المالية	الاحد ١٤١٠/١٠/٢٥	في مجال العمل	
		ترميم مدارس عجلان الحليفة - القائق بحرب العبيبة بحلي المسطة	٢٥٠ لكل مدرسة	الشئون المالية	الثلاثاء ١٤١٠/١٠/٢٠	الشئون المالية	الاربعاء ١٤١٠/١٠/٢٦		
١٤١٠/١٤١١/١	ادارة التعليم بمنطقة عرعر	العيوب المنهجية المتوسطة سعيد بن المسيب (الكلية المتوسطة)	١٠٠	المشتريات	الاحد ١٤١٠/١٠/١٨	المشتريات	الاثنين الساعة الواحدة ظهرا ١٤١٠/١٠/١٩ الساعة ١ ظهرا		
١٤١٠/١٤١١/٢		ترميم مدرسة العويقلية الابتدائية	١٠٠	المشتريات	الاحد ١٤١٠/١٠/١٨	المشتريات	الساعة ١ ظهرا الاثنين ١٤١٠/١٠/١٩		
١٧	ادارة التعليم بالحوطة والحريق	نظافة شاملة للادارة والوحدات التابعة لها ٣ سنوات	١٠٠	الشئون المالية	الاثنين ١٤١٠/١١/١٨ ١٢ يونيه ١٩٩٠		الثلاثاء ١٤١٠/١١/١٩ ١٣ يونيه ١٩٩٠		
	ادارة التعليم بالدوادمي	تأمين محروقات سيارات ادارة تعليم البنين بالدوادمي لمدة ٣ سنوات	٥٠	المشتريات	١٤١٠/١١/٣	المشتريات	١٤١٠/١١/٤		
٥	المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني	انشاء شبكة كيبلات ارضية جديدة بمركز التدريب المهني بالقيصومة	٣٠٠	ادارة المشتريات	نهاية دوام ١٤١٠/١٠/١٩	المشتريات	الساعة ٩ صباح يوم ١٤١٠/١٠/٢٠	ان تكون الشركة المتقدمة سعودية	
٦		انشاء مسجد بالمعهد الثانوي الصناعي بالرياض	٥٠٠		السبت نهاية دوام ١٤١٠/١١/٢		الاحد ١٤١٠/١١/٣		
٧		لاعمال انشاء مستودعين ومسجد وتحسين الحلاقة والخياطة وسقالة بمركز التدريب المهني بجيزان	٥٠٠		١٤١٠/١٠/٢٤		١٤١٠/١٠/٢٥		
٨		عمل محطة كهرباء فرعية بجهد ٣٣/ك ١٣ الف مع كامل تجهيزاته الانشائية والآلية حسب مواصفات الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى وتحت اشرافهم وذلك لتغذية مشروع المعهد الفني للالكترونيات بالرياض بالطاقة الكهربائية	١٠٠٠		الاثنين ١٤١٠/١٠/١٢		الثلاثاء ١٤١٠/١٠/١٣		
٩	المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني	لاعمال ترميم المعهد الثانوي للمراقبين الفنيين	٢٠٠	المشتريات	نهاية دوام يوم ١٤١٠/١٠/٢٦	المشتريات	الساعة ٩ صباحا الثلاثاء ١٤١٠/١٠/٢٧		
	جمعية الهلال الاحمر السعودي المكتب التنفيذي لاعمال الحج	١) تأمين عمال نظافة وحراسة ٢) نصب الخيام وتجهيز المراكز ٣) تنفيذ الاعمال الكهربائية بالمراكز ٤) تقديم الاعاشة بعرفات ومنى	مجانا	ادارة الفرع الرئيسي بمنطقة مكة المكرمة مكة المكرمة شارع المنصور	١٤١٠/١٠/٢٨ ١٤١٠/١١/١٦هـ				
٧٦	وزارة الشئون البلدية والقروية	انشاء جيوسر بعينة عرعر/ تنفيذ جسر رقم ١	١٥٠٠	المناقصات	السبت ١٤١٠/١١/٢	المناقصات	الساعة ١٠ صباح صباح اليوم التالي		
٧٧		مشروع صيانة بعض الشوارع بالقريات	٣٠٠		الاثنين ١٤١٠/١١/٤				
	مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية	انشاء عنابر ومظلات حديدية بأبراج ومستودعات فرع المصلحة بالمنطقة بالطائف	١٠٠٠	ادارة المستودعات	الاحد ١٤١٠/١١/٧ الساعة ١٠ صباحا	المناقصات	الاحد ١٤١٠/١١/١٧ الساعة ١١ صباحا		
	« «	انشاء هنجر بمحطة ضخ مياه وادي ملكان	٥٠٠	« «	الاثنين ١٤١٠/١١/٢٥	« «	الاثنين ١٤١٠/١١/٢٥		
١٤١٠/٥	مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة	تعديلات خطوط المياه بالدائري الثاني	٣٠٠٠	المناقصات	الثلاثاء ١٤١٠/١٠/٢٧	المناقصات	الاربعاء ١٤١٠/١٠/٢٨	شهادة التصنيف في اعمال المياه والصرف الصحي	
٠٠١-٣١١٠-١١-١٢	بلدية مدينة القصب	نظافة وارصفة وانارة	١٥٠٠	الشئون المالية	الاحد ١٤١٠/١٠/٢٥	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم (بريدة)	الاثنين ١٤١٠/١٠/٢٦		لمزيد من المعلومات الاتصال [illegible]

من ذاكرة الشعوب

العلامات أسود على أبيض

برنار نويل

الحياة
قليل من الماء
بعض كلمات على اللسان
هناك المرئي
الا انه يقتطع من نفسه
كي يكون النهار دون الليل
العلامات
هي
دائما اسود على ابيض
المقروء مرتبط بالمظلم
الموت مكتوب خلف العيون
لكن المتناقضات
تمد من الواحد الى الاخر
ضوءا واحدا
والظلمة المغرقة فينا
تجعل جلودنا بيضاء

احس بصوتي
عندما يسعى شيء ما
الى شفتي
لكل نصيبه من الكلام
لكني عطشان
لأن الصحراء القديمة تبسط بين
حناياي
صفحة رملها
في كل مكان باطن
في العمل
والهبوب كالريح
- ماذا تكتب اذن ؟
.رغبة حلبة

نحو مكان بلا رغبة
- ماذا ترى ؟
- ارى الزمن كالمنشار
وحركته نفس العظام
احيانا
مفتوحا على ما يفتح
انا ما اكتب
لكن المفتوح واسع كثيرا
بالنسبة الى فمي
احيانا
اكتب ضد نفسي
اكتب اسمي على جسدي .
وجلدي يود ان ينقلب
الكل غافلون
يحرسون بيتنا القديم
في حين ان المباشر ينهار
في الفكرة
بين الاشياء وبيني
ارى القادمة
من هنا
التي ليست تماما هنا
كل كلمة تحتفظ بالمسافة
ومع هذا في كل كلمة
أكلها
ليس للحاضر مكان
النبع ليس في النبع
احمي نفسي
لأزيل الصدا عن عيني.

المصدر : كتاب الشعر الفرنسي الحديث: بول شاوول

اللقاء الرابع للشعر المغاربي

تحتضن مدينة فاس التاريخية في الفترة بين الرابع والسادس من مايو ايار القادم لقاء شعريا هو الرابع من نوعه وسوف يخصص للشعر المغاربي.

ومن شعراء المغرب العربي الذين ينتظر ان يشاركوا في هذا اللقاء من الجزائر جطي ربيعه وحمدي احمد ومن تونس وهاب منصف ومن ليبيا تليسي خليفة وسوسي حسن ومن موريتانيا ناجي ولد محمد الإمام.

ويشارك من المغرب حوالي ٣٠ شاعرا منهم محمد الاشعري ومحمد بنيس والعوفي نجيب وعبدالله راجع ووفاء العمراني وغيرهم.

بيت القصيد

قيس بن ذريح

وإذْ خَدَرَتْ رجلي تذكَّرتُ مَنْ لها
فناديتُ لُبنى باسمِها وَدَعوْتُ
دعوتُ الّتي لوْ انَّ نفسي تُطيعني
لفارقتها مِنْ حبِّها وقضيْتُ
بَـرَتْ نَبْلَهَا للصَّيدِ لُبنى وريَّشتْ
وريشتُ أخرى مثلها وَبَرِيْتُ
فلَّما رمتني اقْصدتني بسهمها
واخطأتُها بالسَّهمِ حينَ رميتُ
فياليتَ انيَّ متُّ قبْلَ فراقها
وهلْ ترجَعَنْ فوتَ القضيَّةِ لَيْتُ

فصرتُ وشيخي كالَّذي عَثَرتْ به
غداةَ الوَغى بينَ العداةِ كميتُ
فقامتْ ولْم تضرزْ هُناكَ سويَّةً
وفارسها تحتَ السنابكِ مَيْتُ
فإن يَكُ تهيامي بِلُبنَى غوايةً
فقد - ياذريحَ بن الحباب - غَوَيْتُ
فلا انت ما أمَّلْتَ في رأيهِ
ولا انا لُبنى والحياةَ حَوَيْتُ
فوطِّنْ لهلكي منكَ نفساً فإنَّني
كأنَّكَ بي قدْ ياذريحُ قَضَيْتُ

كلمات في الهامش

عادل احمد صادق

غربة الادب

مع التغيرات التي بدات تاخذ مكانها على الساحة الدولية منذ الربع الاخير من العام الماضي ولا تزال مستمرة، يقف الساسة والاقتصاديون والادباء كل مع نفسه، ليضع تقييما جادا لجميع التجارب التي عاشها طيلة عقود من الزمن. وينبغي على القائمين على احياء الحركة الثقافية محليا البدء في اتخاذ المبادرة لوضع تقييم مدروس دراسة وافية للتجربة الماضية التي خاضتها الحركة الثقافية مع الجمهور خاصة مسألة التواصل بين الادب وبين جمهوره..

فالملاحظ ان الادب يعيش غربة البعد عن جمهوره ومن هنا يتوجب على القائمين على الحركة الثقافية اعادة عملية تقييم التجارب السابقةلخلق تجارب اكثر ايجابية واكثر اتصالا مع الجماهير. وقد يبدو احيانا (ولعل في هذا نوعا من القسوة ، ان الادب كتب في بعض المراحل لمجرد العبث بأدوات التعبير ومفردات اللغة وليس من اجل الجمهور البسيط.

واعتقد ان هذا ماسعى الى ايضاحه الزميل « عبدالله العباس » في هذه الزاوية الاسبوع الماضي حيث كتب « الا ان الجمهور يظل صامتا ، يتأمل دون ان يدرك مايريد الشاعر طرحه » وهذه هي الغربة الحقيقية، اذ ماهي فائدة ادب لايفهم ؟ فالادب يكتب من اجل ان يعبر عن هموم الانسان او عن قضايا الانسان كما يعبر عن التفاعلات الاجتماعية التي تحياها الاغلبية البسيطة من الجمهور.

وذلك لايعني بل لايمكن ان يعني انه على الادب ان يهبط بمستواه اذا ماكان راقيا، بل على الناس ان ترتقي بذوقها وان ترتقي بفكرها، وعلى عاتق الادب تقع هذه المهمة..

وفي هذا الصدد يقول الناقد، الدكتور الغذامي في احدى محاضراته « ادبنا العربي الى اين ؟ » اني لااقول ابدا ان ادبنا رديء بالضرورة، او هو نخبوي بالضرورة ولكني اقول ان هناك ازمة اتصال كبيرة جدا وخطيرة جدا واستطيع ان ارى العزلة التي يعيشها الادب واستطيع ان اسمع شكاوي الناس وهم شهود الله في الارض، وسيكون من الاوفق ان نعقد زواجا شرعيا مابين الادب والناس ». هذا ماقاله الدكتور الغذامي ويستطيع كل منا ان ينبش ذاكرته ويعود الى الوراء ويتتبع صيرورة التاريخ الادبي، فنراه فعلا يغفل كثيرا من قضايا الجمهور ومعاناته وان حاول التطرق لها، فانه لاينجح في ايصال ذلك لبسطاء الناس.

وكل ذلك يحدث نتيجة الغموض الذي تحويه بعض الكتابات الادبية، التي تخطها اقلام اولئك الادباء. ونتشهد بجملة للدكتور الغذامي في المحاضرة نفسها اذ يقول « ان الادب ليس ملزما بان يكون غامضا، ومعقدا، لكي يكون راقيا، ولقد سرى شعور عام فينا بان الابداع هو الغموض وهذا امر لايمكن قبوله مطلقا ». هذه هي غربة الادب الحقيقية عند الجمهور، غموضه وتعقيده بحجة انه ابداع، فالابداع اذن ليس كذلك، بل انه الجودة في الشكل والمضمون والجود في ان يصل الابداع الادبي الى الناس.

ففي عهد انفتاح المجتمعات على بعضها الاخر، وعهد اعادة تقييم التجارب مهما كان نوعها، علينا ان نسأل انفسنا، ماذا قدم ادبنا الى عامة الناس ؟ او حتى الى خاصة الناس الذين كان يصاغ الادب من اجلهم ولهم ؟ وهكذا كانت ولا تزال الحركة الادبية تعيش في غربة بعيدة عن التفاعلات الاجتماعية. وان لم تكن بعيدة كل البعد فهي لم تصل الى مواقع قريبة منه. فاذا كنا نكتب من اجل الانسان فلنخاطب هذا الانسان بما يفهمه ويعيه ويستوعبه.

قصة قصيرة

مرثية العمر والنسيان

حسن دعبل

- ١ -

هذه الدموع الهاربة من نحيب الماتم تبحث في الوجوه عنكم..

- ٢ -

صاحت :

لاتكفنوه بغير بدلة شغله، ورشوا جسده بالورد والماء، وانثروا على قبره الريحان..

- ٣ -

وحيدة تقرفص الليل بالنهار، وجهها يتشح بالسواد، العينان غائرتان من كثرة الدموع، والشحوب تملأ القلب انينا

آه.. (ليت يومي قبل يومك)..

- ٤ -

عزت ماتمها، وانتظرت المعزين، رحلوا..

● يمشي تحفة السنين

كان صباحا جميلا، وكم احست انه يختلف كليا عن كل الصباحات القلقة، اربعون عاما لم تشعر بحضوره المفعم يتنقل معلنا صمت الغياب..!

تركت لرائحته الإنتشار ممزوجة فرح الوحشة.

هل تعلمين ؟ قالها بفجيعة المغبون، انني سأكرم في هذا اليوم. بعد هذه السنين الطويلة، سيكرمونني كلهم سيأتوا ليمدوا ايديهم لي. انا الذي كنت بينهم كل هذا العمر، اليوم سيهدونني ضحكا تهم البنفسجية المرسومة على ياقاتهم الناعمة. هكذا ساكون بينهم نجما اقل من سمائهم الزاهية.

سياتي المصور الاول ويلتقط لي نفس الصورة. نعم سيقرأون سعادتهم في صوري.

كان يقرأ لها سنين العمر، الذكريات التي حملها ايلما لغياب لاتروي عطش ايامه الهاربة.

وكان يملأ السكون، يرقص الكلمات النائية على شفتيه ويعاود الحضور بوقفته الذابلة اطالت التحديق في وجهه، برزت التجاعيد لتحدد « مساريب » الزمن لعبورهم..

● تكريم

كلهم اتوا، مزهوين بأناقتهم، كفيلق مزهو بنصره المجيد، اتوا تسبقهم انتصاراتهم وضحكاتهم.. وكما لو ان الفارس اهداهم درعه ولامة حربه بعد الكر والفر.

الجائزة.

الجائزة.

ايها الفارس من تكون حتى تستحق الجائزة.. الحرب القت غبارها واطفات نارها ووارت قتلاها وانت من تكون ؟ هل انت بقايا حرب، ام بقايا سنين سيقتلك العطش، وهذه اقداحنا فارغة والشمس لن تشعل فيها في الظلام. ايها الفارس انها الحرب.

للمرة الاولى يقف مزهوا بزيه، كالقمر المصلوب بين سحب الشتاء.

الفيلق الزاحف وطوابير المشاة الطويلة والغنائم المدججة. وحين هم بأخذ نصيبه من الغنائم كان القدح الفارغ، والعطش، والرمضاء..

● ذكريات دامعة

هي :

- الذكريات امواج تتكسر على صخرة العمر..
- السنوات التي رسمتها ايام غيابه على وشاح وجهي، لاتعطب الجراح..
- كنت ازفه الى اعراس عمرنا مع كل فجر كنت اقرا في عينيه كبرياء البؤس..
- كان الليل سيد المواسين لعزائنا والانين ابرة لخيوط الفجر..

تلملم الصمت، وتملأ اقداحها بالدموع، وترحل في غياهب النسيان.

اللوحة : عبدالجبار اليحيا

المراجع المعجمية

صدر عن مكتبة لبنان للطباعة والنشر في بيروت كتاب « المراجع المعجمية العربية/ احادية اللغة وثنائية اللغة ومتعددة اللغات ».

اعد الكتاب مسفر سعيد الثبيتي من جامعة الملك سعود واشرف عليه الدكتور محمد اسماعيل حيني استاذ علم اللغة التطبيقي في الجامعة نفسها.

تناول الكتاب الببليوجرافيا الإساسية مرتبة حسب العناوين والمراجع المعجمية حسب محتوياتها ومراجعة المعاجم وقوائم المصطلحات وفهرس مؤلفي المراجع المعجمية.

« لبيروت .. السلام »

بيد هي الطهر الحسام
جيد هي الارض الرخام
من عمقها تكن البداية للبداية
كانت هي الام الفداء .. تطا المدى
كانت هي الام التي اوت الوف الهاربين
سكبت دماها في الكؤوس وقدمتها لذة للشاربين
كانت هي الام الفدا تطا المدى

● ● ● ●

قال الذين رايتهم بالباب قد جاءوا ليأووا عندها
« ارجع بعيدا لاتحاول »
الام حاصرها الغريب « ارجع بعيدا لاتحاول »
كنا جميعا واقفين
كان الغريب يهز قامتها ونحن واقفون
كانت هي الام « بيروت »

● ● ● ●

بيروت اغنية يرددها الصغار
بيروت ياصوت الكنار
بيروت نار
كل السواحل شاهده
ميقاتها الغربي اعلن ساعة الموت الزوال
الكل جاهز للموت الرحيل
« الام » تطبع قبلة الموت الاخير على الصغار
« السواحل » ذهبت تداري سوءة اللحظات والعشق الطهور
« العاشقون » كل يودع حبه بالقبلة الاولى الاخيرة
« العصافير » حزمت حقائبها الرحيل لم تنس ان تقسم لنا يوما بانها لن تعود
« الاشجار » رفعت سواعدها وقد وعدت بان تصمت الى الموت الاخير
« الارض » عن صدرها كشفت
الكل جاهز للموت الرحيل
بيروت كان . بيروت وارتجف المكان
الساعةكانت تشير الى الغروب
امتد صمت الساحل الغربي كان المساء بلاثمن
في الجيب خارطة الزمن
في القلب وجه لي والآف الوجوه لهم
ويجمعنا الوطن
في الصف كنا اقوياء
في الصف كنا اوفياء
في الصبح نلقى انجناءة للعلم رفع العلم عاش العلم عاش العلم
قد علمونا الحب .. والقسمة
كتب السلام قراتها في صفي الأول
تلك المعاهدة التي جعلت سلاما بين عصفور والآف الصقور

● ● ● ●

ساعيد تذكاري لقانون السلام
ساعيد ترتيب المدن
ساعيد ترتيب الوطن
ساعيد ترتيب العواطف والشواطيء والشجن
بيت هنا .. بيت هناك
حب هنا .. كره هناك وهنا حياة
في عمق ذاكرتي سانصب خيمتي للراحلين من الشمال الى الجنوب
ومن الشروق الى الغروب
صبح يموت مع الصباح
ارض تربتها الجراح
بيروت ياوطن وثار .. بيروت وانسدل الستار
« انتهت »

علي محمد عبدالله الحازمي
جيزان، ضمد

رأفت الهجان.. ونصف مليون نسخة

اكد الروائي المصري صالح مرسي ان رواية « رأفت الهجان » التي تحكي قصة الجاسوس المصري الذي زرعته المخابرات المصرية في قلب اسرائيل باعت اكثر من نصف مليون نسخة وهو رقم لم يحدث في تاريخ الروايات العربية الحديثة.

وقال مرسي « ٦١ عاما » في حديث لوكالة رويتر ان طبعات من هذا الكتاب صدرت في مصر ولبنان والاردن والعراق وقبرص كما تم توزيعه في سائر البلاد العربية.

واضاف قوله ان الرواية ترجمت في يوغسلافيا وتجري ترجمتها حاليا الى اللغة البلغارية كما يدرس المؤلف عرضا لترجمة الكتاب الى اللغة الفرنسية.

وقال مرسي « اعلم بالتاكيد ان هذا التوزيع الضخم في العالم لم يحدث في تاريخ الروايات العربية ».

وتعرض هذه الرواية في مسلسل تلفزيوني يقدمه التليفزيون المصري حاليا مساء كل يوم كما يشاهده الملايين في انحاء العالم العربي في نفس الوقت.

وتدور الرواية حول شاب مصري جندته المخابرات المصرية في الخمسينات وسافر الى اسرائيل بصفته يهوديا وعاش هناك اكثر من ٢٠ عاما قدم خلالها الكثير من التقارير السرية عن اسرائيل الى المخابرات المصرية.

وعرف هذا الشاب باسم رفعت الجمال في مصر وباسم جاك بيتون داخل اسرائيل الا ان المؤلف غير الاسماء الى « رأفت الهجان » و « ديفيد شارل سمحون ».

ويقول مرسي « لقد ضربنا جهاز المخابرات الاسرائيلي - الموساد - برصاصة في القلب يوم بدانا في نشر رواية رأفت الهجان.

واضاف قوله « لقد كانت الموساد هي معبودة الشعب اليهودي داخل اسرائيل وقد احدثنا شرخا في جدار هذا المعبود الذهبي باعلان عملية رأفت الهجان ».

وقد صدرت اول طبعة لرواية رأفت الهجان في عام ١٩٨٧ وتوالت الطبعات في السنوات التالية.

ويقول مرسي ان نسبة الصدق في احداث الراوية كبيرة « تكاد تصل الى مائة في المائة » ولكن الاسماء والاماكن وتسلسل الاحداث تم ادخال تغييرات بها.

واضاف قوله « لقد اردت فقط اعطاء لمحات من عبقرية شخصية هذا المصري وكيفية تعامل جهاز المخابرات المصرية مع الجهاز الاسرائيلي ».

وقال انه اخذ تفاصيل الاحداث من رجل المخابرات المصري عبدالعزيز الطودي المسئول عن عملية الهجان داخل اسرائيل والمعروف في القصة باسم عبدالعزيز الجبالي، وقال : ان الطودي اعطاه ملف الهجان وكان يقع من ١٥٠ صفحة تحت عنوان « الدموع الخمس ».

واضاف قوله « كان الهجان يبدو لي من خلال الاوراق كفارس من فرسان العصور الوسطى واصبحت اسيرا له ».

ويقول مرسي الذي عمل في مستهل حياته ضابطا في القوات البحرية في الفترةمن ١٩٤٩ الى ١٩٥٥ ان رواية رأفت الهجان « مست وترا حساسا داخل الانسان المصري والعربي ».

وقال ان الرواية لاقت حماسا كبيرا في مصر والعالم العربي « لان الانسان المصري او العربي يبحث عن البطل وعن الاسطورة وعن الفارس الذي يقوده الى التغيير او الى النصر الحقيقي ».

واضاف قوله ان رأفت الهجان « اكد تفوق الشخصية المصرية والعربية وان يحقق اختراقا مذهلا في صفوف الاعداء الذين عقدونا بانهم خوارق لايقهرون ».

ويقول مرسي الذي صدر له ١٨ كتابا منها اربعة اخذت من ملفات المخابرات المصرية ان الصحف الاسرائيلية قالت « ان الرواية من وحي خيالي ولكنهم اصيبوا بخيبة امل عندما اعلنت صحيفة الاهرام القاهرية الاسم الحقيقي لرأفت الهجان والإسم الذي عرف به داخل اسرائيل ».

وكانت محكمة مصرية قد رفضت الاسبوع الماضي دعوى تقدم بها شخص يقول انه ابن رأفت الهجان اسمه دانيال جاك بيتون يطلب وقف المسلسل التليفزيوني على اساس ان دانيال لم يقدم مايثبت انه الابن الشرعي

ويقول وائل محيي الدين عبيد محامي دانيال انه سيستانف الحكم امام محكمة اعلى.

ويقوم الممثل المصري محمود عبدالعزيز بدور الجاسوس المصري ومعه الممثلة يسرا التي تقوم بدور الزوجة الالمانية الجنسية.

وتقوم نخبة من كبار الممثلين والممثلات بادوار مختلفة في المسلسل الذي قدم التليفزيون العربي الجزء الاول منه في عام ١٩٨٨ ويعرض حاليا الجزء الثاني منه.

الساحة الثقافية

٣٠ فنانا من المملكة ودول الخليج يشغلون القرية التشكيلية بابها

ابها - عاطف زيدان :

قام حوالي ٣٠ فنانا تشكيليا من فناني المملكة وبعض دول مجلس التعاون الخليجي بتسجيل رغبتهم لشغل استوديوهات القرية التشكيلية بأبها اعتبارا من شهر محرم القادم .. ومازال حسن عسيري رئيس لجنة الفنون التشكيلية: بفرع جمعية الثقافة والفنون بأبها يتلقى رغبات الفنانين لحجز استوديوهات القرية لمدد مختلفة..

وقال حسن عسيري ان الغرفة التجارية الصناعية بأبها سوف تتحمل تكاليف اقامة هؤلاء الفنانين لمدة ثلاثة اشهر بدءا من محرم وذلك بهدف تشجيع الحركة التشكيلية وتأكيد دور القرية التشكيلية في اثراء الابداع الفني .

غدا اختتام معرض ومرسم الاطفال بالقطيف

افتتح امير القطيف الاستاذ محمد عبدالرحمن الشريف مؤخرا معرض رسوم الاطفال الذي نظمته اللجنة الثقافية بنادي الترجي.

تضمن المعرض اكثر من (مائتين) عمل للاطفال من ٤ - ١٤ عاما وقسم المعرض الى ثلاثة مراحل (٤/٦، ٧/١٠، ١١/١٤) بجانب بعض الانتاج المتميز لمرسم العام الماضي الذي نظمه النادي.

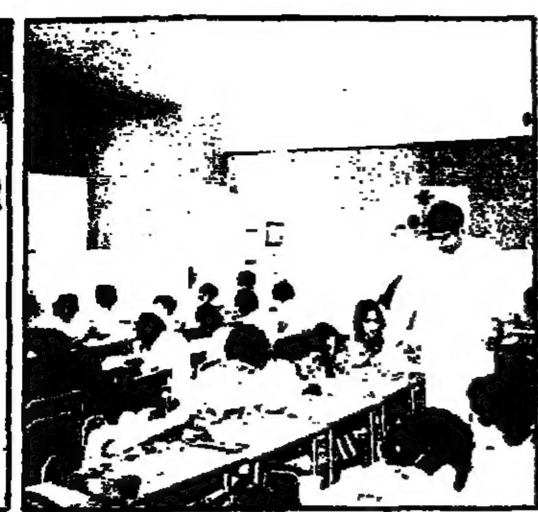
ويقام بجانب المعرض مرسم ومشغل للاطفال يستقبل خلال ايام الافتتاح الراغبين في مزاولة هواية الرسم.

وكذلك الاشغال اليدوية وأشرف على المرسم خلال ايام البنين الفنان صلاح الجشي.

وأشرفت على المعرض خلال الايام المخصصة للفتيات بعض الفنانات كمنيرة موصلي وأمنة عبدالله وابتسام الجراش وحميدة ستان.

وقد هيأت اللجنة باشراف عادل الجشي كافة المستلزمات التي كفلت نجاح المعرض والمرسم الذي حقق الكثير من اهدافه.

كما طبعت اللجنة بطاقة حملت احدى رسوم الاطفال من مرسم العام الماضي، هذا ويختتم المعرض والمرسم مساء غد السبت.



■ من رسوم الاطفال





■ من افتتاح المعرض

اليوم الثقافي

فتيات موهوبات ومستوى مُبشّر في المعرض التشكيلي الثامن للجنة الأهلية النسوية بالقطيف

كتب - المحرر:

اقيم مؤخرا بمقر روضة الاطفال التابعة للجنة الأهلية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف معرض الفنون التشكيلية الذي اشتركت فيه (١٦) فتاة من داخل المرسم التابع للجنة و٩ فتيات من خارجه، حيث تشرف على الدورات التدريبية في الرسم والاشغال احدى المتخصصات.

لعل أبرز ما يلفت في هذا المعرض الذي تضمن كما من الانتاج المدرسي المتنوع - في الغالب - هو وجود مواهب وقدرات مبشرة (حميدة سنان وهي من اقدم مرتادات المرسم، كما ان هناك اعمال سوسن الحمالي، معصومة الماحوزي) كما ان مجموعة اخرى لايقل مستواهن كثيرا عن هؤلاء الثلاثة.

يبدو ان برنامج الدراسة (التعليم) في المرسم يخضع لبعض الاطر التقليدية (رسم الطبيعة الصامتة(على الأخص وهي خطوات جيدة لاشك انها تعكس أثرها على مستوى الممارسات فيما بعد - بعد فترة التدريب - وهو ما لاحظناه على اعمال بعض المشاركات في هذا المعرض، كما ان الدراسات الصامتة هي الأخرى كانت دليل حماس هؤلاء الشابات وحاولهن التعبير عن قدراتهن وامكانياتهن الفنية.

المعرض خصصت بعض اركانه لبعض التجارب التي تبدو حديثة عهد بناء على النتيجة المعروضة كما في الرسم على الزجاج لكن هذه المعروضات لا تخرج عن الاطار المدرسي وان كانت أعمال السيراميك، تبدو اكثر تقدما مع قلتها.

الدراسات بقلم الرصاص تبدو قليلة جدا وان برزت دراسات (سوسن الحمالي) بالفحم كما في رسم الوجوه.. بعض هذه الوجوه ذات علاقة حميمية بالوجه الانثوي في منطقة الخليج لكن (سوسن) احيانا تتأثر ببعض الرسومات الخاصة الأجنبية لوحتها - من التراث - واقعية معقولة لمثل فتاة في عمر تجربتها القصيرة، أهملت في كثير من جوانبها المعالجة التي اهتمت بها في مناطق اخرى، بينما احتاجت اللوحة الى اغناء مساحاتها وعناصرها باللون.

تجربة منى المروحن بأقلام الرصاص ولوحة اخرى بالالوان تبدو كثيرة العناصر، واستخدام اقلام الرصاص مازال في طور البدايات الأولى، تحتاج منى الى كثير من التوجيه والاطلاع.

معصومة الماحوزي مشاركتها بارزة بين عدد المشاركات ٢٥ هناك حاجة الى التأكيد على الالوان وجرأة اكبر في استخدامها.. (معصومة) تمتلك الاحساس بالموضوع وتقترب الى نوع من الرمزية كما في (السلام والحلم) التي احتاجت الاخيرة الى التأكيد على العنصر الذي تختاره ومعالجته بشكل اكثر حتى يتأكد الموضوع ويؤثر بشكل اكبر.

هناك مشاركات متفرقة (نوال الجشي) دراسة لطائر مستواها مبشر، (فوزية المقبل) لها تصميم بسيط احتاج الى تأسيس والاهتمام بالعمل من بدايته الاولى (اللوحة، تأسيسها،..).

- آميرة الموسى: لها مناظر طبيعية ترسم بفطرية تحتاج الى تدريب اكثر من التوجيه.

خلود السالم: معالجاتها في مناظرها الطبيعية معقولة لها لوحة الشرخ تحمل مضامين رمزية.

أميرة المحاسنة: تحتاج الى عناية واهتمام بدراسة المنظور والابقاء كما في منظر المسجد.

انغام الموسى: تمتلك الاحساس باللون تحتاج الى توجيه وتدريب اكثر وان كان مستواها طيبا.

ازهارالجمعة: أعمالها تعبر عن بدايات أزهار لكنها محاولات ايضا تدعو للتفاؤل خاصة وانها تحاول ان تعطي الاحساس بالشيء الذي تتناله كعنصر من عناصر الطبيعة.

حميدة ستان: من أقدم المشاركات في هذا المعرض تبدو اعمالها في تطور مستمر. في هذا المعرض قدمت عددا من اللوحات فصتعة السلال، دراسة واقعية لمشهد نراه في المجتمعات الريفية يلاحظ معالجتها الحذرة، تحاول ان تمنحنا متعة استذكار تلك المشاهد الجميلة لها لوحات - أسير الاوهام، صراع - تقترب فيهما من اسلوب الفنان الكويتي حميد خزعل. هناك احساس بالسكون في عملي حميدة.

من أعمالها المقدمة في هذا المعرض اجمل فرحة، هناك انتفاضة حسن المزاوجة السيريالية مع الرموز غير متناسبة مع بعضها.

الظمأ: لا تبتعد كثيرا عن مستوى تلك اللوحات لكن (وقفة) تعتبر الأبرز ذلك ان حميدة سنان في هذه اللوحة تقترب للوصول الى صيغة مختلفة نوعا .. فاللوحة عبارة عن توليف لمجموعة من العناصر المجردة.

حين يورق الامل تحلل من اعمالها ذات العناصر الكثيرة يبدوا استعجالا لانهاء هذين العملين لكن مشاركة حميدة بشكل عام تعتبر الأبرز في هذا المعرض كما ومستوى.

برزت في المعرض الدراسات الصامتة تبدو العناصر واحدة الا من اختلاف اللقطة (المشهد) بعض الاعمال تبدو حذرة بينما تنطلق بعض الرسامات بشكل جريء.

الاعمال جميعها تقريبا بالالوان الزيتية وقد افتقدت الدراسات الاقلام الرصاص والفحم من الاعمال التي تتضح كنتائج انجع في اعمال - الطبيعة الصامتة - هناك لوحات خلود السالم، حميدة السنان، سوسن الحمالي، وتظهر محاولات عرفة الصفار، خلود السالم، أمير المحاسنة، زهراء الضامن، أميرة الموسى، بدرية الفجر، معصومة الماحوزي، هند كامل.

المعرض بشكل عام خطوة جميلة من اللجنة التي حرصت منذ ثماني سنوات على استمراره.



■ لوحة معصومة الملحوزي ■

تصوير - امجد افضل





■ لوحة حميدة ستان





● لوحة



■ لوحة سوسن الحمالي

اعلانات حكومية

■ تعلن ادارة الطرق بنجران عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقرا لها وذلك حسب الشروط الاتية..

١ - ان تكون الدار من البلك المسلح

٢ - ان لا تقل غرفها عن (خمسة عشر) غرفة مع منافعها

٣ - ان يكون موقعها قريب من الدوائر الحكومية بالفيصلية او الخالدية الشمالية

٤ - انتكون على شوارع يتسع لسيارات الموظفين والمراجعين

٥ - ان تكون تمديدات الهاتف والكهرباء واصله لها

٦ - ان تكون بصك شرعي.

٧ - ان يكون بها حوش لايقل مساحته عن ٢٠ × ٢٠م

٨ - استعداد صاحب الدار بعمل بعض الاصلاحات التي ستطلب منه من قبل الادارة عند الموافقة على الاستئجار.

٩ - ان يقوم صاحب الدار عند الموافقة على الاستئجار ببناء بعض الملاحق كمستودعات للادارة بداخل الحوش من البلك المسلح.

فعلى من له الرغبة في تأجير داره وحسب الشروط اعلاه التقدم بعرضه اليمقر الادارة حاليا بعمارة ابوساق بالخالدية شرق امارة منطقة نجران على ان يوضح في العرض السعر المطلوب رقما وكتابة مرفق معه صورة من الصك الشرعي والرسم الكروكي وتقديمها الى رئيس المحاسبة بالادارة وذلك بالظروف المختوم في مدة اقصاها نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٠/١٠/١٤١٠هـ

■ تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن بيع واحد وسبعين سيارة مستعملة مختلفة الانواع والموديلات بمزاد علني وذلك بساحة الوزارة مبنى الوزارة وذلك في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١٠/١٠/١٤١٠هـ وسوف يستمر البيع حتى ينتهي العدد المعروض في المزاد علما بأن على المشتري ان يدفع ١٠٪ من قيمة السيارة فوررسو المزاد عليه يضاف على ذلك السعي اثنان ونصف بالمائة ويتحمل المشتري كافة المصاريف المترتبة على السيارة من تجديد الاستمارة والفحص ونقل الملكية او اية مصاريف أخرى. وللعموم جرى نشره. والله الموفق.

■ مناقصة رقم (٣٥٧ - ت ٠٧)

تأجير سيارات الهيئة الملكية وصيانتها

يشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على تأجير ١٦٠ سيارة جددة من انواع مختلفة للهيئة الملكية والقيام بصيانتها لفترة ٣ سنوات هجرية وذلك على اساس الايجار الشهري.

وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع/الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ١٠/١٠/١٤١٠هـ الموافق ٥/٥/١٩٩٠م ويبلغ سعر شرائها ٢٧٠٠ ريال سعودي يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوبا على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع/الادارة العامة لمشروع الجبيل وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم العطاءات في يوم ١٦/١١/١٤١٠هـ الموافق ٩/٦/١٩٩٠م وسيكون آخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو ٢٤/١٢/١٤١٠هـ الموافق ١٦/٧/١٩٩٠م.

■ المؤهلات المطلوبة..

يجب ان تكون الشركة او المؤسسة المتقدمة لهذا المشروع سعودية وان يكون بحيازها الترخيص اللازم من السلطات المختصة للقيام بهذا العمل.

■ تعليمات ومعلومات عامة..

على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم في موعد لا يتعدى اسبوعين من التاريخ المحدد لتسليم المستندات وعلى مندوبي الشركات والمؤسسات الراغبة احضار خطابات تفويض لشراء المستندات المذكورة.

■ العنوان: الهيئة الملكية للجبيل وينبع. الادارة العامة لمشروع الجبيل. مبنى الهيئة الملكية - الطابق الثاني. ادارة المشتريات والمناقصات. ص.ب

■ تعلن بلدية طبرجل لجميع المواطنين عن رغبتها في تأجير محروقات تقع في قرية الفياض غرب مدينة طبرجل في مخطط (الفياض) على الطريق الاقليمي ومساحتها ٥٠ × ٥٠م

فعلى السادة الراغبين في استئجار المحطة تقديم اسعارهم في ظرف مختوم مع ضمان بنكي قيمته ١٠٪ من كامل مدة العقد علما بأن مدة العقد لايتجاوز عشرون عاما علما بأن أخر موعد لفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١١/١٠/١٤١٠هـ ويلزم من يرسي عليه العطاء بالتنفيذ وفقا للشروط والمواصفات اللازمة لهذا الغرض.

هذا للاحاطة والله الموفق.

■ تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن حاجتها لاستئجار مباني لشغلها كمقر للمدرسة الابتدائية ١٦٦ في حي العنوز تتوفر فيها الشروط التالية..

١ - ان يقع على شارع واسع

٢ - ان يكون بعيدا عن الاسواق ومدارس البنين

٣ - ان يشتمل على مالا يقل عن عدد ٢٠ غرفة صالحة كفصول دراسية تتراوح مساحاتها بين ٤ × ٦ و٤ × ٥م

٤ - وجود منافع اخرى

٥ - وجود فناء واسع لايقل عن ٣٠٠م او مساحة ارضي يمكن اضافتها للمبنى لايقل عن ٤٠٠م لاقامة مظلة عليها لتفسيح الطالبات.

٦ - استعداد المتقدم بعمل الاصلاحات والاضافات والتعديلات التي تطلبها الادارة.

ان يتقدم الى ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق مع عرضه صورة من صك الملكية.

والله الموفق.

■ تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن حاجتها لاستئجار مباني لشغلها كمقر للمدرسة الابتدائية ٢٢٣ في حي الدار البيضا (الجهة الشرقية) حسب الشروط التالية..

١ - ان يقع على شارع واسع

٢ - ان يكون بعيدا عن الاسواق ومدارس البنين

٣ - ان يشتمل على مالا يقل عن عدد ٢٠ غرفة صالحة كفصول دراسية تتراوح مساحتها بين ٤ × ٦ و٤ × ٥م

٤ - وجود فناء واسع لايقل عن ٣٠٠م او مساحة ارضي يمكن اضافتها للمبنى لاتقل عن ٤٠٠م لاقامة مظلة عليها لتفسح الطالبات

٦ - استعداد المتقدم بعمل الاصلاحات والاضافات والتعديلات التي تطلبها الادارة

ان يتقدم الى ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق مع عرضه صورة من صك الملكية.

■ تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير مواقع الاكشاك المبينة ادناه بطريقة المزايدة العامة..

١ - بجوار بلدية العزيزية يتبع بلدية العزيزية

١ - الزاهر بجوار الاحوال المدنية يتبع بلدية العمرة

١ - شارع الستين امام مستشفى الرفيع بجوار السكن يتبع بلدية الرصيفة.

١ - النزهه مخطط الحمد بجوار مكتبالعمل والعمال يتبع بلدية الرصيفة

١ - النزهه بجوار مستشفى احمد زاهر من الجنوب يتبع بلدية الرصيفة

١ - شارع المنصور جوار محطة الكهرباء يتبع بلدية الرصيفه

١ - ام الجود بجوار مدرسة الملك فيصل الابتدائية يتبع بلدية الرصيفة

١ - ام الجود بجوار مدرسة الملك فيصل الثانوية من الشرق يتبع بلدية الرصيفة

١ - ام الجود بالقرب من الاشارة يتبع بلدية الرصيفة

١ - الشرائع مخطط رقم١ يتبع بلدية الشرائع

١ - الششه الشمالية يتبع بلدية الشرائع

٢ - العدل يتبع بلدية الشرائع

١ - مخطط زبيده يتبع بلدية الشرائع

١ - بجوار بلدية الشرائع يتبع بلدية الشرائع

١ - على حديقة البحيرات يتبع بلدية العمرة

١ - على حديقة النوارية يتبع بلدية العمرة

١ - بجوار مدينة حجاج البر بالمسفلة يتبع بلدية المسفلة

١ - بحديقة مخطط حي الهجره بجوار مسجد حسن عرب يتبع بلدية المسفلة

١ - مدخل الانفاق المؤدي الى شارع المنصور

١ - بجوار المظلات الواقعة امام مخطط باخطمه يتبع بلدية المسفلة

١ - مدخل الانفاق المؤدي الى الحرم من ناحية حي الهجر يتبع بلدية المسفلة

١ - بجوار حديقة المسفلة من الناحية الشرقية يتبع بلدية المسفلة

١ - بجوار حديقة المسفلة من الناحية الغربية يتبع بلدية المسفلة

١ - بجوار موقف السيارات بطريق الليث يتبع بلدية المسفلة

وتحدد موعد اجراء المزايدة لتأجير مواقع هذه الاكشاك اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٧/١٠/١٤١٠هـ بعد صلاة العصر من كل يوم ابتداء من بلدية المسفلة ثم بلدية الرصيفة يم تستمر المزايدة تباعا الى حين الانتهاء من تأجير كل المواقع المذكورة ودفع الايجار فورا والدلالة على المستأجر. والله الموفق.

■ تعلن بلدية دومة الجندل عن رغبتها بتأجير الاراضي المخصصة للاسواق التجارية بدومة الجندل وذلك بالمزايدة بظروف مختومه وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من البلدية - الشئون المالية مقابل مبلغ ٣٠٠ ريال للنسخة الواحدة.

فعلى الراغبين تقديم عروضهم متضمنة الاجرة السنوية لكامل اراضي المحلات والبالغ عددها ٣٩ محلا مساحة كل منها ٢٢٥م² مع ارفاق مايلي..

١ - صورة السجل التجاري

٢ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل

٣ - ضمان بنكي او شيك مصدق بمبلغ عشرون الف ريال بأسم البلدية

علما أن آخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم ٧ شوال ١٤١٠هـ وسيتم فتح المظاريف يوم ١٠ شوال ١٤١٠هـ والله الموفق.

■ ترغب امانة مدينة جدة من السادة الموضحة أسمائهم ادناه مراجعة الامانة (ادارة التشغيل والصيانة) لاستلام السيارات التي قاموا بشرائها في شهر ربيع الاول عام ١٤٠٩هـ وهـم:

١ - مقلي سليم الحربي رقم اللوحة ٥٠٧١٢٨٦

٢ - مقلي سليم الحربي رقم اللوحة ٥٠٨٤٤٤١

٣ - مقلي سليم الحربي رقم اللوحة ٥٠٧١٢٢٣٩

٤ - محمد فهيد السويتيت رقم اللوحة ٥٠٦٢٣٥٠

٥ - محمد فهيد السويتي رقم اللوحة ٥٠٧١٨١٠

٦ - حسن عزت مهدي رقم اللوحة ٥٠٨٤٤٢٢

٧ - المؤسسة الاسلامية رقم اللوحة ٥٠٨٤٦٣٦

٨ - مؤسسة التهدي رقم اللوحة ٥٠٨٤٦١٠

٩ - عيل المطيري (دباب فيسبا) رقم اللوحة بدون

١٠ - شركة التهدي (دباب فيسبا) رقم اللوحة بدون.

والامانة تناشد السادة المشترين سرعة المراجعة خلال شهر من تاريخه وفي حال التخلف ستضطر الامانة لمصادرتها واعادة بيعها من جديد. ولكم تحياتنا.

■ تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة القطيف وما جاورها ليكون مقرا لمعهد الامل للبنين بالقطيف على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية..

١ - ان يحتوي المبنى على عدد ٢٢ غرفة سعة ٤ × ٦م² ما امكن

٢ - ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة انارة والتهوية

٣ - توفر وسائل السلامة بالمبنى

٤ - أن يحتوي المبنى على عدد ٨ دورات مياه وميضاة للوضوء

٥ - توفر فناء لتنفس الطلاب ويفضل الفناء الواسع

٦ - توفر صالة واسعة تستخدم للصلاة

٧ - يفضل وجود صالة كبيرة مغطاة لاستغلالها في دروس التربية الرياضة. فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره أن يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاها شهر من تاريخ نشره ويرفق الاتي..

صورة من الصك، صورة منحفيظة النفوس، صورة الخارطة، صورة من الكروكي، صورة من رخصة البناء. وتقدم في ملف علاقي كامل..

■ تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بهجرة النجيرة ليكون مقرا لمدرسة النجيرة الابتدائية يفضل ان يتوفر في المبنى الشروط التالية..

١ - ان يحتوي المبنى على عدد ١٠ غرف سعة ٤ × ٦م² مالمكن

٢ - ان يحتوي المبنى على عدد (٤) دورات مياه

٣ - توفر وسائل السلامة في المبنى

٤ - ان تكونجميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية

٥ - يفضل المبنى المحتوي على فناء كمتنفس الطلاب.

فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه شهر من تاريخ نشره ويرفق الاتي..

صورة من الصك، صورة من حفيظة النفوس، صورة الخارطة، صورة من الكروكي، صورة من رخصة البناء. وتقدم في ملف علاقي كامل. والله الموفق.



حل الكونترا

الجنرال اوجستن كوسادا من قوات الامم المتحدة يتسلم اول قطعة سلاح من قوات الكونترا خلال الاحتفال الذي اقيم في هندوراس بمناسبة حل الكونترا بمقتضى الاتفاق الذي تم التوصل اليه في ٢٣ مارس.



تعاون أمني

وزير الداخلية الالماني الغربي وولفجانج مع نظيره الالماني الشرقي قبل المباحثات التي عقدت بينهما في بون امس الاول.

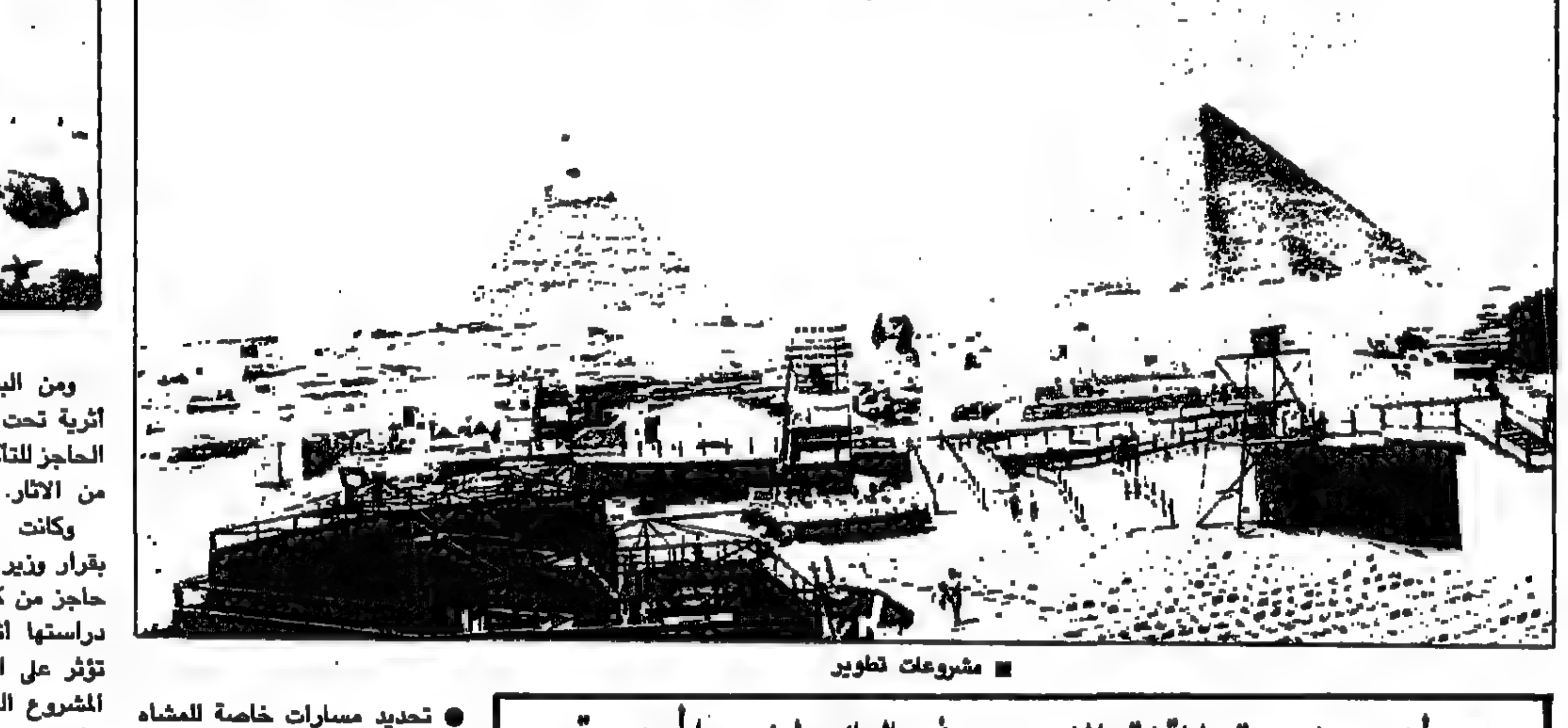
تحقيقات

■ بعد مضي ١٢ عاماً ■

مشروع تطوير هضبة الاهرام المصرية عاد من جديد

وزارة الثقافة المصرية تتبنى المشروع ومحافظ الجيزة على رأس المعارضين

■ اهرامات الجيزة



■ مشروعات تطوير

● لجان متخصصة لمناقشة المشروع ورفع النتائج لرئيس الجمهورية

● فاروق حسنى: المشروع يهدف الى ازالة جميع التعديات

● المعارضون : تشويه للمنطقة وقضاء على الآثار

تحقيق ـ عبدالمنعم فوزي
تصوير ـ مجدي عيد

القاهرة ـ مكتب اليوم..

منذ حوالي اكثر من ١٢ عاما تقدمت شركة متعددة الجنسيات (مونج كونج) بطلب الى الحكومة المصرية باقامة مشروع لتطوير وتاجير منطقة هضبة الاهرامات لمدة ٩٩ عاما.

ولكن وقف امام هذا المشروع مجموعة من المعارضين وكانت اول هؤلاء المعارضين الدكتورة نعمات احمد فؤاد وبالفعل تراجعت الحكومة المصرية عن قبول مشروع شركة هونج كونج.

ومن جهة اخرى تبنت الحكومة فكرة تحويل منطقة الاهرامات الى مشروع جذب سياحي بحجة تطويره وهنا اقامت الشركة دعوى امام احدى المحاكم الامريكية بدعوى سرقة مشروعها الاصلي مما يضر بالشركة وطالبت بعدة ملايين من الدولارات كتعويض.. فلجأت الحكومة المصرية الى الدكتورة نعمات احمد فؤاد لتقوم بالدفاع عن الحكومة المصرية.. وكسبت الدكتورة نعمات القضية.. وبعدها توارت فكرة اقامة مشروع تطوير هضبة الاهرامات.

وظهر حديثا من ينادي باحياء فكرة تطوير منطقة هضبة الاهرامات وتبني هذه الفكرة وزير الثقافة المصري.

ويعارض بعض المثقفين المصريين ومعهم محافظ الجيزة لهذه الفكرة مدعين بأنها محاولة لتحويل هذا الاثر التاريخي الى مزار وملهى سياحي مما يضر بالاثر نفسه.. ويدافع الوزير عن موقفه بأن مشروعه ماهو الا محاولة للحفاظ على المنطقة التي تحوي أعظم المقابر في التاريخ ويبلغ عمرها ٧ الاف سنة ممثلة في الاهرامات الثلاثة علاوة على أضخم اثر وهو أبوالهول ومراكب الشمس وفي نفس الوقت تحقيق اكبر عائد ممكن من هذا المزار السياحي.

المشروع الجديد

والمشروع الذي وضعه وزير الثقافة المصري فاروق حسنى يتضمن فكرة عامة لاستثمار هذا الاثر التاريخي ومحاولة لتطوير منطقة هضبة الاهرامات بصفة عامة وحماية المنطقة من تعديات مختلفة من السكان المجاورين واصحاب الدواب والخيل وحركة السيارات.. والتشوهات الجمالية من طرق اسفلتية وأرصفة حجرية وأعمدة انارة ومواسير وكابلات بخلاف النقص المريع في الخدمات فالمنطقة تفتقد وجود نقطة اسعاف أو خدمة هاتف او دورات مياه ولامواد ثقافية متعلقة بالآثار.

والمشروع الذي أعده فاروق حسني وزير الثقافة المصري يعتبر من وجهة نظره مشروعا قوميا متكاملا يتم تنفيذه بالتعاون مع كل الجهات المعنية والمختصة وتقوم فكرته الاساسية على تحديد حرم لمنطقة آثار الاهرام وأبوالهول، وتعتمد فلسفة المشروع على الحفاظ على المنطقة الاثرية ليس عن طريق الترميم فحسب بل منع جميع التعديات بأشكالها وانواعها المختلفة عن المنطقة الاثرية في نطاق بيئي وتم اعداد نموذج لتقريب التصور المبدئي وسوف يطرح هذا التصور على جموع المثقفين والمتخصصين في جميع المجالات الاثرية والهندسية والمعمارية والجمالية والتاريخية والبيئية وايضا على المعنيين في الاجهزة والوزارات الاخرى كما تم عرضه على اللجنة الدائمة المصرية التي ما تزال تدرسه حتى الان، وعندما تنتهي هذه الدراسات والمناقشات ويتبلور المشروع في شكله النهائي وبعد موافقة اللجنة الدائمة واعتماد مجلس ادارة هيئة الآثار المصرية، واعتماد الوزير ستتخذ الاجراءات القانونية لوضعه موضع التنفيذ.

ويعتمد المشروع على عدة عناصر اهمها..

● ازالة المباني المستحدثة والتي تمثل تشويها للمنطقة من أكشاك حراسة ومخازن وورش واستراحات مهدمة

● ازالة الطرق الاسفلتية والارصفة المشوهة خاصة التي يعلو منها المعبد الجنائزي لخوفو

● تعديل نظام الانارة وازالة الاعمدة التي تتعارض مع الرؤية الجمالية للمنطقة

● تعديل وضع المواسير والكابلات الخاصة بالصوت والضوء وغيرها من الانشاءات الصحية وايضا تعديل مسارها بحيث لاتشوه ولاتسبب خطرا على الاثار

● منع دخول جميع وسائل النقل العام التي يصدر عنها عوادم وتسبب ذبذبات، لحماية المنطقة من اخطار الانهيار نتيجة للذبذبات واخطار التلوث الكيميائي

● منع تجول الدواب بداخل المنطقة الأثرية، وتخصيص مكانها وتحديد مسارات لاتتعداها

● ازالة الأحجار المتناثرة بصورة عشوائية وحفظها في مناطق مناسبة وازالة الرمال من الاماكن التي تتعرض للتيارات الهوائية.

● تحديد مسارات خاصة للمشاه لمنع اختراق المناطق الأثرية.

خدمات ثقافية

كما يتضمن المشروع العديد من الخدمات الثقافية والاجتماعية منها:

● اتاحة الفرصة للزائرين للتواجد في اماكن مخصصة تساعد على التأمل واستيعاب جمال المنطقة.

● توفير الخدمات الضرورية للزائرين من مكاتب بريد وتليفون ودورات مياه وكافتيريا ونقط اسعاف واستعلامات وغيرها

● توفير مركز للثقافة الأثرية مجهزة بصالات عرض ولوحات ارشادية وخرائط وصور وكتيبات خاصة بالمنطقة وماكيت مجسم للمنطقة كما كانت ايام الفراعنة.

حماية أبوالهول

ويتضمن المشروع اقامة حاجز متعدد الأغراض يحمي أبوالهول من فوضى الحركة غير المنظمة للسياحة الحالية كما يحميه من الغزو السكاني والتجاري الذي لا يتوقف زحفه حتى وصل الى ١٥ مترا من الاتربة.

ومن البديهي انه ستتم حفائر أثرية تحت المنطقة التي يقام فيها الحاجز للتاكد مرة اخرى من خلوها من الاثار.

وكانت اللجنة العليا المشكلة بقرار وزير الثقافة قد رأت انشاء حاجز من كتل حجرية بطريقة تتم دراستها أثريا ومعماريا بحيث لا تؤثر على المنطقة الاثرية ويتصور المشروع الحالي اقامة هذا الحاجز وتكسيته من احجار المنطقة الطبيعية ويؤخذ في الاعتبار تأثيره على اتجاهات الريح والتيارات الهوائية وحرارة الشمس ويسمح هذا الحاجز باحلال مدرج ذي شكل جمالي بديلا للمقاعد الحديدية وبعيدا عن أبوالهول وهذه ليست فكرة جديدة فقد طبقت من قبل عام ١٩٧٢ على مدرجات الصوت والضوء بمعبد الكرنك وروعي فيها ابتعادها عن الحزام الامني.

ويؤكد المشروع في نهايته على انه ياتي تحقيقا لهدف أساسي هو المحافظة على آثار مصر العظيمة وصيانتها. وقد استهدف المبادىء العامة التي تنبع من ايمان عميق بقيمة الآثار القديمة ومعايير الجمال والتنسيق الحضاري والخدمة للزائرين وتنشيط السياحة وجذبها بما يتفق مع توجيهات التقرير المقدم من خبير اليونسكو (وييل بلنك) الذي أوفدته هيئة الاثار عام ١٩٦٨ بناء على طلب وزارة الثقافة لدراسة منطقة الاهرامات والذي أوصى بضرورة هدم المباني الواقعة فوق هضبة الاهرام والحفاظ على وحدة التآلف في المنطقة واقامة الخدمات الضرورية للزائرين والعاملين بحقل الاثار، وخلق أماكن ترويحية مفتوحة للمصريين لتكون متنفسا لسكان القاهرة الكبرى، وعدم اختراق المنطقة الاثرية بطرق آلية وانشاء متحف للآثار في منطقة منخفضة وبعيدا عن الاثار مع الحفاظ على متحف مراكب الشمس.

معارضة

وقد لاقى هذا المشروع معارضة من بعض المهتمين بالآثار في مصر. فقد عارضته د. نعمات احمد فؤاد في ندوة عقدت قبل ذلك في نقابة الصحفيين المصريين. قالت ان المشروع يتيح السهر لحوالي ١٧ الف نسمة كل ليلة مما يصدر عنهم من ضجة وحركة ومن عادم سيارات وتلويث للمنطقة بكل الوانه.

وقالت هذا هو المشروع الذي اتهمت بانني لم اقرؤه وقد قراته عدة مرات ودراسته وان وزارة الثقافة تريد ان تطيح بالصمت المهيب في هذه المنطقة وتهزه هزا بل تدكه دكا بالخرسانة المسلحة.

واضافت ان تطوير هضبة الاهرامات الكلمة الأولى فيها للأثريين والعلماء، اما وزارة الثقافة فدورها تنفيذ الرأي العلمي.

وعلى افتراض ان المشروع القديم والذي رفض قبل اثني عشر عاما قد عاد من جديد فمن الواضح ان احدا لم يقرأ المشروع الجديد وتفاصيله وهو ما زال قيد البحث ولم يقر بعد وقد تكلم الأثريون عن أضرار المشروع المفترض وعن اضرار الرياح والامطار وخطورة بناء سور حول الهضبة.

ومن ناحية اخرى كان عمر عبدالآخر محافظ الجيزة احد معارضي مشروع وزير الثقافة، واعرب عن استيائه عن الحالة المزرية والوضع الذي وصلت اليه منطقة الاهرامات. وقد تدخل الرئيس حسني مبارك شخصيا في حل النزاع وفض الخلاف بين وزير الثقافة ومحافظ الجيزة وحسم ذلك بتشكيل لجنة علمية محايدة لدراسة المشروع تضم عددا من وكلاء الوزارات التي يهمها المشروع ولها دور في الآثار وكانت توجيهات الرئيس حسني مبارك واضحة بأن يتم مناقشة المشروع على نطاق واسع من جانب اللجنة والمجلس الاعلى للاثار والمتخصصين وبعد انتهاء الدراسات الفنية المتخصصة تنتهي الى توصيات تعرض على لجنة وزارية وترفع نتائجها الى الرئيس حسني مبارك.

دفاع

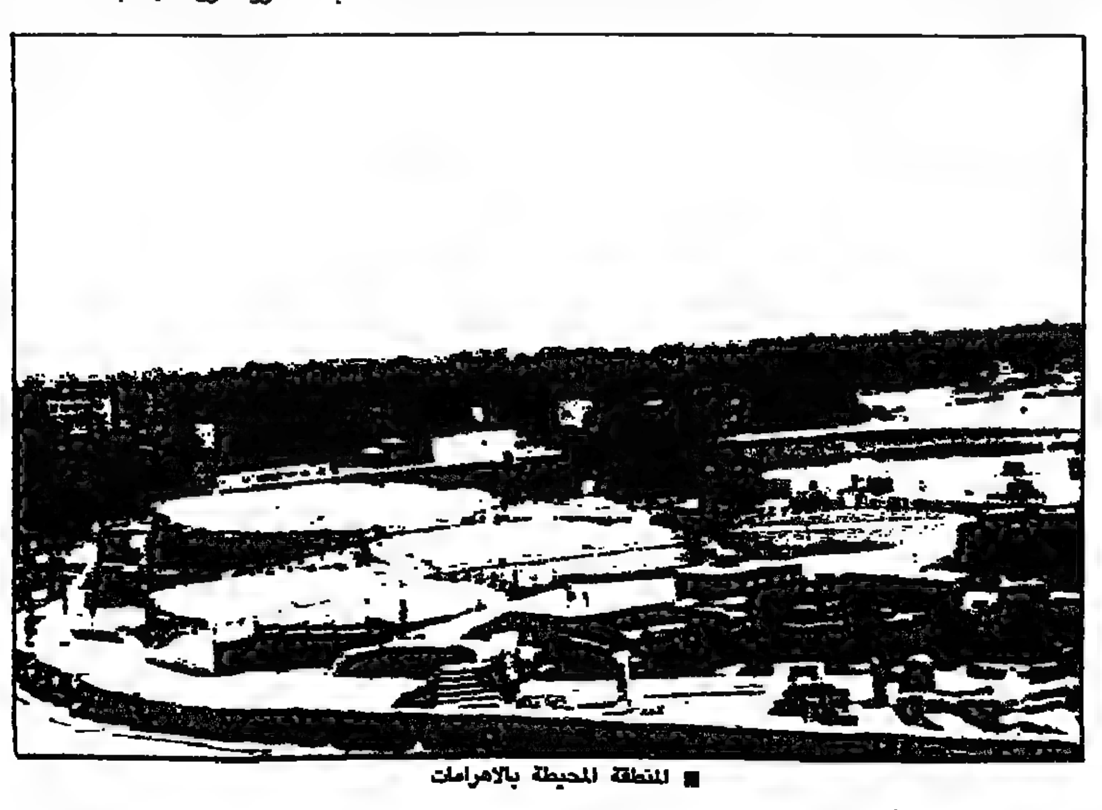
وثم دافع وزير الثقافة فاروق حسني عن فكرة المشروع الذي تقدم به، ورد على هؤلاء المعارضين يقول ان المشروع يحتاج الى آراء علمية وليست نظرية ، ويقوم الان فريق متكامل من المتخصصين في مجالات العمارة والاثار والجيولوجيا والهندسة الأثرية وغيرهم من المعنيين بالأمر باعداد دراسة عن هذا المشروع.

ويضيف وزير الثقافة المصري بأن فكرة المشروع تستهدف أساسا المحافظة على منطقة هضبة الاهرام وليست مشروعا استثماريا يعرض المنطقة للخطر.

وقد عرض المشروع على اللجنة الدائمة للأثار حيث تمت مناقشة كل جوانبه لانه عندما توجد فكرة مطروحة للبحث يجب الا تناقش بأسلوب عشوائي بل بروح علمية منهجية واضاف ان المشروع يهدف بالدرجة الأولى الى ازالة التعديات منها تعديات وزارة الثقافة نفسها وهيئة الاثار على هضبة الاهرام بما في ذلك كل الاستراحات، وكل مناطق التفتيش وبهو خوفو ومتحف مراكب الشمس لانه اقيم بشكل خاطيء جدا يضر بالرؤية الجمالية لمنطقة الاهرامات.

ويؤكد وزير الثقافة انه لو تبين من خلال الدراسة العلمية للمشروع خطرة على المنطقة فانه لن يتردد لحظة في الغائه ويجب علينا ان نتكاتف جميعا لمواجهة تحديات العصر وان نتخلص من عقدة الخوف حتى نقدم على مشروعات الاصلاح دون تردد.

■ لقطة من ارتفاع كبير لمنطقة الاهرامات



■ المنطقة المحيطة بالاهرامات

من اوراق كأس العالم

منشطات بالكلام والكأس أغلى من الأرز

إثبات الوجود العربي مغربي ـ ونهائي برازيلي حزين

بعد ضمان النجاح للبطولة مات بالاجهاد

أغرب نتيجة

وفي المجموعة الثانية فاز «اساتذة» انكلترا على التشيلي ٢/صفر واسبانيا على الولايات المتحدة ٣/١ وحققت الولايات المتحدة واحدة من أغرب النتائج في تاريخ المسابقة عندما فازت على انكلترا ١/صفر في بيلو اوريزونتي وكان المنتخب الامريكي خليطا متعدد الجنسيات اما صاحب الهدف الشهير فكان الهاييتي غاتيتس. ثم خرجت انكلترا من المسابقة عندما خسرت امام اسبانيا صفر/١ وتأهلت اسبانيا الى الدور النهائي.

نهائي برازيلي حزين

وفي الدور النهائي الذي ضم اربعة منتخبات تعادلت اسبانيا والاوروغواي ٢/٢ ونصبت البرازيل السيرك ففازت على السويد ١/٧ وكررت فعلتها ففازت على اسبانيا ١/٦ في حين فازت الاوروغواي على السويد بشق النفس ٣/٢ وتأهلت لتلعب المباراة النهائية ضد البرازيل على ملعب ماراكانا في ١٥ تموز/يوليو ولم يكن احد يتوقع ان تفوز البرازيل بأقل من ثلاثة اهداف نظيفة.

وامام ٢٠٠ الف متفرج اهتزت اعصاب البرازيليين من لاعبين وانصار وخصوصا عندما انتهى الشوط الاول سلبيا الى ان انفجرت اساريرهم في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني عندما احرز فرايشا هدفا ثم حانت الدقيقة ٦٥ التي سجل فيها باريوز هدف التعادل بتمريرة من شيافينو وفي الدقيقة ٧٩ مرر خوليو بيريز كرة الى السيبيس غيجيا فسجل هدف الأوروغواي الثاني وانقلبت عرس البرازيليين الى ماتم حقيقي ونسي مسئولوهم الواجبات التي يمليها عليهم حفل التتويج فانسل رئيس الاتحاد الدولي جول ريميه من بين الجموع ونزل الى ارض الملعب وقدم الكأس الى كابتن الاوروغواي اوبلدوليو فاريلا من دون ان يسترعي التتويج انتباه احد.

وقد اقيمت في الكأس الرابعة ٢٢ مباراة فشهدت تسجيل ٨٨ هدفا منها ٨ اهداف للبرازيلي اديمير.

الكأس الخامسة

نظمت سويسرا الكأس الخامسة بين ١٦ حزيران/يونيو و٤ تموز/يوليو وشارك ٣٨ منتخبا في التصفيات وللمرة الأولى في تاريخ المسابقة خصصت لاسيا بطاقة واحدة واخرى لاتحاد الكونكاكاف (امريكا الشمالية والوسطى والكاريبي) وشاركت مصر في التصفيات فخسرت امام ايطاليا ٢/١ و٥/١ وانتزعت كوريا الجنوبية البطاقة الاسيوية فلم يتأخر مدربها كيم يونغ شيك من توجيه الرسائل الى مدربي المنتخبات الاخرى يسألهم فيها النصح على ضوء خبراتهم الدولية السابقة.

وللمرة الأولى والأخيرة في تاريخ المسابقة اختير للنهائيات نظام معقد ومدبر اذ عين على رأس كل مجموعة منتخبان منحا الرقمان ١ و٣ بينما منح الرقمين ٢ و٤ للمنتخبين الاخرين وفرض النظام الجديد عدم لقاء المنتخبات التي تحمل الارقام الفردية بعضها بالبعض الاخر ولا المنتخبات التي تحمل الارقام المزدوجة.

وعندما بدأت المسابقة كان منتخب المجر في كفة ومنتخبات باقي العالم في كفة اخرى. فالمجريون لم يعرفوا للخسارة طعما على مدى السنوات الاربع السابقة (٢٨ مباراة متتالية) واحرزوا ذهبية اولمبياد هلسنكي ١٩٥٢ وتغلبوا على الاساتذة الانكليز ٦/٣ في ٢٥ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٥٣ في قلعة ويمبلي اللندنية وسجل الاهداف المجرية هيديكوتي (٣) والكابتن الذائع الصيت بوشكش (٢) وبوزيك وكانت خسارة تاريخية باعتبار ان الانكليز لم يكونوا قد هزموا على ارضهم من قبل. وعندما خاض المنتخبان مباراة الثأر في بودابست بعد ستة اشهر فازت المجر ٧/١ على ملعب نيبشتاديون.

اصابة بوشكاش

وهكذا رشح الجميع المجر للفوز بالكأس وجاء بعدها كل من الاوروغواي التي احضرت معها خمسة لاعبين من منتخب ١٩٥٠ البطل ثم البرازيل التي لجأت الى عدد من النجوم الجدد من أمثال ديدي ودالما سانتوس ونيلتون سانتوس.. اما المانيا الغربية فلم يكن يرشحها احد ويكفي انها خسرت وديا امام فرنسا ٣/١ قبل اشهر قليلة من موعد الافتتاح.

في المجموعة الاولى فازت البرازيل على المكسيك ٥/صفر ويوغوسلافيا على فرنسا ١/صفر وفرنسا على المكسيك ٣/٢ وتعادلت البرازيل ويوغوسلافيا ١/١ وصعدتا معا الى ربع النهائي.

وفي المجموعة الثالثة فازت النمسا على اسكتلندا ١/صفر والارجواي على تشيكوسلوفاكيا ٢/صفر والنمسا على تشيكوسلوفاكيا ٥/صفر والاورجواي على اسكتلندا ٧/صفر وصعدت الارجواي والنمسا الى ربع النهائي.

وفي المجموعة الثانية فازت المجر على كوريا الجنوبية ٩/صفر والمانيا الغربية على تركيا ٤/١ والمجر على المانيا الغربية ٨/٣ لكن الالماني ايمريخ اصاب بوشكاش اصابة بالغة فحرمه من دخول الملعب حتى موعد المباراة النهائية ثم فازت تركيا على كوريا الجنوبية ٧/صفر ولعبت المانيا الغربية وتركيا مباراة فاصلة ففازت الاولى ٧/٢ وصعدت مع المجر الى ربع النهائي.

وفي المجموعة الرابعة تعادلت انكلترا وبلجيكا ٤/٤ وفازت سويسرا على ايطاليا ٢/صفر وانكلترا على سويسرا ٢/صفر وايطاليا على بلجيكا ٤/١ وسويسرا على ايطاليا ٤/١ في مباراة فاصلة صعدت انكلترا وسويسرا الى ربع النهائي.

وفي الدور ربع النهائي فازت المجر على البرازيل ٤/٢ والمانيا على يوغوسلافيا ٤/صفر والاوروغواي على انكلترا ٤/٢ والنمسا على سويسرا ٧/٥ وهو رقم قياسي في نهائيات كأس العالم.

منشطات بالكلام فقط

وفي نصف النهائي فازت المجر على الاوروغواي ٤/٢ والمانيا الغربية على النمسا ٦/١

واجابت البعثة المجرية على السؤال المتعلق ببوشكاش فقررت اشراكه في المباراة النهائية على ملعب فانكدورف في مدينة برن امام المانيا الغربية رغم عدم اكتمال شفائه من الاصابة.

وقد تقدمت المجر بهدفين سريعين لبوشكاش وتشيبور في الدقيقتين ٤ و٩ واعتقد الجميع ان المجر ستسجل فوزا كبيرا على المانيا كما في مباراتهما الاولى في الدور الاول. لكن المنتخب الالماني الذي اشتهر دائما بعناده وروحه العالية قلب الخسارة الى فوز بعدما سجل له مورلوك وران (٢) ثلاثة اهداف وبعدما صدت العارضة الالمانية كرتين للمجريين هيديكوتي وكوتشيش.

وقبل ان يطلق الحكم الويلزي غريفيث صفارة النهاية الغى هدفا لبوشكاش بداعي التسلل وفازت المانيا الغربية بالكأس من دون ان يصدق احد ما الذي حصل او كيف خسرت المجر ويبقي السؤال يتردد طويلا وخصوصا ان المنتخب الالماني لعب اول مباراة له بعد المسابقة امام جمهوره فخسر امام فرنسا ٣/١ ثم راح لاعبوه يعتزلون الواحد تلو الآخر لاصابتهم جميعهم بمرض اصفرار الجلد فأكد البعض ومنهم بوشكاش ان ذلك كان نتيجة تناول لاعبي المانيا العقاقير المنشطة من دون أن يتأكد أحد من كلامه.

لاقيمت في الكأس الخامسة ٢٦ مباراة وسجل فيها ١٤٠ هدفا منها ١١ لمجري كوتشيش. ومثل المنتخب الالماني البطل كل من توريك وبوسيبال وليبريخ وكولمير ايكل وماي راي ومورلوك واوتمار فالتر وفريتز فالتر وشايفر

بين الكأس الخامسة في سويسرا والكأس السادسة التي نظمتها السويد على ٨ ولغاية ٢٩ حزيران/يونيو ١٩٥٨ تولى رئيس الاتحاد الدولي جول ريميه وتنافست منتخبات ٥٠ دولة على البطاقات المخصصة للنهائيات ووجدت البرازيل التي لم يبق في صفوفها من لاعبي ١٩٥٤ سوى ديدي وجوليتيو وايتديو وبجالما ونيلتون سانتوس صعوبة في تخطي البيرو فتعادلت معها ١/١ ثم فازت عليها ١/صفر ونالت الارجنتين احدى البطاقات الامريكية اللاتينية الثلاث وحققت البارغواي مفاجأة عندما حرمت الاوروغواي من البطاقة الثالثة.

وفي تصفيات اسيا/افريقيا انسحبت قبرص امام مصر وفازت السودان على سوريا ١/صفر ثم تعادلت ١/١ وتتابعت الانسحابات لاشتراك اسرائيل في المجموعة الى ان احرزت المركز الاول بالتزكية لكنها خسرت امام ويلز صفر/٢ وصفر/٢ في مباراتين فاصلتين.

اما التصفيات الاوروبية فاسفرت عن مفاجأتين تمثلتا بسقوط ايطاليا واسبانيا علما ان انديتهما كانت تحتكر الالقاب الاوروبية وعضت انكلترا على الجرح التي اصابها نتيجة تحطم الطائرة التي كانت تقل فريق مانشستر يونايتد الشهير بعد قليل من اقلاعها من مطار ميونيخ وهي الحادثة التي نجا منها القليل ومنهم بوبي تشارلتون فنجحت في تخطي التصفيات الى جانب المنتخبات البريطانية الثلاثة الاخرى (اسكتلندا وويلز وايرلندا الشمالية) وكانت تلك المرة الاولى والاخيرة التي تنجح فيها المنتخبات الاربعة معا في الوصول الى النهائيات.

في المجموعة الاولى من النهائيات فازت المانيا الغربية على الارجنتين ٣/١ وايرلندا على تشيكوسلوفاكيا ١/صفر وتعادلت المانيا وتشيكوسلوفاكيا ٢/٢ وفازت الارجنتين على ايرلندا ٣/١ وتعادلت المانيا وايرلندا ٢/٢ وفازت تشيكوسلوفاكيا على الارجنتين ٦/١ ثم فازت ايرلندا على تشيكوسلوفاكيا ٣/١ في مباراة فاصلة فتأهلت والمانيا الى الدور الثاني.

وفي المجموعة الثانية فازت فرنسا على الباراغواي ٧/٣ وتعادلت يوغوسلافيا واسكتلندا ١/١ وفازت البارغواي على اسكتلندا ٣/٢ ويوغوسلافيا على فرنسا ٣/٢ وفرنسا على اسكتلندا ٢/١ وتعادلت يوغوسلافيا والباراغواي ٣/٣ فتأهل فرنسا ويوغسلافيا الى الدور الثاني.

وفي المجموعة الثالثة فازت السويد على المكسيك ٣/صفر وتعادلت المجر وويلز ١/١ والمكسيك ١/١ وويلز وفازت السويد على المجر ٢/١ وتعادلت السويد وويلز صفر/صفر وفازت المجر على المكسيك ٤/صفر وويلز على المجر ٢/١ فصعدت السويد وويلز الى الدور الثاني.

وفي المجموعة الرابعة تعادل الاتحاد السوفيتي وانكلترا ٢/٢ وفازت البرازيل على النمسا ٣/صفر والاتحاد السوفيتي على النمسا ٢/صفر وتعادلت البرازيل وانكلترا صفر/صفر. ولان خط الهجوم البرازيلي كان عقيما فان المدرب فيولا استبعد منه جويل وماتزولا المعروف بإسم التافيني وجاء بالجناح الايمن غارينشيا والشاب بيليه ١٧ عاما اللذين لعبا الى جانب زاغالو وفافا ففازت البرازيل على الاتحاد السوفيتي ٢/صفر ثم تعادلت انكلترا والنمسا ٢/٢ وفازت الاتحاد السوفيتي على انكلترا ١/صفر في مباراة فاصلة وصعد مع البرازيل الى الدور الثاني.

أجمل هدف في تاريخ المسابقة

وفي الدور ربع النهائي فازت فرنسا على ايرلندا الشمالية ٤/صفر والمانيا على يوغوسلافيا ١/صفر والسويد على الاتحاد السوفيتي ٢/صفر والبرازيل على ويلز ١/صفر سجله بيليه باسلوب رائع دفع النقاد الى القول انه اجمل هدف في تاريخ المسابقة فقد تسلم كرة عالية وامتصها على صدره وظهره مواجه للمرمى الويلزي ثم رفعها من فوق خصومه ودار حول نفسه ١٨٠ درجة وسدد الكرة طائرة قبل ان تصطدم بالارض لتدخل شباك المنتخب المنافس.

بداية تذوق طعم الكرة البرازيلية

وفي الدور نصف النهائي استمر تألق بيليه فسجل ثلاثة اهداف في مرمى فرنسا وفازت البرازيل ٥/٢ وفقدت المانيا الغربية لقبها عندما خسرت امام السويد ١/٣

وفي مباراة القمة تقدمت السويد بهدف سجله نيلز ليدهولم (احد اشهر المدربين الذين عملوا بعد ذلك في ايطاليا والذي عرف باسم البارون) وخاف البرازيليون ان تحقق السويد على حسابهم ما سبق للاوروغواي ان حققته في نهائي ١٩٥٠ لكن فافا وضع حدا للقلق فسجل هدفين سريعين بتمريرتين من غارينشيا ثم اضاف بيليه هدفين وزاغلو هدفا واحدا وكانت تلك البداية لانتصارات برازيلية مدوية ارغمت العالم على التعلق بكرة البرازيل حتى ولو لم يحالفها التوفيق.

وسجل في المباريات الـ٣٥ للكأس السادسة ١٢٦ هدفا منها ١٣ للفرنسي جوست فونتين وهو رقم قياسي حتى اليوم. ومثل المنتخب البرازيلي البطل.. جيلمار (بجالما سانتوس وبيلليني واورلاندو ونيلتون سانتوس، زيتو وديد غريناشيا وفافا وبيليه وزاغالو).

لقب انكلترا الوحيد

اصيب النجم البرازيلي بيليه خلال مونديال التشيلي ١٩٦٢ فحل محله ماريلدو بجدارة لكن الفضل في احراز البرازيل اللقب للمرة الثانية يعود الى الجناح الايمن الاسطوري غارينشيا . وفي مونديال انكلترا ١٩٦٦ شنت حملات على منتخبات امريكا اللاتينية ووصف لاعبوها انكلترا بالـ «الحيوانات» ، واحرزت انكلترا لقبها الوحيد حتى اليوم. وفي مونديال المكسيك ١٩٧٠ توجت البرازيل مرة ثالثة فاحتفظت بكأس جول ريميه الى الابد .

اصابة بيليه

خلال الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة القدم في ١٠ حزيران يونيو في لشبونه عهد الى التشيلي باستضافة كأس العالم ١٩٦٢ بين ٣٠ ايار مايو و١٧ حزيران يونيو بفضل الجهود التي بذلها رئيس الاتحاد التشيلي للعبة كارلوس ديتبوري. وبذل الاخير جهدا كبيرا وبات نجاح المسابقة مضمون لكنه توفي من الاجهاد قبل الافتتاح بشهر واحد. وعموما فان التشيلي كانت مستعدة للحدث بالرغم الزلزال الذي ضربها عام ١٩٦٠ وادى الى تدمير منطقة كونسبسيون .

وقد شاركت في التصفيات ٥٦ دولة فصعدت منها عشر دول اوربية واربع دول امريكية لاتينية بالاضافة الى التشيلي والبرازيل ولفت منتخب المغرب الانظار عندما ثبت امام نظيره الاسباني في الدور الحاسم من التصفيات وخسر المباراتين بفارق هدف واحد صفر/١ و٢/٢. ومن مفاجآت التصفيات كان خروج السويد وفرنسا ثانية وثالثة مونديال ١٩٥٨ .

وقبل سفرهم الى التشيلي التقى لاعبو البرازيل برئيس جمهوريتهم جوو غولارت الذي حثهم على الاحتفاظ بالكأس وقال : عليكم ان تجعلوا مواطنيكم ينسون الازمات الاقتصادية التي يمرون بها .. كأس العالم باتت بالنسبة الينا اغلى من الارز» .

في المجموعة الاولى من النهائيات فازت الاوروغواي على كولومبيا ٢/١ والاتحاد السوفيتي على يوغسلافيا ٢/١ وتعادل الاتحاد السوفيتي وكولومبيا ٤/٤ وفاز الاتحاد السوفيتي على الاوروغوي ٢/١ ويوغسلافيا على كولومبيا ٥/صفر وتأهل الاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا الى الدور الثاني .

وفي المجموعة الثانية فازت التشيلي على سويسرا ٣/١ وتعادلت المانيا الغربية وايطاليا صفر/صفر وفازت التشيلي على ايطاليا ٢/صفر والمانيا على سويسرا ٢/١ وعلى التشيلي ٢/صفر وايطاليا على سويسرا ٣/صفر وتأهلت المانيا والتشيلي .

وفي المجموعة الثالثة فازت البرازيل على المكسيك ٢/صفر وتشيكوسلوفاكيا على اسبانيا ١/صفر. واصيب بيليه في مباراة البرازيل وتشيكوسلوفاكيا بتمزق حاد في عضلات الفخذ فخرج من المسابقة نهائيا واسفرت المباراة عن التعادل السلبي. وفازت اسبانيا على المكسيك ١/صفر والبرازيل على اسبانيا ٢/١ وسجل اماريلدو هدفي البرازيل كما فازت المكسيك على تشيكوسلوفاكيا ٣/١ فتاهلت البرازيل وتشيكوسلوفاكيا .

وفي المجموعة الرابعة فازت الارجنتين على بلغاريا ١/صفر والمجر على انكلترا ٢/١ وانكلترا على الارجنتين ٣/١ والمجر على بلغاريا ٦/١ وتعادلت المجر والارجنتين صفر/صفر وانكلترا وبلغاريا صفر/صفر فتاهلت المجر وانكلترا .

وفي ربع النهائي قاد غارينشيا البرازيل الى الفوز على انكلترا ٣/١ وارتكب الحارس الشهير ياشين خطأ العمر فخسر الاتحاد السوفيتي امام التشيلي ١/٢ وفازت تشيكوسلوفاكيا على المجر ١/صفر ويوغسلافيا على المانيا ١/صفر .

وفي نصف النهائي سجل كل من غارينيا وفافا هدفين ففازت البرازيل على التشيلي ٤/٢ كما فازت تشيكوسلوفاكيا على يوغسلافيا ٣/١ .

مباراة القمة

وفي مباراة القمة فازت البرازيل على تشيكوسلوفاكيا بثلاثة اهداف سجلها اماريلدو وزيكو وفافا مقابل هدف واحد ومثل البرازيل جيلمار «دجالما سانتوس وزوزيمو وماورو ونيلتون سانتوس» زيكو وديدي «غارينشيا وفافا واماريلدو وزاغالو» .

وعموما فان مستوى المهاجمين في الدورة كان عاديا وجاءت عروض اسبانيا وايطاليا متواضعة مع ان الاولى ضمت المجريين بوشكاش وكوبالا والارجنتيني سانتا ماريا وضمت الثانية الارجنتيني سيفوري والبرازيلي التافيني. ومثل هذا التلاعب في جنسية اللاعبين دفع الاتحاد الدولي الى منع هذه الموجة فقرر منع اي لاعب من تمثيل اكثر من دولة طيلة حياته

تراجع افريقي

تقدمت ٧٠ دولة بطلبات اشتراك في مونديال انكلترا ١٩٦٦ وعندما اجتمعت اللجنة التنظيمية في ٣٠ كانون الثاني يناير ١٩٦٤ في زيوريخ قررت توزيع البطاقات في النهائيات على عشر دول اوربية بما فيها انكلترا وعلى اربع دول امريكية جنوبية بما فيها البرازيل وخصصت بطاقة واحدة لدول امريكا الشمالية والوسطى والكاريبي وبطاقة واحدة لدول افريقيا واسيا واوقيانيا فاحتج الافارقة لان التوزيع غير عادل. ولان الاحتجاج لم ينفع انسحبت المنتخبات الافريقية من المسابقة .

وخرجت تشيكوسلوفاكيا ويوغسلافيا ثانية ورابعة ١٩٦٢ من التصفيات ولم تشارك من دول اسيا سوى كوريا الشمالية التي تخطت عقبة استراليا ٦/١ و٣/١ وشاركت في النهائيات للمرة الاولى والاخيرة في تاريخها

ابرز مفاجآت كأس العالم

وفي المجموعة الاولى للنهائيات تعادلت انكلترا والاوروغواي صفر/صفر وفرنسا والمكسيك ١/١ وفازت الاوروغواي على فرنسا ٢/١ وانكلترا على المكسيك ٢/صفر وتعادلت المكسيك والاوروغواي صفر/صفر وفازت انكلترا على فرنسا ٢/صفر فتاهلت انكلترا والاوروغواي الى الدور الثاني

وفي المجموعة الثانية فازت المانيا الغربية على سويسرا ٥/صفر وبرز من المنتخب الالماني لاعب وسطه الشاب فرانتس بكنباور وفازت الارجنتين على اسبانيا ٢/١ واسبانيا على سويسرا ٢/١ وتعادلت المانيا والارجنتين صفر/صفر وفازت المانيا على اسبانيا ٢/١ فتاهلت المانيا والارجنتين .

وفي المجموعة الثالثة فازت البرازيل على بلغاريا ٢/صفر بعدما تعرض بيليه لكل انواع الخشونة وفازت البرتغال على المجر ٣/١ وغاب بيليه عن لقاء المجر ففازت المجر على البرازيل ٣/١ وفازت البرتغال على بلغاريا ٣/صفر وحاول بيليه انقاذ البرازيل لكنه تعرض من جديد للخشونة ولم يكن هناك بديل قادر على سد الثغرة ووضح تحامل الحكام الاوروبيين على لاعبي منتخبات امريكا الجنوبية كلها ففازت البرتغال ٣/١ وفقدت البرازيل اللقب ثم فازت المجر على بلغاريا ٣/١ وتأهلت والبرتغال الى الدور الثاني

وفي المجموعة الرابعة فاز الاتحاد السوفيتي على كوريا الشمالية ٣/صفر وايطاليا على التشيلي ٢/صفر وتعادلت كوريا والتشيلي ١/١ وفاز الاتحاد السوفيتي على ايطاليا ١/صفر وحققت كوريا احدى ابرز مفاجآت كأس العالم عندما فازت على ايطاليا ١/صفر وفاز الاتحاد السوفيتي على التشيلي ٢/١ فتأهل الاتحاد السوفيتي وكوريا الشمالية

يتبع



بموافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب

استمرار تنفيذ برنامج الاتحاد السعودي للسباحة

الرياض ـ واس..

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية على استمرار تنفيذ برنامج الاتحاد السعودي للسباحة لتعليم السباحة للنشء والشباب السعودي بجميع فئاته خلال العام القادم.

وستستانف المدارس نشاطها اعتبارا من ١٤١٠/١١/١٦هـ وحتى ١٤١١/٢/١٥هـ في كل من جدة والرياض والدمام.

كما تمت اضافة ثلاثة مناطق اخرى هي الاحساء وتبوك وابها تقام فيها مدارس تعليم السباحة خلال العطلة الصيفية.

وقد دعا الاتحاد السعودي للسباحة الشباب لمراجعة مكاتب الرئاسة في تلك المناطق للحصول على استمارة الالتحاق بالمدارس وبدء التسجيل اعتبارا من الخامس عشر من شهر شوال القادم.

صرف مكافأة ومساعدة للاعبين

كما وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على صرف مكافاة فوز للاعب عليان علي سلطان القحطاني مقدارها خمسة الاف ريال وذلك لحصوله على الميدالية الذهبية في بطولة اختراق الضاحية الحادية عشرة التي اقيمت في سوريا مؤخرا.

كما وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على صرف مساعدة لاسرة اللاعب المتوفى/علي عبدالرحمن الدريبي من نادي تيماء بمبلغ ٣٠٠٠٠ (ثلاثين الف ريال).

وتاتي هذه المكرمة من سموه في نطاق اهتمامه بالشباب والرياضيين في المملكة.



■ الامير فيصل بن فهد ■

■ لوري ■

الاتفاق يعيد مدربه الى ايام الشباب

الرياض ـ المحرر عبدالعزيز الدوسري :

يلتقي مساء اليوم الجمعة في تمام الساعة العاشرة والنصف فريقا الاتفاق من الدمام والشباب من الرياض على ملعب نادي الشباب بالرياض في مباراة ودية وذلك ضمن استعداد الفريقين لدخول مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين ولاشك ان هذا اللقاء يعد اختبارا حقيقيا للفريقين وتوقع ان تكون المباراة مثيرة وقوية لما يضمه الفريقين من نجوم وما يختزنه المدرب الاتفاقي الجديد لوري من معلومات عن فريقه القديم الشباب.

بحضور اللواء اليامي ٤٠٠ لاعب يختتمون دورتهم التمسو

حائل ـ صالح المشهور :

بحضور سعادة اللواء صالح محمد اليامي مدير شرطة حائل وعضو شرف نادي الطائي اختتمت مساء اول امس دورة التمسو والتي اشرف عليها نادي الطائي واقيمت على ملعبه وقد اقيمت المباراة الختامية بين فريقي المنتزه وفريق التمسو وانتهت المباراة لصالح فريق المنتزه بهدف سجله اللاعب صالح المبلع في الشوط الثاني وفي نهاية المباراة تفضل اللواء صالح اليامي بتسليم كاس الدورة والجوائز على المشاركين في الدورة والتي حقق فيها فريق المنتزه المركز الاول يليه فريق التمسو منظم الدورة والجدير بالذكر ان الدورة التنشيطية لكرة القدم التي نظمها فريق التمسو احد فرق الحواري واشرف عليها نادي الطائي بدات منذ مطلع هذا الشهر وشارك فيها ٢٠ فريقا وزعت هذه الفرق على اربع مجموعات وبلغ عدد المشاركين فيها ٤٠٠ لاعب

اليوم الرابع في النور

اليوم الجمعة هو اليوم الرابع لفعاليات الدورة الرمضانية لكرة اليد والذي يقيمها نادي النور تحت اشراف عدد من اللاعبين البارزين في اللعبة وياتي في مقدمتهم عبدالعظيم العليوات بالاضافة الى مدير كرة اليد بالنادي جاسم ال سعيد وسوف تقام اليوم عدة مباريات على ملاعب نادي النور وهي وفق الاتي :

- البحار × السنابس .
- الدفاع المدني × النور .
- العاللة × الامبراطور .
- كمال × بشير .

بحضور اللواء ركن بدر بن صالح

ابناء القاعدة يفوزون بلقبها

اختتمت مساء امس الاول فعاليات الدورة الرمضانية التي اقامتها قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل بحضور قائد القاعدة اللواء بحري ركن بدر بن صالح الصالح حيث اقيم حفل ترفيهي شمل العديد من الالعاب بمشاركة منسوبي القاعدة والتي حازت على اعجابهم واختتم الحفل بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الرياضية التي شاركت في الدورة رياضيا حيث حصل فريق ابناء القاعدة على المركز الاول لكرة القدم كما حقق المركز الثاني فريق سفينة جلالة الملك فيصل والمركز الثالث جاء من نصيب فريق الساحل . اما في كرة السلة فقد حاز على المركز الاول فريق الليزر وفي لعبة الكرة الطائرة فاز فريق الجنوب بالمركز الاول وفي العاب الفريبة مثل البولينغ والبليارد فقد فاز بها العديد من منسوبي القاعدة كبارا وصغارا وقد اختتم الحفل بكلمة ختامية لقائد القاعدة توجه فيها بالشكر الى منسوبي القاعدة وابنائهم على مشاركتهم



■ بدر بن صالح الصالح ■

■ فريق الصحفيين ■

بحضور قائد الدفاع المدني بالنيابة

الصحفيون يستعرضون

تختتم مساء اليوم دورة الدفاع المدني بحضور قائد الدفاع المدني بالنيابة المقدم محمد جستنيه وذلك عند الساعة التاسعة والنصف وسيتخلل الختام مباراة استعراضية لفريق الصحفيين وفريق من ادارة الدفاع المدني ثم تقام مباراة تحديد المركزين الاول والثاني ثم توزيع الكؤوس والميداليات على الفرق صاحبة المراكز الثلاثة الاولى كما سيتم تكريم افضل حارس مرمى وافضل لاعب وهداف .

سفر بعد الغداء

المحرر ـ سعد الحرشان..

يغادر خلال الايام القادمة المدرب التونسي محمد الشاذلي العوني الى تونس بعد ان تسلم كافة مستحقاته من نادي الجيل بما فيها راتب الشهرين.

ومما تجدر الاشارة اليه بان المدرب المذكور قد تعاقد معه النادي منذ بدء الموسم واشرف على تدريب الفريق الا انه قد الغي عقده في ١٤١٠/٧/١٥هـ كما ان سكرتير النادي جمال محمد الحكيم هو الآخر الغي عقده وسيغادر الى بلده قريبا.

عبدالسميع مدرباً لبراعم وأشبال القادسية

المحرر ـ عبدالعزيز البخاري..

اسندت ادارة القادسية مهمة تدريب فريق البراعم والاشبال بالنادي الى المدرب عبدالسميع الذي يدرب فريق سلاح الحدود والجالية المصرية والجالية اليمنية.

وجاء اسناد المهمة بعد الغاء الادارة لعقد المدرب ميمي شعبان الذي اثبت عدم جدواه في تدريب فريقي البراعم والاشبال بالنادي.

انتظام وانسجام

الرياض ـ المحرر عبدالعزيز الدوسري :

وصف اداري فريق نادي الشباب ابراهيم تحسين استعداد فريق الشباب لمسابقة الكاس بانه يسير بانتظام وقد بدأ انسجام اللاعبين يتضح بعد المباراتين التجريبيتين كما ذكر انه سيكون لقاء الفريق امام فريق الاتفاق مساء الجمعة القادم اختبار حقيقي للفريق وكذلك يوم الاحد القادم سوف نلعب مع نادي القادسية واعتقد ان هاتين المباراتين سنستفيد منهما كثيرا لانهما مع فرق قوية ومنافسة .. وفي ختام حديثه لـ « اليوم » قال اود ان اشيد بتوجيهات رئيس النادي سمو الامير خالد بن سعد التي هي خير معين لنا خلال استعدادنا لتحقيق البطولة .

السلام يكسب في القريه

قرية العليا ـ عبدالله الشبعان :

اختتمت مساء امس الاول بنادي قرية برعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال سعود الدورة التنشيطية المقامة على كاس سموه بين فريق النجوم وفريق السلام .. وانتهت المباراة بفوز السلام بثلاثة اهداف مقابل هدفين ..

وبعد نهاية المباراة تفضل صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بتسليم كاس الدورة لكابتن فريق السلام اللاعب حمود عواض وعدد من الجوائز التي قدمها سموه تشجيعا لعدد من اللاعبين .

ثم قدم رئيس اللجنة المنظمة للبطولة شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال سعود على تفضله ورعايته لهذه الدورة .

وقد حصل لاعب فريق المشاهير اللاعب خالد الدهيمان على كاس احسن لاعب في البطولة .

تطورت واحتدمت في هجر

● راتب شهرين بين الاستحقاق وعدمه
● المدرب يطالب والادارة مع الحق

المحرر ـ سعد الحرشان..

وصلت جميع مفاوضات الصلح التي تمت بين هجر وبين مساعد مدرب القدم عبدالرحيم محمود الذي الغي عقده من قبل ادارة النادي الى طريق مسدود..

فالمدرب المذكور يطالب النادي براتب شهرين نظير الغاء العقد وادارة النادي رفضت الرضوخ لتحقيق ذلك الشرط وقد تطورت الأمور واحتدمت حيث اكد المهندس عبدالرحمن النعيم رئيس النادي بان المدرب المذكور لايستحق راتب شهرين لكون الفترة التي عمل فيها مع النادي لاتتجاوز الشهرين فقط ومن هنا فانه لا يستحق بدل الغاء العقد نهائياً.

واختتم النعيم حديثه قائلا.. سنصل مع المدرب المذكور الى اي جهة يرغب بها ومتى ما سمحت له النظم واللوائح باستحقاقه لراتب الشهرين فسنكون في مستوى الثقة وسنصرف له ذلك وبمعنى اخر اذا كان لنا حق فسناخذه والعكس صحيح..



■ عبدالرحمن النعيم ■

انضمام افضل لاعب في جامعات امريكا للهلال

الرياض ـ المحرر عبدالعزيز الدوسري :

تمكن نادي الهلال ان يسجل اللاعب طارق النشيان في النادي بعد محاولات نصراوية هلالية تمكن الهلاليون من الظفر بتسجيله رسميا وسيمثل فريق السله الهلالي اعتبارا من الموسم القادم .

هذا واللاعب سبق ان مثل احد الجامعات في امريكا وحصل على لقب افضل لاعب في اربع سنوات لعبها للجامعة ولاشك ان جهود سمو الامير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال لها الاثر الكبير في تسجيله .

وكما يعد اللاعب مكسبا كبيرا ودعما لفريق السله بنادي الهلال .

اختتام فعاليات اكبر دورة رمضانية في المملكة

الرياض ـ عبدالعزيز الدوسري :

بحضور الامير عبدالرحمن بن سعود يختتم نادي النصر مساء اليوم دورته الرمضانية لهذا العام والتي بدات في الخامس من هذا الشهر بمشاركة ثلاث وتسعين فريقا وهو رقم يعتبر قياسيا بالاضافة الى ما يضمه من نجوم واعدة تلعب لفرق غلفت طابعها القوة .. وسيتم تكريم الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى كما سيتم تكريم اصحاب افضل الالقاب لحارس مرمى واحسن لاعب والفريق المثالي . كذلك سيكون للحكام موعد لتكريمهم ايضا .

آفاق
عجائب ـ طرائف ـ غرائب

التايمز تفتح موسم الهجوم الغربي على منظمات الامم المتحدة المتخصصة ..
اذا لم يكن اصلاح بعضها ممكنا فالافضل التخلي عنه وتوجيه الدعم لمكان اخر

افتتحت التايمز البريطانية في وقت مبكر هذه المرة الحملة السنوية التي درجت اجهزة الاعلام ومؤسسات توجيه الرأى العام الغربية على شنها ضد منظمات الامم المتحدة المتخصصة .. هذه الحملة الهجومية اصبحت سنوية عندما افاق الغرب فجأة ليجد ان صوت الدول النامية بدأ يرتفع من فوق منابر هذه المنظمات كاليونسكو ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية وبرنامج المياه العالمي ويؤثر على اتخاذ القرار ويتحدى الهيمنة الغربية التقليدية على هذه المنظمات وتوظيفها لخدمة المصالح الغربية .

وقد كتبت التايمز في صفحة الرأى تحت عنوان تهكمي « اجعلوا هذه الاقطاعيات تثبت انها جديرة بالبقاء » وحرض كاتب المقال الغرب لانتهاج سياسة صارمة تجاه منظمات الامم المتحدة المتخصصة . ورسم رسام الجريدة بيتر بروكس صورة كاريكاتورية لمنظمة اليونسكو حيث اظهر شعارها « الصورة » كبيت يتصدع وينهار والناس يفرون منه وهو تحريض اخر على الخروج من اليونسكو وعدم العودة اليها .

ومن الواضح ان الموضوع والكاريكاتير نشرا في وقت تم اختياره بعناية لان الجهات الرسمية البريطانية اعدت تقريرا وضعته امام السيدة رئيسة الوزراء البريطانية بشأن عودة بريطانيا . « والتي انسحبت عام ١٩٨٥م تضامنا مع الولايات المتحدة ودول غربية اخرى لمنع اجازة النظام الاعلامي العالمي » الجديد الذي يلغي هيمنة وسائل الاعلام الغربية على الاعلام العالمي لليونسكو وذلك لمنعها من اتخاذ قرار العودة .

والمعروف انه في النصف الثاني من كل عام تعقد منظمات الامم المتحدة المتخصصة اجتماعاتها الدورية وكذلك الجمعية العمومية للمنظمة العالمية التي تعتبر اكبر منبر عالمي خسرت فيه الهيمنة الغربية قدرتها على توجيه اتخاذ القرار . ويسبق الاعلام الغربي كل عام ايضا هذه الاجتماعات بحملة هجومية مركزة ضد تلك المنظمات وتخويف الدول النامية بأنها اذا اتخذت اي قرار يحد من هيمنة وتغول الغرب فان الدول الغربية وهي اكبر ممول لنشاطات هذه المنظمات ستنسحب وتوقف دعمها فتنهار جميع المنظمات .

جاء في مقال التايمز الذي نشر بتاريخ ١٩٩٠/٣/٣١ .. ان على مكتب رئيسة الوزراء الان مشروع القرار الذي اعدته الحكومة حول ما اذا كانت بريطانيا ستعود الى منظمة التربية والعلوم والثقافة « اليونسكو » ام لا . ومضى الى القول .. اذا كانت بريطانيا متمسكة بموقفها السابق من ان اليونسكو ابتليت بادارة فاسدة واصبحت غير فعالة ومبذرة وان برامجها وحواراتها اصبحت موبوءة وملوثة بتناقضات سياسية مدمرة فانها لن تعود اليها اذا لم تتم العملية الاصلاحية المطلوبة .

واضاف .. صحيح ان اليونسكو حاليا تحت ادارة جديدة منذ ثلاثين شهرا تقريبا لكن برامجها مازالت توجه توجيها خاطئا .. وان علامات الاصلاح الوحيدة وهذا من باب التهكم طبعا ـ هي خلق ٤٤ وظيفة جديدة في شهر مارس .

تقول التايمز ان قرار العودة الى اليونسكو اذا اتخذته بريطانيا سيكون له دلالات سيمتد تاثيرها الى ابعد من اليونسكو .. فاذا عادت دون ان تقدم مبررات قوية فستؤكد ما يقال بان الغرب غير جاد ولن يستطيع نقل الامم المتحدة الى القرن الحادي والعشرين .. هذا طبعا تهديد واضح بان الامم المتحدة ومنظماتها اذا لم تستجب لشروط الغرب ستترك مع مخلفات القرن العشرين ولن يسمح لها بالبقاء في القرن القادم .

ويمضي كاتب المقال الى التلميح بانه رغم التحولات التي حدثت في الاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية ورغم انقراض الزعامات التي قادت حركات التحرر في العالم الثالث وهو ما كان متوقعا ان ينعكس على الوضع بتخفيف المواجهة والتصادم مع الغرب الا ان هذه المنظمات مازالت تشكل قلعة تحد وتتخذ قرارات مسيئة ومهينة للمشاعر والقيم من امثال قرارها التي اتخذته عام ١٩٧٣ والذي اعلن الصليبية شكلا من اشكال العنصرية .

ان التكامل الاقتصادي العالمي سحب من دعوات السيادة القومية بعض بريقها وكذلك ظهور قضايا جديدة ترقى الى مستوى المسائل السياسية كمكافحة تجارة المخدرات والتغير المناخي العالمي ومع ذلك فان قليلا من منظمات الامم المتحدة مجهزة لمقابلة هذه التحديات وظلت موبوءة بالصراع الداخلي وسوء الادارة الذي اصبحت اليونسكو نموذجا له .

ان الحوار مازال ساخنا بشأن قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الذي اعتبر التسعينات هي العقد العالمي لاستئصال الاستعمار واجتثاثه : كما ان كثيرا من اقطاعيات الامم المتحدة « يعني المنظمات المتخصصة » وقد انجبت اكثر من مائة منذ قيامها عام ١٩٤٥م تدار بطريقة مرعبة ومروعة وجميعها تتصرف بطريقة غير مسئولة .

تستمر التايمز في تحريضها ضد الامم المتحدة ومنظماتها فتقول ان الدول الغربية هي المسئولة عن هذا الوضع الذي صارت اليه تلك المنظمات .. اي خروجها عن طوع الغرب .. فهي التي تتحمل نصيب الاسد في تمويل الامم المتحدة والغربيون هم الذين يملكون الخبرة الدبلوماسية المحركة والتأثير السياسي العالمي لتركيع البارونات الاوغاد التافهين . وتعني بهذا الوصف الذين يخرجون بسياسات منظمات الامم المتحدة عن الخط والمصالح الغربية .

فهي تقول ان الغرب بمعاملته الامم المتحدة وتستثني في ذلك الى حد ما مجلس الامن بليبين PLAYPEN اي كحظيرة نقالة يلعب فيها الاطفال .. والاطفال هنا هم ممثلو الدول النامية فيما تستهجن تسييسها فان الدول الغربية ساهمت كثيرا في انحطاطها .

وعندما بدأت تتحرك فان التحرك جاء متأخرا ومحدودا .. فقد سمح الغرب والكلام مازال للتايمز وطوال ثلاثة عشر عاما للورد افريقي متخصص في سوء الادارة هو احمد مختار ليدمر اليونسكو ثم جاء خلفه السنيور فدريكو مايور من اسبانيا ولم يكن المكنسة المأمول فيها ازالة مخلفات امبو .

تقول جريدة التايمز في هذا المقال المشحون بالتحريض على منظمات الامم المتحدة والاساءة للعاملين فيها .. ربما تكون اليونسكو الان غير قابلة للانقاذ وكذلك منظمة الاغذية والزراعة في روما حيث فشل الغرب في خلع ادوارد صوما واستبداله بمدير اخر . لكن هذا لا يمكن قوله بالنسبة لمكتب المندوب السامي للاجئين والذي استقال مديره التنفيذي في شهر اكتوبر الماضي تاركا وراءه منظمة تغوص في « اللون الاحمر » وفي خلاف ونزاع مع الحكومات ووسائل الاعلام ومع نفسها .

وهو ايضا لا ينطبق على منظمة الصحة العالمية التي تقوم بعمل حيوي وظلت حتى وقت قريب احدى افضل منظمات الامم المتحدة من ناحية ادارية .

ومع ذلك فان الغرب لم يفعل شيئا عام ١٩٨٨م لمنع انتخاب الدكتور هيروشى ناكاجيما المدير الاقليمي لمنطقة اسيا .

ان استقالة الدكتور جوناثان مان ـ غربي ـ وضع برنامج المساعدات العالمي الذي حقق نجاحا منقطع النظير في موضع الخطر وقد سبب الدكتور مان استقالته بالتدخل المستمر من خوف ناكاجيما في ادارة البرنامج .. ان مغادرة الدكتور مان هي اكثر الاعراض وضوحا لاصابة منظمة الصحة العالمية بامراض الامم المتحدة ومع ذلك فالدول الغربية لم تعط اعتبارا للامر ولم تبد اية حكومة غربية استعدادها للتدخل .

يبلغ تحريض التايمز للدول الغربية ذروته عند قولها ان هذه المنظمات عبارة عن اندية مقصورة عضويتها على الحكومات درجت على معاملة المنظمات غير الحكومية بترفع وازدراء والمتاجرة بنشر الكراهية .. وهي على كل حال اصبحت مقعدة في عالم تشكله وتعيد صياغته قوى من خارج الحكومات . ان الاخلاص المتزايد والالتزام للتكوينات والقوالب المؤسسيه سيعوق القضايا الدولية بالطريقة التي تروق للغرب ولا يعترضه احد خارجها .

انطلاقا من هذا المفهوم والتشجيع عليه تقول التايمز .. ان الدول الغربية الان مطالبة بان تقرر ان كانت ستتخذ منظمات الامم المتحدة قنوات للتعاون المتبادل .. فاذا كانت تريد ذلك فينبغي ان تتناسى اصلاح اكثرها سوء العمل على دعم وبناء قدرات القليل منها القادر على تقديم العمل الجيد ومن ثم توجيه الدعم والمساعدات وفقا لذلك .. اي التخلي عن المنظمات التي اصبح للدول النامية دور فعال فيها ووقف الدعم عنها .

ان انهيار سور برلين قد ازال العذر التقليدي والانهزامي القائل بأن الامم المتحدة تعمل بطريقة سيئة لانها تعكس عالما في حالة مواجهة .

انتهى مقال التايمز ونشير هنا الى ان هذه الصحيفة المعروفة بخدمتها للصهيونية العالمية كانت قد اشتركت في حملات مماثلة طيلة الاربع سنوات الماضية ومنها تلك الحملة التي نظمتها وقادتها منظمة هيرتدج الامريكية ضد احمد مختار امبو المدير العام السابق لليونسكو وضد النظام الاعلامي العالمي المقترح .. مدير «هيرتدج» سفير امريكي سابق في اليونسكو وقد امضى عدة ايام وقتها في لندن اجتمع خلالها الى رؤساء تحرير عدد من الصحف وكتاب الاعمدة في الصحافة البريطانية الذين شنوا ومازالوا من خلال التايمز ومن خلال صحف اخرى حملة ضارية ضد اليونسكو وضد جميع منظمات الامم المتحدة التي ضعف التأثير الغربي على سلطة اتخاذ القرار فيها وكانت الحملة تحت شعار « عالم لا تحكمه الامم المتحدة » .

لا امان بغير ايمان

ينابيع

حارة

الانسان يعيش مطمئنا طالما انه يحس بالامان.. فماذا يحدث لو فقد الانسان هذا الشعور الجميل وهو الاحساس بالامان ؟!

وسائل الاعلام ووكالات الانباء تطالعنا يوميا باخبار تنقص من الاحساس بالامان.. فهي تارة تثير ضجة اعلامية حول الفجوة التي حدثت في طبقة الاوزون وان هذه الفجوة سوف تسبب العديد من الامراض والاوبئة عندما تتسرب الاشعاعات السامة الى الكرة الارضية وتارة تطالعنا باكتشاف امراض لم يصل الاطباء بعد الى اكتشاف علاج لها مثل «الايدز».

وقد نشرت مؤخرا خبر شركة الادوية الفرنسية التي قامت بسحب بعض منتجاتها من الادوية من الاسواق بعد اكتشاف قيام احد العاملين بها بدس مواد سامة في هذه الادوية نظير حصوله على مبلغ من المال من الجهة التي حرضته.

ولا شك ان هذه الحقائق والاخبار تضيب الانسان بالخوف والقلق وعدم الاحساس بالامان.

هل يتصور احد انه بدلا من ان يأخذ الدواء للعلاج اذا به يصاب بالتسمم بعد تعاطيه الدواء وربما يلقى حتفه ؟! وبالمثل فان احدا لايتصور ان يلقى حتفه عن طريق اشعاع يتسرب من طبقة الاوزون.

ومع مطلع كل يوم تزداد مثل هذه الاخبار والوقائع التي تفقد الانسان تدريجيا الاحساس بالامان.

ويبرز السؤال : من المسئول عن القلق واللاامان الذي يجتاح العالم ؟ من وراء حرمان الانسان من اجمل خاصية وهي الاحساس بالامان ؟

بالطبع ليست وكالات الانباء ووسائل الاعلام ولكنها المادية والانانية التي طغت على اناس كثيرين في الغرب والشرق ولا تهمهم راحة الانسان ولا امانه بقدر ماتهمهم مصالحهم ومكاسبهم الشخصية فمثل هذا الشخص الذي قام بدس مواد سامة في الادوية، مقابل مبلغ من المال يعلم انه سيعرض حياة كثيرين للخطر والموت في سبيل انانيته، ان مثله مثل اي ميكروب خطير لو ترك دون استئصال لاستفحل واصبح سببا في انتشار الامراض.

هناك مثل هذا الشخص عشرات الالاف من الناس الذين انسلخت من قلوبهم الرحمة والمعاني الانسانية او ربما طحنتها تروس الحضارة المادية.

وكلما ازداد التقدم المادي كلما زاد عدم الاحساس بالامان.. فهل تساوي هذه الاشياء الكثيرة التي حققها الانسان بتقدمه التقني والحضاري وتفوقه العسكري معنى الاحساس بالامان ؟ وكيف يعيش هادئا مطمئنا اذا انتابه الشك في الهواء الذي يستنشقه والدواء الذي يتداوى به والطعام الذي يتغذى به والماء الذي يشربه ؟! بالتأكيد لن يشعر بالسعادة والراحة لانه سوف يصبح اسير الخوف والهلع والوسوسة.

انها حكمة الله في خلقه كلما وصلوا الى قمة اعلى بدأوا في النزول والتقهقر بعد انشغالهم بالماديات والاهواء بعيدا عن منهج الخالق الذي يضمن لهم الامان والايمان والسعادة المادية والروحية.

محمد العمودي

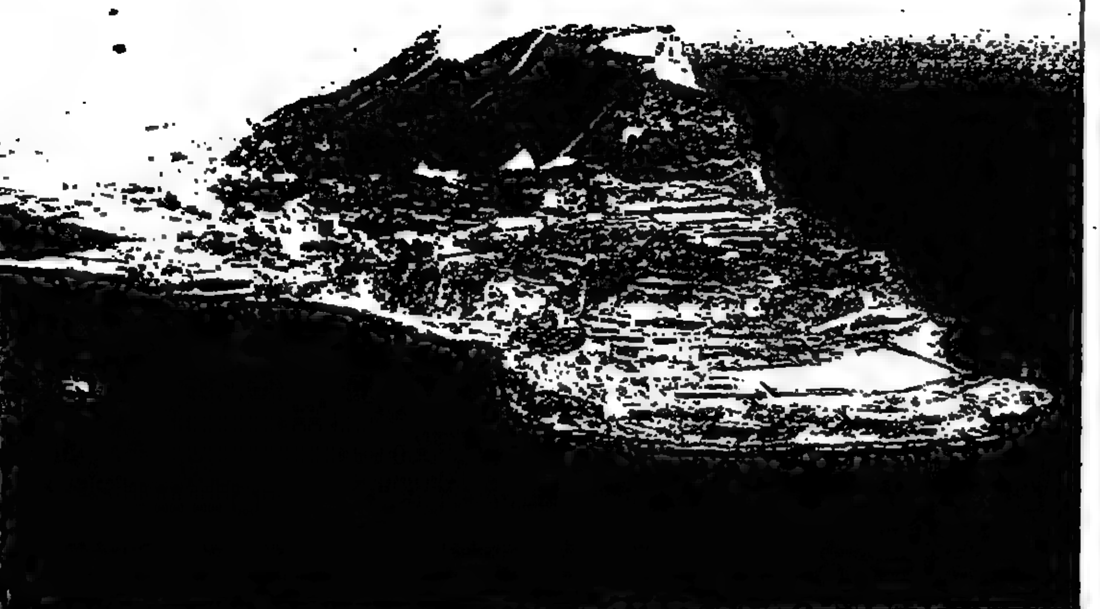
قضايا

حكاية حرب السمك التي شنها الصيادون الأسبان

الصيادون يرتكبون مخالفات شديدة لاتفاقية الصيد في المياه المغربية

المغرب يرفع مقدار الغرامة والعقوبة ضد سفن الصيد المخالفة

السلطات الاسبانية تؤيد الاجراءات المغربية والاعلام يجهر بالحقيقة



المغرب/مكتب اليوم

شهدت موانيء الجنوب الاسباني «الاندلس» مؤخرا حوادث واضطرابات قام بها رجال الصيد البحري الاندلسيون الذين يصيدون بالمياه الاقليمية بموجب رخصة في اطار الاتفاقية التاريخية بين الحكومة المغربية والمجموعة الاقتصادية الاوربية والتي تعد اهم اتفاقية اقتصادية بين المجموعة ودولة نامية.

وقد ادت تلك الحوادث الى شلل في قطاع النقل البحري بين هذه الموانيء وباقي الموانيء بالمملكة الاسبانية، وكذلك بينها وبين المدينتين المغربيتين المحتلتين سبتة ومليلية وجزر الخالدات «كناريس» بالاضافة الى شلل في اسواق السمك بالجنوب الاسباني.

وبدات هذه المعركة البحرية منذ التاريخ المذكور بحصار صفوف من مراكب الصيد باب ميناء الجزيرة الخضراء الذي يعد اهم ميناء للصيد البحري باوربا تبعته مئات المراكب التي اغلقت بنفس الطريقة موانيء ملقة وقادس «سانتا ماريا» والمرية، وولبه وطريفة وحتى اليكانطي شرق شبه الجزيرة الايبيرية.

وقد شل هذا النوع من التظاهر والاضراب الذي وصفه البعض بالعصيان حركة العبور بين تلك الموانيء وخاصة قادس والجزيرة الخضراء وملقة وبين سبتة ومليلية وطنجة مما ادى الى تزاحم السيارات والمسافرين في تلك الموانيء في انتظار العبور الى العدوة المقابلة الامر الذي دفع بقوات الامن الاسبانية ان تتدخل لفك الحصار وحراسة سفن النقل مستخدمة بذلك القنابل المسيلة للدموع وبعض الوحدات البحرية وطائرات الهيلوكوبتر وكانت النتيجة سقوط جرحى من الجانبين واعتقال عدد من البحارة المشاغبين.

وهكذا بدا الحصار يتفكك بتدخل القوة بدءا بقادس ثم مالقة خاصة بعد ما اعلن سفير المملكة المغربية ببروكسل قبول المغرب لعقد اجتماع اللجنة المختلطة الاوربية المغربية المكلفة بمتابعة اتفاقية الصيد بالرباط لبحث هذا الامر وكانت هذه اللجنة قد انبثقت عن الاتفاق الاوربي المغربي الذي تم التوقيع عليه في شهر ديسمبر سنة ١٩٨٨.

ما هو المشكل؟

ورغم لارتياح الذي استقبل به المسئولون الاسبان اعلان المغرب لقبول الاجتماع فان الصيادين الاسبان مدفوعون بتشدد ارباب المراكب المحركين لتلك المظاهرات لم يظهروا تفاؤلا من الاجتماع الاوربي - المغربي لانهم كانوا دائما ضد ذلك الاتفاق محبذين عليه الاتفاق الثنائي على طريقة ما كان عليه الامر الماضي بين المملكتين المغربية والاسبانية حتى انخرطت اسبانيا في السوق الاوربية المشتركة واصبحت الاتفاقية حول الصيد البحري بين المغرب والمجموعة الاوربية.

وظل التشدد والتشاؤم يخيمان على قلق الموانيء الاندلسية رغم اضطراب الجو مهددا باصطدام كل السفن المحاصرة للموانيء ووصلت سرعة الرياح الى ١٥٠ كلم في الساعة ببوغاز جبل طارق وارتفع علو الامواج الى ٧ امتار واكثر.

لكن ما هو المشكل في عمقه؟

المشكل هو ان المغرب لكثرة ما اشتكى وندد وهدد المخالفين الذين يخترقون القوانين والاتفاقيات منذرين ومستنزفين بعشوائية خيرات مياهنا الاقليمية. لم يجد اذانا صاغية. فلجا الى رفع مقدار الغرامة ضد المخالفين الذين تحتجز سفنهم متلبسة بالجريمة لتصل تلك الغرامة الى ١٢ مليون بسيطة «مليون درهم تقريبا» للمراكب التقليدية المتوسطة و ٩٦ مليون بسيطة «ثمانية ملايين درهم تقريبا» للسفن ذات الحمولة الكبرى والتي تصيد باعالي البحار.

وهذا هو راس المشكل الذي تذرع به اصحاب السفن الاسبان الذين لهم رخصة الصيد بالمياه المغربية فحركوا ذلك العصيان مطالبين مرة بخفض مقدار الغرامة ومرة باسقاطها ومرة يعلنون ان لجوءهم لتلك الاضراب دفاعا عن حقوقهم المشروعة لان المغرب يحجز سفنهم تعسفا لارتكابهم اية مخالفة.

وكانت السلطات الاسبانية من وزير الملاحة والصيد البحري والتغذية كارلوس روميرو الى مدير الصيد والحكام المدنيين للمدن التي شلت موانئها قد ابلغت الصيادين الاسبان ان اجراءات المغرب برفع مقدار الغرامة والعقوبة يدخل في اطار سيادته فللمغرب حر في قوانينه حر في تشدده او تسامحه مع المخطئين والمخالفين وتشدده مع المتمادين وخاصة ان وحدات البحرية الملكية المغربية كثيرا ما حجزت سفنا اسبانية للمرة الثالثة واكثر مما يدل على تماديها في المخالفة.

انواع المخالفات

واسباب تلك المخالفات عديدة اهمها :

١ - مراكب اسبانية تصيد انواعا من السمك محظور صيدها في مناطق معينة وفي وقت معين مثل شهر فبراير الماضي «مثلا» الذي اطلق عليه الشهر البيولوجي وهو شهر يسمح للاسماك فيه ان تتكاثر لانه وقت تناسلها، الذي كان السبب كذلك في امتعاض ارباب المراكب وقيامهم بالاضراب والحصار.

٢ - هناك مراكب تصيد في مناطق قريبة جدا من الشاطيء مخالفة بذلك بنود الاتفاقية.

٣ - هناك مراكب تصيد كمية اكثر من اللازم واكثر من الاعداد المتفق عليها.

٤ - هناك مراكب تصيد اسماكا في حجم لا يسمح به او بشبك جارفة ممنوعة تصل مقاييس عويناتها «المانيا باسمها البحري» الى ٣٠ او اقل من سنتيمتر.

٥ - والاخطر من كل ذلك هجوم بعض المراكب مغامرة بالصيد في المياه المغربية بدون رخصة تسمح لها مزاولة الصيد فيها، وقد حجز المغرب من هذه عددا هاما. وطبق في حقها غرامات متفاوتة ومنها التي ارتكبت المخالفة اكثر من مرة.

وبما ان عائلات عديدة خاصة بالاندلس وشمال اسبانيا مثل غاليسيا وجزر الخالدات «كناريس» تعيش على البحر فقد كان التاثير على الراي العام يتسع بسهولة في الماضي قبل ان يتضح موقف المغرب. وتتوالى مخالفات سفن الصيد الاسبانية لا في المياه الاقليمية المغربية فحسب بل حتى المياه الاوربية البعيدة بايرلندا وفرنسا. وكانت وحدة البحرية بهذين البلدين قد تدخلت مرارا باطلاق النار على الصيادين الاسبان المخالفين للاتفاقيات الدولية وسقط من جراء ذلك بعض القتلى والجرحى.

وهكذا بدا الاعلام الاسباني يجهر بالحقيقة منها بجارته بعدم المغامرة ومخالفة القانون كما فعلت كثير من وسائله ورغم ذلك يظل ارباب المراكب التي تخالف ويتحتم عليها دفع الغرامات هم المتشددون دون مواقفهم ويدفعون مستخدميهم في البحر الى القيام بالمظاهرات او الاضرابات. مثلما حصل في المرية وملاقة يومي الجمعة ٩ مارس والثلاثاء ١٣ مارس، والقيام بشل الموانيء وتشديد الحصار.

وقد لعبت الحكومات المركزية والاقليمية دورا كبيرا في توعية الصيادين حتى لا ينصاعوا دائما وبسهولة الى حركات كهذه التي اضرت كثيرا بالاقتصاد الاقليمي.

وتتفق المصادر المغربية والاسبانية على ان هذه معاهدة الصيد البحري بين المغرب والمجموعة الاقتصادية الاوربية لن يتراجع فيها الطرفان وان كان من المحتمل ان يعطي المغرب لارباب السفن الاسبانية ضمانات لمراجعتها في المستقبل وربما خفض من مقادير الغرامة اذا استجاب الاسبان بدورهم لاعطائه الضمانات على عدم اختراق القوانين والتمادي في المخالفات.

فالمغرب لم يقم سوى بما وجب عليه القيام به لحماية سيادته وبيئته وثروته خاصة وان كثيرا من انواع السمك «الحر» الراقي مثل «الغلزلي» و «سمك موسى» و «ابو سيف» والقشريات مثل «الربيان الملكي» وكذلك الرخويات مثل «الاخطبوط» و «الحبار» وغيرها اصبحت نادرة في كثير من الشواطيء بل وانقرضت تقريبا في بعض الشواطيء العالمية من جراء التلوث والصيد العشوائي بالشبك المحظورة وفي الاوقات البيولوجية الخاصة بالتكاثر.

وحسب مصدر قانوني بالمغرب فان الدليل على ان اضراب اولئك الصيادين وتهديداهم بمتابعته غير مقبول، انهم بطلب تخفيض العقوبة والغرامة فهم لا ينفون المخالفة بل يعترفون بها، واذا ارادوا التخلص منها فعليهم ان يحترموا القوانين الدولية ويطبقوا بنود الاتفاقيات بدقة لان المخالفة تسبق العقوبة ولاسقاط العقوبة يجب اولا اسقاط المخالفة.

سوق السمك بين المغرب واسبانيا

وقبل اعتصام الصيادين داخل مراكبهم بمداخل الموانيء لقطع الطريق اليها والخروج منها على اية سفينة نقل او صيد كان اولئك الصيادون بمدينة الجزيرة الخضراء «بزعامة الكاتب العام لاتحاد رابطات الصيد البحري رفائيل مونطويا» قد قاموا منذ اواخر شهر فبراير بقطع الطريق على الشاحنات التي تنقل السمك المغربي من المغرب الى اسبانيا.

وبالاضافة الى ما يقرب من ثمانمائة مركب اسباني يمارس الصيد في المياه الاقليمية المغربية برخصة داخل اطار الاتفاق المغربي الاوربي الموقع في بروكسل «ديسمبر ١٩٨٨»، فان هناك مراكب اخرى تدخل في نطاق نفس الاتفاقية تصيد بالمياه الاقليمية المغربية ولم ترتكب مخالفة او تتسبب في مشكلة تحرج المجموعة الاقتصادية الاوربية او المغرب وهي مراكب تنتمي الى البرتغال وفرنسا وايطاليا وهولندا وغيرها، كما ان هناك دولا اخرى خارج المجموعة الاوربية وقعت مع المملكة المغربية اتفاقيات حول الصيد البحري منها الاتحاد السوفياتي وكوريا الجنوبية واليابان والمانيا الديمقراطية وغيرها.

وهذه المراكب الاجنبية تصيد ما يزيد عن ٥٠٠,٠٠٠ طن سنويا، ويمكن للبحار المغربية ان تنتج ما يزيد عن مليون طن سنويا بدون ان يهدد ذلك ثروته السمكية اذا تم الصيد بطرق غير عشوائية بدون استنزاف وتهور.

جدير بالذكر ان كمية الاسماك الطرية والمجمدة واليابسة التي تشتريها المملكة الاسبانية من المغرب بلغت سنة ١٩٨٩ ما يعادل ٦٥,٥١١ طنا من السمك بمبلغ ١٠,٢٤٥ مليون بسيطة، «ما يقرب من مليار درهم».

اما الغالبية الانواع التي اشترتها اسبانيا من المغرب فقد كانت من الاسماك الطرية.

وقد بلغ ما استوردته اسبانيا من السمك الطري ٣٧,٤٦٩ طنا بثمن ١١٥٧ مليون بسيطة.

اما اغلبية الانواع المطلوبة من الاسماك المغربية فهي الرخويات التي دفعت اسبانيا لاستيرادها من المغرب ٥٢٠٠ مليون بسيطة، ١٦,٦٣٤ طنا، ومن القشريات استوردت في السنة المنصرمة ٤٦٠٠ طن بثمن ٢٣٧٧ مليون بسيطة.

اما السمك المجمد فقد استوردت ٥٢٣٥ طنا بثمن ٦٣٤ مليون بسيطة.

واستوردت من السمك المجفف ٢١٨٢ طنا بثمن ٥٤٠ مليون بسيطة واخيرا من شرائح السمك الابيض ٢٧٠ طنا بثمن ١٢٦ مليون بسيطة.





اعلانات حكومية

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر للمرة الثانية عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية بهجرة بن حسان للعام الدراسي ١٤١١هـ على ان تتوفر بالمبنى الشروط التالية..

١ - ان يكون المبنى جيد ويغذى بالكهرباء.
٢ - ان لا يقل عدد غرفه ١٠ مع غرفة للحارس وحمام
٣ - ان لايقل عدد الحمامات عن ٤ وان يتوفر بالمبنى مكان لتفسح الطالبات
٤ - ان تكون الاسوار عالية
٥ - ان يكون لديه تملك صك شرعي والا يكون من منسوبي الرئاسة
٦- ان يكون هناك مظلات مساحتها ١٥٠م
٧ - ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمساجد.
٨ - ان يكون الفناء مساحته ٢٠٠م

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه التقدم بطلب باسم مدير عام تعليم البنات بالحفر/قسم الاجور داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة علما بان اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/٢٣هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه ان شاء الله.

والله الموفق..

■ تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة تحفيظ القرآن الكريم للعام الدراسي ١٤١١/١٤١٠هـ على ان تتوفر بالمبنى الشروط التالية..

١ - ان لايقل عدد الغرف عن ٢٠ غرفة مقاس ٤ × ٦م غرفة مكتبة ٥ × ٨ + غرفة وحمام للحارس
٢ - ان يكون المبنى مسلح ومن الخرسانة المسلحة وتشطيباته ممتازة
٣ - ان يقع المبنى على شوارع واسعة
٤ - ان لايقل عدد دورات المياه عن ٦ مع ميضاة للوضوء
٥ - ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق ومدارس البنين والمساجد
٦ - ان تكون الانارة جيدة نجفات مقاس ٤٠ سم وكذلك التهوية والتطشيب
٧ - ان تتوفر بالمبنى الكهرباء والماء والهاتف
٨ - ان يكون لديه تملك صك شرعي والا يكون من منسوبي الرئاسة
٩ - ان يكون ضمن المبنى مكان متسع لتفسح الطالبات وتكون الاسوار عالية مع اغلاق النوافذ المطلة على الشارع.
١٠ - عمل حامي حرامي لجميع النوافذ بالمبنى
١١ - ان تكون جميع غرف المبنى مكيفة حار بارد ومقاس (١٨٠٠٠) وحدة مع الاستعداد لعمل الاصلاحات والاضافات والتعديلات اللازمة
١٢ - تبليط فناء المدرسة مع عمل مظلة بالفناء لتفسح الطالبات مساحتها لا تقل عن ١٥٠م²
١٣ - فرش الغرف الادارية وتركيب برادات ماء صنوبرية
١٤ - ان يرفق مع الاوراق صك الملكية.

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه عليه التقدم بطلب باسم مدير التعليم/قسم الاجور ويوضح العنوان كاملا ورقم التليفون داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة علما بان اخر موعد لقبول الطلبات يوم الثلاثاء ١٤١٠/٩/١٣هـ تفتح المظاريف في اليوم الذي يليه ان شاء الله.

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمبنى المدرسة الابتدائية الثانية بدومة الجندل بنفس حي المدرسة على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية..

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وتفضل المباني حديثة الانشاء
٢ - ان لاتقل عدد الغرف بالمبنى عن ٣٠ غرفة ذات اتساع كاف جيدة التهوية والاضاءة الطبيعية على ان يكون احدى الغرف مزودة بأبواب وشبابيك من الجديد ومنها غرفتان بأبعاد ٧ × ٤ متر مزودتان بحوض غسيل اواني (مجلى) مع عمل التوصيلات التغذية والصرف اللازمين.
٣ - ان تكون جميع غرف المبنى مكيفة بمكيفات فريون حار بارد ذات قدرة (١٨٠٠٠ [illegible]

اعلان للمرة السادسة

■ تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب يكون مقرا لمدرسة سيبويه المعدلة ١٤١٠هـ في موقع مناسب منحي سلطانه التربية/السلمانية تتوفر فيه الشروط التالية

١ - عدد الغرف ١٢ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م²
٢ - فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ × ٨م
٣ - عدد ١٢ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء
٤ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار وبارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزة للاستعمال
٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف
٦ - وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المستأجرة التي لا يفصل بينها شارع
٧ - ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٦٤ في ٤٠٦/٩/٣
١ - وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة
٢ - وجود مراقبة مياه للحريق
٣ - وجود جرس انذار
٤ - وضع كشافات للطوارىء
٥ - وضع صناديق اسعافات اولية
٦ - تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط السابقة حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق صورة من مخطط المبنى وصورة من ملكيه للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية وطلب لم يرفق به المطلوب يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء ١٤١٠/١٠/٦هـ حسب تقويم ام القرى.

اعلان للمرة الثالثة

■ تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة تاروت ليكون مقرا لمدرسة الساحل المتوسطة على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية..

١ - ان يحتوي المبنى على عدد ٢٠ غرفة سعة ٤ × ٦م² ما امكن
٢ - ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية
٣ - ان يحتوي المبنى على عدد ٨ دورات مياه وميضاه للوضوء
٤ - توفر وسائل السلامة في المبنى
٥ - يفضل المبنى المحتوي على فناء

فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاها شهر من تاريخ نشره ويرفق الاتي.. صورة من الصكم. صورة من حفيظة النفوس. صورة الخارطة. صورة منالكروكي. صورة من رخصة البناء. وتقدم في ملف علاقي كامل.. والله الموفق.

● تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون ملحقا لمدرسة حابرة السلم المتوسطة يقع في قرية حابرة السلم ويتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ - عدد الغرف لاتقل عن «١٥» غرفة مساحة الغرفة لاتقل عن ٢٨م² اي ٧ × ٤.
٢ - فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله.
٣ - دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لايقل عددها عن «٦» دورات وتعمل بصورة جيدة. وعمل ٢٠ حنفية وضوء.
٤ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي وديتمو لرفع الماء وان يكون المبنى [illegible]

اعتداء بحامض الكبريتيك الحارق على «حراس الليل»



قام رجل هولندي مؤخرا برش حامض الكبريتيك الحارق على لوحة رامبرانت العالمية الشهيرة «حراس الليل» التي رسمها الرسام الهولندي رامبرانت (١٦٠٦ ـ ١٦٥٢) في القرن السابع عشر الميلادي.

اللوحة التي تعرضت للهجوم الثالث معروضة في متحف ريجكس احد متاحف امستردام الاربعة التي يتم فيها حاليا عرض اعمال لفنان هولندي آخر هو فان جوخ صاحب اغلى لوحة بيعت في العالم (زهور السوسن ـ ٥٣ مليون دولار) في ذكراه المائوية.

والطريف في الامر ان الفنانين العالميين والرجل المعتدي «شاب في الحادي والثلاثين من عمره» ثلاثتهم هولنديون وكان هولندي آخر عاطل عن العمل اعتدى اثناء الحرب العالمية الاولى على نفس اللوحة وأحدث فيها شرخا تعبيرا عن استيائه من عدم حصوله على عمل.

اما الاعتداء الثالث فتعرضت له لوحة حراس الليل التي رسمها رامبرانت عام ١٦٤٢م فقد اعتدى عليها عام ١٩٧٥ رجل بسكين حادة واحدث شرخا احتاج ترميمه الى عامين.

وقد ظلت اللوحة تحت حراسة دائمة منذ ان اعيدت للعرض عام ١٩٧٩ وقال مدير متحف ريجكس الذي اعلن ان الضرر الحالي يمكن معالجته ان المتحف سيدرس تشديد الحراسة على هذه اللوحة لكنه كشف ان مجلس بلدية امستردام الذي يملكها لم يؤمن عليها كما تقضي سياسة الحكومة الهولندية بالنسبة للاعمال الفنية التي تملكها الدولة او السلطات المحلية.

تحديق متبادل



علاقة حميمة بين هذا الفراش ومربيته في احدى حظائر الحيوان.. في بريطانيا حيث افتتح قسم للحشرات. هذا القسم يجمع بين المقتنيات الجيولوجية والحيوانية والزراعية تحت سقف واحد مما يتيح للزوار فرصة الوقوف امام التاريخ الطبيعي في نموذج مختار.

اسم الحظيرة المتحف مأخوذ من مصطلح (جيوكروم Geochrom) ومعناه الارض هي المركز.

اليوم الاسبوعي اشراف شاكر الشيخ





مع الصيام يشعر المسلم بالجوع والعطش فيزداد شعوره واحساسه باخوانه الجياع واللاجئين من المسلمين في مناطق مختلفة من العالم ويزداد تعاطفه وعطاؤه للمحرومين وقد ضربت حكومتنا الرشيدة وشعب المملكة اروع الامثلة في مد يد العون الى المسلمين وهذه اللقطة للاجئين الافغان الذين لا يزالون في حاجة الى المزيد من دعم ومساعدات اخوانهم

بلاد وعباد



■ الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ■ ■ الامير محمد بن فهد بن جلوي ■ ■ سيد جمال حسن ■

● بمشيئة الله تعالى يستقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة عقب صلاة عيد الفطر المبارك جموع المهنئين بحلول عيد الفطر المبارك.

● صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يرعى الحفل الختامي لمدارس دار الفكر للبنين يوم الاثنين ١٢ شوال.

● سمو امير منطقة الاحساء محمد بن فهد بن جلوي يرعى الاسبوع التربوي الذي تقيمه ادارة التعليم في الاحساء بعد اجازة عيد الفطر المبارك.

● رئيس الوزراء المصري د. عاطف صدقي يرأس في ٣٠ ابريل الجاري اجتماع مجلس المحافظين لبحث اسلوب طرح مشروعات القطاع العام التي ستباع للمواطنين.

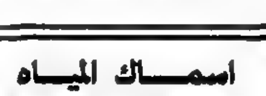
● مجلس رجال الاعمال السعودي المصري المشترك يعقد جولة المباحثات الثالثة غدا السبت في جدة.

● المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم بجامعة الامام ينظم دورة في القواعد الفقهية خلال الفترة من ١٧ شوال الى ٥ ذي القعدة.

● يغادرنا الزميل سيد جمال حسن «بقسم اللاسلكي» يوم الخميس القادم لقضاء اجازته السنوية بين الاهل في القاهرة.

اسماك المياه الدافئة ترحل شمالا

سمك القشر ويسمى ايضا الاخفس من الاسماك التي تعيش في اعماق البحار الدافئة. لكن هذا الصياد اصطاده على الشواطىء البريطانية حيث يمتاز البحر هنا ببرودته العالية.. وقد اعتبر البعض وجود هذا النوع من الاسماك هنا دليلا على فعل التأثير الصوبي في اتساع مساحة المياه الدافئة شمالا.



المملكة تشارك في تقديم جوائز لمسابقة للقرآن الكريم في تونس

تونس ـ واس:

ينظم المجلس الجهوي لجمعية القرآن الكريم في ولاية سوسة بتونس مسابقة للقرآن الكريم.

وقالت صحيفة الصحافة الصادرة في تونس صباح امس الخميس ان المملكة العربية السعودية قررت بأمر من خادم الحرمين الشريفين المشاركة في تقديم جوائز مالية الى جانب مائة مصحف مرتل وثلاثمائة مصحف مطبوع ورخص تذاكر سفر لاداء مناسك العمرة.

مصرع ١١ شخصا في بنجلاديش بسبب العواصف

داكا ـ رويتر:

قال مسؤولون محليون امس ان عواصف موسمية اجتاحت جزءا من شمال بنجلادش وقتلت ١١ شخصا على الاقل واصابت اكثر من ١٠٠ آخرين بجروح.

وقال المسؤولون ان التقارير ذكرت ان خمسة من بين الذين لقوا مصرعهم من منطقة جمالبور وان الآخرين من مناطق نيتروكونا وشيربور وجايباندا.

ثلاثة اشقاء يعانون من الفشل الكلوي

ذهب يتبرع بكليته لشقيقه فأكتشف الاطباء انه مصاب بالفشل!







□ خالد □ □ سلمان □ □ بسام □

الاحساء ـ فرحان العقيل:

احدى العائلات في الاحساء اصيب احد ابنائها بمرض الفشل الكلوي فقرر احد اخوته التبرع بكليته لايقاف معاناته وألمه واعادة البسمة الى اسرته المكونة من عشرة افراد بمن فيهم الوالدان.

وبعد اجراء الفحوصات اللازمة للاخ الاكبر سلمان ـ ٢٤ سنة ـ اكتشف الاطباء انه ايضا مصاب بالفشل الكلوي وعليه البدء في عملية الغسيل لحين العثور على كلية مناسبة له.

ونصح الاطباء باقي الاخوة الثمانية ـ في اسرة سعد احمد من بالاحساء ـ نصحوهم بعدم التبرع بالكلى لبعضهم خشية الاصابة بنفس المرض مستقبلا.. وبالفعل ظهرت مفاجأة جديدة لم تكن في الحسبان.

فبعد مدة بسيطة بدأت علامات المرض تظهر على الاخ الثالث خالد ١٧ سنة وكان يعاني من تعب شديد وألم في الساقين واضرار في الجسم بعد ذلك تم نقله الى مركز صحي خاص حيث تم اجراء بعض الفحوصات والتحاليل اللازمة له وكانت النتائج سلبية حيث تم نقله الى مستشفى الملك فهد بالهفوف وقاموا ايضا باجراء الفحوصات اللازمة له واكتشف انه يعاني من نفس المرض وان حالته سيئة جدا وقاموا باجراء عملية طارئة له للغسيل.

لقد اكتشفت اصابة الاخوة الثلاثة في وقت متلاحق ويسود الاسرة خوف شديد من اصابة باقي الاخوة بنفس المرض.

ولا زال الاخوة الثلاثة في قائمة الانتظار في مركز الكلى الوطني لزرع كلى لهم.

التنصير خطر يهدد المسلمين

قضية التنصير التي بدأت تجتاح العالم الاسلامي من القضايا التي اعطاها علماء المسلمين اهتماما خاصا.

وقد كشف علماء المسلمين عن هذا الخطر الذي يهدد كيان الامة الاسلامية وامنها وكذلك الوسائل التي يتخذها المنصرون لتحقيق اغراضهم الدنيئة خاصة في بلاد الاقليات الاسلامية والدول النامية.

ففي الصومال كشف الشيخ محمد حوليت كارس وزير الاوقاف الصومالي الطرق الملتوية التي يسلكها المنصرون لنشر مخططاتهم واغراضهم الدنيئة مثل وضع صور المساجد على المنشورات التي يقومون بتوزيعها لايهام الناس بأن هذه منشورات اسلامية لنشر افكارهم الخبيثة بالاضافة الى طرق اخرى مختلفة يتخذونها لتحقيق مخططهم التنصيري.

وطالب الوزير الصومالي بضرورة حماية العالم الاسلامي من هذه المخططات الصليبية التي تستهدف الاسلام والمسلمين خاصة في بلاد الاقليات الاسلامية

وأكد الشيخ احمد زاهر بشير مسئول الشئون الدينية في اندونيسيا ان المسلمين هناك يواجهون اخطر غزو صليبي في التاريخ واعتى التحديات وذلك خلال المؤسسات الاجتماعية والعلاجية والرياضية والترفيهية والمستشفيات التي يقيمها دعاة التنصير ويرمون من خلالها الى طرح شعارهم الخبيث لحسن الى الناس تستعبدهم.

وقد دعا الشيخ زاهر علماء المسلمين لمواجهة هذا الخطر والتحديات بطريقة ايجابية وفعالة وتوحيد صفوف المسلمين والاعتصام بحبل الله.

وان توحد المجالس العليا للشئون الاسلامية صفوفها وتنشط فيما بينها من اجل القيام بواجبها لخدمة الاسلام والمسلمين والوقوف في وجه التحديات والتيارات التنصيرية.

وفي السودان حذر الدكتور حسن الشيخ مدير عام الشئون الدينية من الحملة الاعلامية التي يشنها المنصرون ضد السودان بحجة المناداة بحقوق الانسان ومحاربة كل ماهو اسلامي والعمل على التفرقة العنصرية بين جنوب السودان وشماله.

كما دعا وزير الاوقاف السوداني علماء المسلمين الى الوقوف امام هذه الحملات الصليبية ومواجهتها بنفس سلاحها واسلوبها الذي ينتهجه المنصرون وضرورة وقوف العالم الاسلامي موقفا موحدا وتكوين مجلس اسلامي عالمي موحد لمحاربة عمليات التنصير.

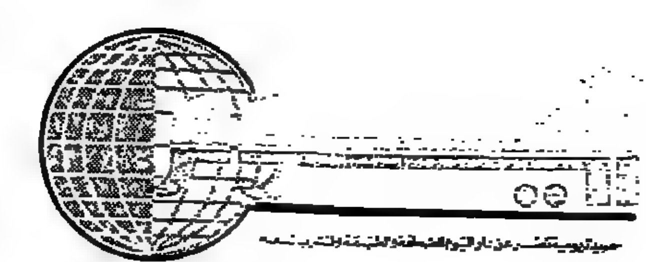
وفي تونس اشار رئيس المجلس الاسلامي الاعلى للشئون الاسلامية الدكتور التهامي نقرة الى ان المسلمين في تونس يتعرضون لاعتى حملات تنصيرية في الوقت الحاضر وخاصة عن طريق البث المباشر الذي يدخل كل بيت عن طريق الهوائيات التي اقامت لها فرنسا مؤخرا مصنعا في تونس لبث البرامج الصليبية من خلالها.

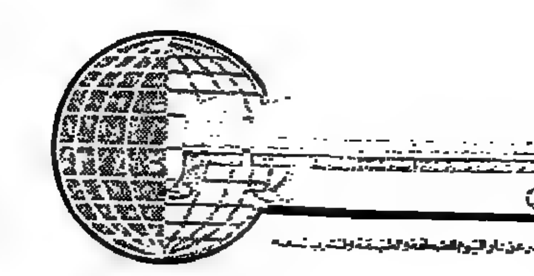
وطالب بحملة عالمية اسلامية لمحاربة هذا المخطط الصليبي والتركيز على برامج الاعلام الاسلامي وزيادة البرامج الدينية وتحصين الشباب من الافكار الهدامة.

واوضح الشيخ حمد بن يوسف سباهيش مفتي يوغسلافيا ان يوغسلافيا بحكم موقعها وبعدها عن كافة دول العالم الاسلامي تواجه العداء الصليبي الذي هدفه الاول القضاء على الاسلام في يوغسلافيا.

وناشد مفتي يوغسلافيا العالم الاسلامي مساعدة اخوانهم المسلمين في يوغسلافيا ومدهم ماديا وفكريا لمواجهة هذه التحديات.

اينا





اليوم تتلقى رسالة شكر من الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية

■ تلقت (اليوم) رسالة شكر من سعادة الأستاذ عبدالرحمن بن محمد ال رقيب رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بالمنطقة الشرقية بالنيابة ورئيس محاكم المنطقة الشرقية المساعد. وفيما يلي نص الرسالة..

سعادة/رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وبعد.. فيسرنا ان نقدم لكم جميل شكرنا وتقديرنا لما بذلتموه من جهد وتغطية لحفل الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بالمنطقة الشرقية الذي اقيم تكريما لحفظة كتاب الله.. ولقد كان لهذه التغطية الاثر الطيب والنتائج الباهرة في ظهور الاحتفال بالمكانة المناسبة التي تليق بهذا المشروع الخيري.. شكر الله لكم وجزاكم الله خير الجزاء املين ان يستمر هذا التعاون خدمة لكتاب الله الكريم.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية بالنيابة.
رئيس محاكم المنطقة الشرقية المساعد/عبدالرحمن بن محمد ال رقيب

بعد ايام مليئة بالتقرب الى الله العظيم بدأت مع اول يوم من شهر رمضان الكريم بالصيام والصلاة والدعاء والاستغفار وتلاوة القرآن الكريم تشرئب النفوس وتتطلع بلهفة وشوق الى رحلة ميمونة مباركة لاداء العمرة الرمضانية ، وخاصة خلال الليالي العشر الاخيرة ، ليالي العتق من النار فيها ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر .

وفي سبيل راحة الزوار والمعتمرين تبذل حكومة خادم الحرمين الشريفين كل جهدها ويجري العمل على قدم وساق في مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة وعمارة الحرم المكي الشريف لاستيعاب المزيد والمزيد من الزوار والمعتمرين وضيوف الرحمن .

يا بــــلاش..

لوحة بخمسة عشر مليون دولار

نيويورك - د ب ا..

اعلنت صالة مزادات كريستي في نيويورك ان واحدة من اللوحات الاول القلائل التي رسمها الفنان الهولندي رامبرانت لاتزال في الملكية الخاصة يتوقع ان تحقق مابين عشرة وخمسة عشر مليون دولار خلال مزاد تقيمه الصالة في الشهر القادم.

ومن المتوقع ان تحقق لوحة (القديس بطرس في السجن) التي رسمت في عام ١٦٣١ سعرا قياسيا جديدا لاعمال الفنان الهولندي الذي تعتبر لوحة مجموعة (الحرس الليلي) من اشهر لوحاته.

ويذكر ان اعلى مبلغ دفع على الاطلاق نظير احد اعمال رامبرانت في مزاد هو ١٠٫٣٨ مليون دولار دفعه المزايد الناجح في عام ١٩٨٦ في صالة مزاد سوثبي في لندن ثمنا للوحة (فتاة ترتدي معطفا بخيوط الذهب).

الاعداد لملتقى ابها الثقافي الثاني

ابها - واس :

تواصل لجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسير اجتماعاتها للاعداد والترتيب لملتقى ابها الثقافي الثاني وبرامج الصيف القادم التي سيشارك فيها عدد من المؤسسات الحكومية والاهلية .

وقال الاستاذ محمد بن عبدالله الحميد رئيس نادي ابها الادبي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان ملتقى ابها الثقافي الثاني الذي سيرعاه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير منطقة عسير وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز سيشهد باذن الله مفاجاة لما حشد له من برامج ثقافية وفنية ومعارض ولقاءات فكرية .

واضاف الحميد ان نادي ابها الادبي سوف ينظم خلال نشاطات الصيف وقبل بداية نشاطات ملتقى ابها الثقافي الثاني ست محاضرات متعددة الموضوعات يلقيها عدد من الادباء والمفكرين في المملكة .

واشار الحميد الى ان النادي سينظم ست امسيات شعرية يشارك فيها اربعة وعشرون شاعرا من ابناء المنطقة.

واختتم الحميد تصريحه موضحا ان هذه النشاطات ستقام مساء كل يوم اثنين وثلاثاء خلال الفترة من ١٤١٠/١٢/٢٥هـ وحتى الاول من شهر صفر من العام القادم وستكون مفتوحة للجميع .

مصل وقائي جديد لمنع الاصابة بالايدز

لندن - واس..

توصل العلماء والباحثون الى استحداث مصل وقائي جديد امكن استخدامه في منع الاصابة بفيروس (اتش اي في) المسبب للايدز.

وكشف تقرير طبي اصدره معهد باستور الفرنسي حيث تم استحداث المصل ان الباحثين تمكنوا لاول مرة من حقن حيوان الشمبانزي بفيروس الايدز فيما نجح المصل الجديد في حماية الحيوان من الاصابة بمرض الايدز وذلك بعد فترة ستة شهور من حمله للفيروس.

لكن التقرير اوضح ان المهمة الصعبة الملقاة على عاتق العلماء والباحثين الطبيين الان هي محاولة فصل المصل الجديد لتحديد اي من مكوناته ادت لحماية حيوان الشمبانزي من الاصابة بمرض الايدز ومن ثم اجراء التجربة على الانسان.

من جهة اخرى استمع مؤتمر طبي عقد امس الاول في ولاية كاليفورنيا الامريكية الى نتائج بحث طبي كشف لاول مرة ان مسحا اجرى على نسوة يحملن فيروس الايدز اوضح ان نسبة ٣٣٪ فقط منهن ولدن اطفالا مصابين بفيروس المرض.

واضاف الباحثون السويديون انهم وضعوا برنامجا متكاملا يهدف لتغذية النساء الحاملات لفيروس الايدز بمضادات حيوية فعالة بما يضمن حماية مواليدهن من الاصابة لكن الباحثين اشاروا الى ان تحضير المضادات الحيوية المقاومة للغشاء الخارجي لفيروس الايدز والذي يطلق عليه اسم (في - ٣ - لوب) يكلف مبالغ مالية باهظة.

نجاح تجربة تفريخ اللقلق في البحرين

المنامة - واخ..

نجحت محمية العرين ولأول مرة في تاريخ البحرين والخليج العربي في تجربة تفريخ طائر اللقلق.

واوضح مسئول قسم الطيور بالمحمية عيسى فرج في تصريح نشرته صحيفة الايام البحرينية امس ان عملية التفريخ تمت بشكل طبيعي.

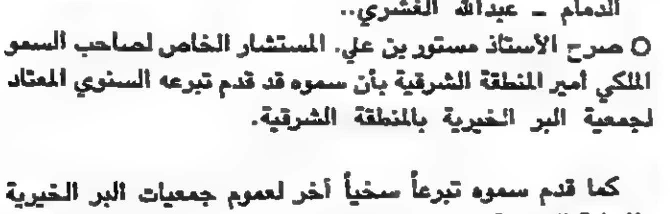
وذكر ان التجربة نجحت بعد تهيئة كافة الظروف التي جعلت الموقع الذي يعيش فيه هذا الطائر بالمحمية مشابها الى حد ما لبيئته الاصلية.

وقال انه تم في هذا الاطار تربية سمك البلطي الذي تحب ان تتغذى عليه طيور اللقلق في احدى بحيرات المحمية الاصطناعية بالاضافة الى احاطة هذه البحيرة بالهدوء التام.

واشار الى أن الطيور التي اجريت عليها التجربة خضعت قبل اطلاقها لتعيش قرب البحيرة لعملية جراحية بالمنظار وذلك لتحديد جنسها موضحا ان تمييز ذكر اللقلق من انثاه لا يمكن ان يتم من خلال مشاهدة شكله الخارجي وقال انه بفضل هذه العملية تم اختيار زوجين اثنين من هذه الطيور لخوض التجربة.

وذكر ان طيور اللقلق التي نجحت تجربة تفريخها هي من نوع اللقلق (العنز الملون) الذي جلبت وهي صغيرة عام ١٩٨٢ من حديقة الطيور بمدينة الرياض.

وذكر ان هذا النوع من طائر اللقلق يضع من ٣ الى ٥ بيضات في السنة تتراوح احجامها بين المتوسط والكبير قياسا الى معظم انواع الطيور الضخمة.



سمو أمير الشرقية يقدم تبرعا سخيا للجمعيات الخيرية



■ الأمير محمد بن فهد ■

الدمام - عبدالله القشري..

○ صرح الأستاذ مستور بن علي، المستشار الخاص لصاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية بأن سموه قد قدم تبرعه السنوي المعتاد لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية.

كما قدم سموه تبرعاً سخياً أخر لعموم جمعيات البر الخيرية بالمنطقة الشرقية وعددها (ثلاثون جمعية) الى جانب جمعيات اخرى بالمملكة.

واضاف الأستاذ/مستور بن علي بأن تعليمات سموه قد صدرت بسرعة ايصال هذه التبرعات الى تلك الجمعيات في هذه الأيام المباركة، وقد تم ذلك ولله الحمد.

محارب أثري



■ جون مكلاري يستعد للسفر الى تركيا للاحتفال بالذكرى الخامسة والسبعين لمشاركته في القتال ضد الجيش التركي عام ١٩١٥ والتي توافق ايضا الذكرى الثالثة بعد المائة لميلاده.

ستة زلازل تهز سان فرانسيسكو في الذكرى السنوية لزلزال عام ١٩٠٦

سان فرانسيسكو - رويتر..

هزت ستة زلازل متوسطة القوة سان فرانسيسكو امس الاول في الذكرى السنوية الرابعة والثمانين لزلزال عام ١٩٠٦ المدمر ولكنها لم تسفر عن وقوع أضرار مادية او اصابة احد باذى.

وتراوحت قوة الزلازل الثلاثة الاول بين ٤٫١ و٤٫٥ درجة على مقياس ريختر ووقعت خلال ١٦ دقيقة. وذلك حسبما قال المركز الامريكي لابحاث الجيولوجيا في جولدن بولاية كولورادو. ووقعت الزلازل الثلاثة الاخرى بعد نحو ساعة.

وزلزال قوته اربع درجات على مقياس ريختر يمكنه ان يحدث أضرارا متوسطة بينما الزلزال الذي تبلغ قوته خمس درجات يمكنه ان يحدث خسائر مادية كبيرة.

قمر عربي

القاهرة - ق ن ا :

صرح المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات المصري بأنه تقرر تشغيل القمر العربي للاتصالات في شهر اكتوبر القادم لربط جميع الدول العربية بخدمات الاتصالات والدوائر التليفزيونية والبث الاذاعي .

وقال الوزير المصري في تصريح صحفي امس انه تقرر انشاء شبكة ارضية للاتصالات التليفونية تربط مصر بمختلف الدول العربية .. كما تقرر تسيير اتوبيسات مكيفة يوميا لربط القاهرة بالخليج والشرق العربي والتوسع في الخطوط الملاحية .

فنادق لخدمة الكلاب

لندن - واخ :

وصفت مجلة متخصصة في الفنادق ١٧٠٠ فندق بأنهم يقدمون خدمات للكلاب اكثر مما يقدمون خدمات للاطفال .

واوضحت المجلة في عددها الصادر حديثا ان معظم هذه الفنادق تقدم طعاما خاصا بالكلاب بينما عدد اقل بكثير يقدم طعاما خاصا بالاطفال في حين اعتبر ثلاثة عشر فندقا بأنهم يقدمون خدمات خاصة بالاطفال والكلاب على حد سواء .

من أجل شباب دائم

لندن - واس..

اكد علماء وباحثون ان امثل السبل لتفادي الشيخوخة والاحتفاظ بالحيوية والشباب الدائم تتلخص في خفض كميات الغذاء الذي يتناوله الانسان مع الحرص على تنوع هذه الكميات المخفضة.

واوضح بحث علمي نشرته امس الاول مجلة امريكية علمية ان خفض السعرات الحرارية في غذاء الانسان عن معدل الـ٢٥٠٠ سعرة حرارية المطلوبة يوميا في المتوسط لكل انسان يؤدي الى تفادي الاصابة بغالبية الامراض الشائعة فيما يؤدي تنويع الغذاء بحيث يشتمل على قدر من البروتينات والفيتامينات والمواد المعدنية اللازمة الى المحافظة على الحيوية والشباب ومنع الشيخوخة.

واظهرت تجارب علمية اجريت على الفئران في المعمل ان تغذيتها على النظام الغذائي المقترح اعلاه ادى الى اطالة اعمارها بما يعادل ضعفي متوسط معدلات أعمارها العادية فيما اثبتت تجارب مماثلة على القرود نفس الفعالية ولاحظ العلماء والباحثون ان تقليل تناول السعرات الحرارية يؤدي الى نحافة الاجسام

الشائعات أسرع تسرباً من الغاز في موسكو

موسكو - أ ف ب..

أصيب سكان احد الاحياء في موسكو بالذعر بعد ان سرت شائعة عن وقوع حادث نووي اثر مناورة تدريبية قام بها الدفاع المدني لاتقاء أخطار تسرب الغاز او الكلور. وكانت المناورة تقضي ان يرتدي الباعة في الحي اقنعة واقية من الغاز. لكن الشائعات سرعان ما انتشرت بأن حدثا نوويا وقع.

وكالة تاس علقت على الأمر بالقول ان الشائعات تنتشر في موسكو أسرع مرتين من اي تسرب للغاز.

اخر الترتيبات لافتتاح المعرض الدولي للزهور والتي سيفتتحه رسميا العاهل البلجيكي الملك بوردو يوم الجمعة القادم .

فيروس الكمبيوتر حتى في الصين

بكين - واخ..

تقول صحيفة صينية رسميه (تشاينا ديلي) ان انظمة الكمبيوتر في جميع انحاء الصين تتاثر الان بسلسلة ما يعرف بفيروسات الكمبيوتر وان هناك ضرورة ملحة لوقف هذه الفيروسات وهي عبارة عن برامج دخيلة تهدف الى تدمير البرامج القائمة والمعلومات المخزنة.

ويقول مسئولون في وزارة الامن العامة انه في الوقت الذي تنتشر فيه فيروسات الكمبيوتر فان هناك حاجة لحماية شبكة الكمبيوتر الحيوية.

وتقول الصحيفة ان مئات من اجهزة الكمبيوتر في بكين والافا منها في جميع ارجاء البلاد قد تضررت بفعل هذه الفيروسات.

ودعت الصحيفة جميع العاملين باجهزة الكمبيوتر الى ان يلزموا اليقظة وان يبلغوا السلطات المسئولة فور حدوث اي عبث بالبرامج.

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

١٦ صفحة

اشتراك غير مخصص للبيع

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر - الدمام

AL - YAUM Dammam - SATURDAY 21 APRIL 1990 NO. 6154

السبت ٢٦ رمضان ١٤١٠هـ - ٢١ ابريل (نيسان) ١٩٩٠م - العدد ٦١٥٤ - السنة السادسة والعشرون

خادم الحرمين الشريفين يتلقى رسالة خطية من الرئيس صدام

مكة المكرمة - واس :

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الليلة قبل الماضية في مكتبه بقصر الصفا بمكة المكرمة معالي وزير الدفاع العراقي السيد عبدالجبار شنشل يرافقه مستشار الرئيس العراقي الفريق حميد شعبان .

وقام معالي وزير الدفاع العراقي بتسليم خادم الحرمين الشريفين رسالة خطية من اخيه فخامة الرئيس العراقي صدام حسين .

وحضر المقابلة معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر .

وكان معالي وزير الدفاع العراقي السيد عبدالجبار شنشل قد وصل الى جدة عصر الاربعاء الماضي حيث كان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر وقائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس ومندوب عن المراسم الملكية .

اقامة صلاة الاستسقاء بالمملكة يوم الاثنين القادم

مكة المكرمة - واس :

دعا بيان صدر من الديوان الملكي الى اقامة صلاة الاستسقاء بعد غد الاثنين الموافق الثامن والعشرين من رمضان الحالي .

وفيما يلي نص البيان :

بيان من الديوان الملكي

نظرا لحاجة البلاد والعباد الى نزول المطر وتأسيا بسنة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم باقامة صلاة الاستسقاء عند الحاجة لنزول المطر .

فقد دعا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - ايده الله - الى اقامة صلاة الاستسقاء في جميع انحاء المملكة يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٩/٢٨ هـ .

ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يستجيب دعاء الجميع وان يرحم العباد والبلاد بنزول الغيث ويجعل مع نزوله الخير والبركة .

استبعاد اتجاه توسيع اللجنة الثلاثية العربية بشأن لبنان

ابوظبي - واس - بيروت - الوكالات :

قال وزير الخارجية المغربي الدكتور عبداللطيف الفيلالي « ان اللجنة الثلاثية العربية العليا المختصة بمعالجة الازمة اللبنانية تدعم الشرعية اللبنانية بكل الوسائل كي تتمكن من بسط سيادتها على كافة التراب اللبناني » .

واضاف الفيلالي في تصريح لوكالة انباء الامارات « ان اللجنة مستعدة كما اعلنت منذ البداية للتعاون - سواء داخل لبنان او خارجه - مع الرئيس اللبناني الياس الهراوي ورئيس حكومته الدكتور سليم الحص للتغلب على ماتبقى الان من عراقيل على الساحة اللبنانية كما انها على استعداد للتعاون على الصعيد الدولي لدعم الشرعية اللبنانية .

واستبعد وزير خارجية المغرب وجود اتجاه لتوسيع اللجنة الثلاثية العربية العليا التي تضم المملكة العربية السعودية والمغرب والجزائر .

وابدى الفيلالي اعتقاده بان اللجنة الخاصة بالقضية الفلسطينية المشكلة بقرار من المؤتمر الطارىء للقمة العربية في الدار البيضاء ستجتمع في المغرب بعد عيد الفطر المبارك لبحث خطة عملها في المرحلة المقبلة .

من جهة اخرى غادر السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني بيروت امس متوجها الى فرنسا .

ويجري الحسيني خلال زيارته لفرنسا مشاورات مع النواب اللبنانيين المقيمين في باريس حول عودتهم الى بيروت لمواكبة التطورات السياسية على الساحة اللبنانية عن قرب .

وكان الحسيني قد عقد قبل مغادرته بيروت عدة لقاءات مع النواب المقيمين في بيروت .

الملك حسين يصل جدة لاداء مناسك العمرة

جدة - واس :

وصل جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية الى جدة ظهر امس وذلك لاداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه .

وكان في استقبال جلالته لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر الوزير المرافق . وقائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس ومدير عام مطار الملك عبدالعزيز الدولي المهندس سامي مقبول ومندوب عن المراسم الملكية والسفير الاردني لدى المملكة الاستاذ ناصر البطاينة وعدد من المسئولين .

ويرافق جلالة الملك حسين سمو الامير فيصل بن الحسين بن طلال وسمو الامير حمزة بن الحسين بن طلال وسمو الامير طلال بن محمد ودولة رئيس الوزراء الاردني مضر بدران ورئيس الديوان الملكي الشريف زيد بن شاكر والمستشار السياسي لجلالة الملك عدنان ابو عودة ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السيد مروان القاسم .

اعتقال كويتي بحوزته اسلحة في تايلاند

بانكوك - واس :

اعلن في بانكوك ان الشرطة التايلندية اكتشفت مخبأ اسلحة في شقة مواطن كويتي اعتقل يوم الاربعاء الماضي في منطقة باتايا السياحية التي تقع على مسافة مائة وخمسين كيلومترا شرقي بانكوك .

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن الشرطة التايلندية قولها « ان المعتقل الذي وصل الى تايلاند في الحادي والثلاثين من كانون الثاني يناير الماضي كانت بحوزته ثلاثة مسدسات وبندقيتان اثنتان احداهما مجهزة بكاتم للصوت فضلا عن خناجر وهراوة وكمية من الذخائر .

كلمة اليوم

المملكة بلد الامن والاستقرار

جاء إعلان مؤتمر الخليج العربي الذي عقد مؤخراً في الولايات المتحدة بان المملكة من اكثر الدول استقراراً في المنطقة بمثابة تأكيد لواقع ملموس يعيشه المواطن والمقيم على ارض هذا الوطن المعطاء والذي شرفه الله بخدمة الحرمين الشريفين ، ويحمل لواء الدعوة الاسلامية .

وحالة الاستقرار والامن اللتين تنعم بهما المملكة هما بفضل الله اولا ثم بفضل القيادة الحكيمة الواعية التي تتعاقب على الحكم في المملكة منذ تأسيسها على يد الملك عبدالعزيز آل سعود - يرحمه الله - وإدراك هذه القيادة لثقل المسئولية الملقاة على عاتقها تجاه تنمية ورفعة شأن الوطن وتجاه توفير حياة رغدة ومستقرة للمواطن ولكل من يقيم على ارض المملكة .

وقد كانت لرعاية واهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين دورها البالغ في تجاوز العقبات الاقتصادية الناتجة عن تدهور اسعار النفط في السوق الدولية ، وقد تمكن الاقتصاد السعودي من التكيف مع هذه الاوضاع والحفاظ على معدل نمو مطرد رغم تعثر الاخرين ، والاكثر من ذلك ان المملكة تمكنت من تطوير وتوسيع قاعدتها الانتاجية مما ساهم في تحقيق الاستقرار الاقتصادي .

ويعد الاستقرار الامني من اهم مظاهر الاستقرار في المملكة وقد تحقق لها ذلك بفضل اتخاذ الشريعة الاسلامية منهجاً والالتزام بتطبيق حدود الله ، وهذا وفر الامن في جميع ارجاء المملكة الممتدة ، وجعلها من اقل الدول من ناحية معدلات الجريمة .



المجاهدون يواصلون قصف كابول بالصواريخ

كابول - ا ف ب :

ذكر شهود عيان ان خمسة صواريخ على الاقل سقطت امس الجمعة على كابول .

واشارت المصادر نفسها الى ان ثلاثة صواريخ سقطت على منطقة خيرخانا شمال المدينة صباح امس ولم يصدر اي توضيح عن مكان سقوط الصاروخين الاخرين .

وتأتي هذه الرمايات بعد ثلاثة ايام من اطلاق المجاهدين صاروخا على المعهد الوطني للدراسات الاجتماعية اسفر عن مقتل خمسة اشخاص واصابة زوجة النائب الاول لرئيس الوزراء محمود بارياي .

وكان متحدث باسم الحكومة اعلن الليلة قبل الماضية ان المجاهدين يستخدمون صواريخ ذات قوة كبيرة .

اكاديمي امريكي :

المملكة من اكثر الدول استقرارا في المنطقة

واشنطن - واس :

نظم معهد الشرق الاوسط وجامعة « جونز هوبكنز » مؤتمرا في واشنطن عن الخليج العربي في التسعينات .

وحضر المؤتمر مايزيد على مائتي مدعو من الجهات الحكومية الامريكية والسفارات وشركات النفط ومراكز البحوث العلمية والدراسات ومختلف المؤسسات .

ولقد تحدث البروفيسور « ديفيد لونج » من اكاديمية خفر السواحل الامريكية عن المملكة فقال « انني اعتقد ان المملكة العربية السعودية اكثر الدول استقرارا في المنطقة » .

واضاف قائلا « ان احد الاشياء التي تبقي المملكة العربية السعودية متماسكة في مواجهة التغيرات السريعة هو ثقافتها الدينية وروابطها العائلية القوية وتلاحمها الاجتماعي » .

ونوه بمواقف المملكة الداعية الى ابقاء اسعار النفط في مستويات معتدلة .. ووصف المملكة بانها دولة مرنة معربا عن اعتقاده بان المملكة ستبقى في الاطار العريض لسياستها الداخلية والخارجية الحالية .

اضراب يشل الدراسة في بيروت احتجاجا على احتراق الحافلة

بيروت - رويتر :

توقفت الدراسة امس الجمعة في مدارس الشطر الغربي من بيروت ذي الغالبية الاسلامية استنكارا لمقتل ١٥ شخصا من التلامذة والمعلمين بسبب احتراق حافلتهم المدرسية يوم الاربعاء الماضي بعد اطلاق النار عليها .

وكانت المناطق الشرقية قد اضربت امس الاول حيث جرى دفن ضحايا الحادث .

وقد لبت المدارس الدعوة الى الاضراب التي صدرت عن نقابة اصحاب المدارس الخاصة في لبنان .

وستضرب المدارس اليوم السبت في الضاحية الجنوبية لبيروت حيث تقع المدرسة التي ينتمي اليها ضحايا الحافلة .

وكانت الحافلة المدرسية التي كانت تقل طلابا واساتذة قد احترقت قرب منطقة المتحف بعد اجتيازها المعبر الذي يفصل بين شطري بيروت الغربي والشرقي - وينتشر في المنطقة جنود العماد ميشيل عون .

وقد تبادلت ميليشيات « القوات اللبنانية » المسيحية والجيش الذي يقوده العماد عون رئيس الحكومة العسكرية الاتهامات بالتسبب بإحراق الحافلة .

وكانت الحافلة تعبر الشطر الغربي من بيروت الى الشطر الشرقي عندما تعرضت لاطلاق نار مما ادى الى احتراقها مع معظم من كان فيها .

اصابة ٩ من المتطرفين اليهود

القدس المحتلة - رويتر :

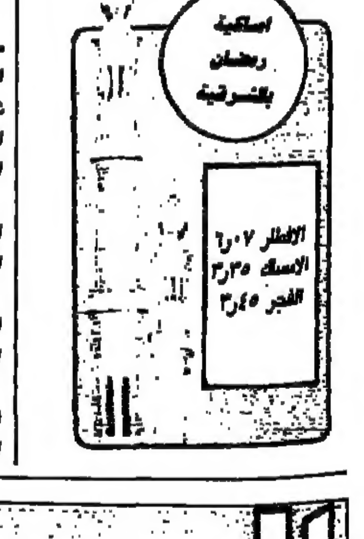
قال الراديو الاسرائيلي ان تسعة اشخاص اصيبوا بجروح عندما القيت قنبلة غاز مسيل للدموع على اجتماع يهود متشددين في ضاحية بناي براك في تل ابيب .

وقد القيت قنبلة الغاز من على سقف مبنى قريب على غرفة يجتمع فيها نحو ١٠٠ من مؤيدي حزب « جودات اسرائيل » الديني .

واصطدمت قنبلة الغاز بجدار المبنى وسقطت على الشارع . واصيب تسعة اشخاص بجروح طفيفة عندما دهسوا بالاقدام خلال محاولة المجتمعين الفرار من الغازات المنبعثة من القنبلة .

وقد وقع الهجوم بعد اقل من ثلاث ساعات من توقيع عضو في البرلمان الاسرائيلي من حزب « جودات اسرائيل » على اتفاق ائتلاف مع زعيم حزب العمل شمعون بيريز الذي يسعى لتشكيل الحكومة القادمة في اسرائيل .

وكانت جماعة سيكاري اليهودية اليمينية المتطرفة قد هددت يوم الثلاثاء الماضي الحاخام موشي يهوشو هاجر احد الاعضاء البارزين في اجودات اسرائيل وهو من مؤيدي حزب العمل .

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



لقد اعلنت الحكومة الافغانية المؤقتة انه لامكان في افغانستان لغير حكم الاسلام وتحكيم شريعة الله ولا مجال للهيمنة على الشعب الافغاني المسلم او احتواء كفاحه الطويل او توجيه قياداته المخلصة .

ومن هنا فان من حق الشعب الأفغاني ممثلا في حكومته الانتقالية ودولته الاسلامية من حقه على الدول الاسلامية والدول الداعية الى الحرية والسلام ان تؤازره في مواقفه الساعية الى اقامة النظام الذي اختاره والذي عبر عنه بارادته .

ولعل مايحتاجه الشعب الافغاني في هذه المرحلة الاعتراف بحكومته المؤقتة ومساعدته على بناء ماهدمته الحرب التي فرضت عليه والتي ابى ان يرضخ لها بكفاح الانسان المؤمن المسلم وبجهاد قلب رجل واحد واعادة المهاجرين منهم الى وطنهم حتى يعيدوا افغانستان حرة عزيزة كريمة ان شاء الله .

المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين الى الحجاج السبت ١٢ ذي الحجة ١٤٠٩هـ .

مليار و٦٤٢ مليون ريال ايرادات المنطقة الغربية للاتصالات العام الماضي

جدة ـ اليوم :

بلغ اجمالي الايرادات التي حققتها المنطقة الغربية للاتصالات خلال العام المالي ١٤٠٩/١٤١٠هـ (١٫٨٩٤٫٣١٤٫٩٤٨) ريالا مقابل مبلغ (١٫٦٤٢٫٣٩٤٫٨٤٩) ريالا للعام المالي الماضي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ بزيادة بلغت (٢٥١٫٩٢٠٫٠٩٩) ريالا بما نسبته (١٥٫٣٤٪) .

ذكر ذلك مصدر مسئول بالمنطقة الغربية للاتصالات وقال المصدر انه فيما يتعلق بايرادات الكبائن فقد بلغت الايرادات المحققة خلال العام المالي ١٤٠٩/١٤١٠هـ (١٦١٫٣٠٥٫٣٥٢) ريالا مقابل مبلغ (١٤١٫٧٤٢٫٩٦١) ريالا بزيادة بلغت (١٩٫٥٦٢٫٣٩١) ريالا بما نسبته (١٣٫٨٠٪) .

واشار المصدر الى ان ايرادات هواتف العملة بلغت (١٤٥٫٩٣٣٫٢٠١) ريالا مقابل مبلغ (١١٩٫٨٦٩٫٦٥٥) ريالا للعام السابق بزيادة بلغت (٢٦٫٠٦٣٫٥٤٦) ريالا بما نسبته (٢١٫٧٤٪) .

واضاف المصدر المسئول قوله ان هناك تحسنا كبيرا طرا على نسبة تحصيل الحسابات الختامية بكافة المناطق التابعة للمنطقة الغربية للاتصالات حيث بلغت (١١٣٫٨٪) مقابل (١١٠٪) كمستهدف. هذا وقد بلغ اجمالي قيمة الفواتير الختامية المتبقية هذا العام وحتى نهاية شهر جمادى الاولى ١٤١٠هـ (١٨٦٫٢٥٩٫٤٠١) ريالا بانخفاض بلغ نسبته (٣٫٧٩٪) مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي حيث كان المبلغ المتبقي (١٩٣٫٦٠٦٫٥٤٩) ريالا .

امير املج يرعى حفلا ختاميا للانشطة الدينية والثقافية والرياضية

تبوك ـ عادل سيف :

رعى امير مدينة املج سلطان بن نايف السديري الحفل الذي اقيم بمناسبة نهائيات مسابقات القرآن الكريم واختتام النشاط الثقافي بنادي الحوراء وكذلك اختتام المهرجان الرياضي باملج الذي اقيم خلال شهر رمضان .

وقد قام سعادته بتسليم الجوائز على الفائزين في مسابقات القرآن الكريم والتي اشترك فيها ٦٤٢ متسابقا من الادارات الحكومية والمدارس باملج .

كما قام ايضا بتسليم كاس وميدالية دورة المهرجان الرياضي الذي تم تنظيمه على مستوى املج وشارك فيها ١٥ فريقا فاز بالكاس فيها فريق نادي الحوراء « ا » وفاز فريق نادي الحوراء « ب » بالميدالية الفضية وفاز فريق المعهد العلمي بالميدالية البرونزية .

وقد قام السديري في اطار فعاليات هذا الحفل بافتتاح معرض الفنون التشكيلية لفناني وفنانات املج الذي اقيم بمناسبة اختتام النشاط الثقافي لهذا العام بنادي الحوراء والذي يضم ٦٠ لوحة فنية وسيتم خلال ايام العرض الذي سيمتد حتى يوم ٢٠ شوال القادم اختيار افضل اللوحات في اطار مسابقة فنية تم اعتماد مبلغ ٣٠٠٠ ريال قيمة الجوائز التي ستقدم لاصحاب اللوحات الفائزة .

ومن ناحية اخرى وافق مجلس ادارة نادي الحوراء على اقامة مهرجان للالعاب الرياضية والشعبية يبدأ مع اول ايام عيد الفطر المبارك وحتى اخر يوم في اجازة العيد وذلك بعد النجاح الكبير الذي لاقاه المهرجان الرياضي الذي اقيم في رمضان .

في سؤال عن حكم اخراج النقود بدلا من الطعام

الشيخ بن باز يشير الى وجوب اخراج زكاة الفطر من الطعام وعدم اجزاء اخراج القيمة

مكة المكرمة ـ واس :

دعا سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الى وجوب اخراج زكاة الفطر من الطعام وعدم اجزاء اخراج القيمة .

جاء ذلك اجابة لسماحته على سؤال عن حكم اخراج النقود بدلا من الطعام في زكاة الفطر وعن مقدار الواجب في ذلك .

وفيما يلي نص اجابة سماحته :

الحمدلله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن اهتدى بهداه اما بعد ..

فقد ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه فرض زكاة الفطر على المسلمين صاعا من تمر او صاعا من شعير وامر بها ان تؤدى قبل خروج الناس الى الصلاة « يعني صلاة العيد » .

وفي الصحيحين عن ابي سعيد الخدري ـ رضي الله عنه ـ قال .. كنا نعطيها في زمن النبي صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من تمر او صاعا من شعير او صاعا من اقط او صاعا من زبيب .

وقد فسر جمع من اهل العلم الطعام في هذا الحديث بانه البر وفسره اخرون بان المقصود بالطعام مايقتاته اهل البلاد ايا كان سواء كان برا او ذرة او دخنا او رزا او غير ذلك .

وهذا هو الصواب لان الزكاة مواساة من الاغنياء الى الفقراء ولا يجب على المسلم ان يواسي من غير قوت بلده ولا شك ان الارز قوت في المملكة وطعام طيب ونفيس وهو افضل من الشعير الذي جاء النص باجزائه .

وبذلك يعلم انه لاحرج في اخراج الارز في زكاة الفطر .. والواجب صاع من جميع الاجناس بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وهو اربع حفنات باليدين المعتدلتين الممتلئتين ـ كما في القاموس وغيره ـ وهو بالوزن يقارب ثلاثة كيلو جرامات .

فاذا اخرج المسلم صاعا من الارز او غيره من قوت بلده اجزاه ذلك وان كان من غير الاصناف المذكورة في هذا الحديث في اصح قولي العلماء .

ولا باس ان يخرج مقداره بالوزن وهو ثلاثة كيلوات تقريبا والواجب اخراج زكاة الفطر عن الصغير والكبير والذكر والانثى والحر والمملوك من المسلمين .

اما الحمل فلا يجب اخراجها عنه اجماعا ولكن يستحب لفعل عثمان رضي الله عنه .

والواجب ايضا اخراجها قبل صلاة العيد ولا يجوز تاخيرها الى مابعد صلاة العيد ولا مانع من اخراجها قبل العيد بيوم او يومين .

وبذلك يعلم ان اول وقت لاخراجها ـ في اصح اقوال العلماء ـ هو ليل ثمان وعشرين لان الشهر يكون تسعا وعشرين ويكون ثلاثين .

وكان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرجونها قبل العيد بيوم او يومين ومصرفها الفقراء والمساكين .

وقد ثبت عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر طهرة للصائم من اللغو والرفث وطعمة للمساكين فمن اداها قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة ومن اداها بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات .

ولا يجوز اخراج القيمة عند جمهور اهل العلم وهو اصح دليلا بل الواجب اخراجها من الطعام كما فعله النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه رضي الله عنهم وجمهور الائمة .

والله المسئول ان يوفقنا والمسلمين جميعا للفقه في دينه والثبات عليه وان يصلح قلوبنا واعمالنا جميعا .

انه جواد كريم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه .

خلال ١٨ يوما من رمضان

٧٦١ الف سيارة دخلت مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس :

بلغ عدد السيارات التي دخلت مكة المكرمة من بداية شهر رمضان المبارك وحتى يوم الجمعة الثامن عشر من الشهر نفسه سبعمائة وواحدا وستين الفا وثلاثين سيارة .

واوضح المشرف العام على مركز ابحاث الحج الدكتور ناصر الصالح ان مركز ابحاث الحج يقوم في كل عام باعداد برنامج لاحصاء عدد السيارات الداخلة والخارجة من والى مكة المكرمة خلال شهر رمضان المبارك وموسم الحج وذلك من خلال اجهزة خاصة يتم وضعها على مداخل مكة المكرمة .

ومن جهة اخرى اكد مدير ادارة مرور مكة المكرمة العقيد يحيى سرور الزايدي ان الحركة المرورية بالعاصمة المقدسة تتسم حاليا بالمرونة والانسيابية ولم تحدث هناك ايةعرقلة في حركة السير رغم الاعداد الهائلة من الزوار والمعتمرين وزوار بيت الله الحرام في هذا الشهر الكريم .

واكد ان رجال المرور من ضباط وصف ضباط وجنود جندوا انفسهم لتقديم كافة الخدمات للزوار والمعتمرين وتسهيل تنقلاتهم وتنظيم الحركة المرورية في الشوارع والميادين وتوجيه الزوار والمعتمرين الى المواقف المخصصة لوقوف سياراتهم وتقديم المساعدة لهم وتوجيههم وارشادهم الى مايحتاجون اليه .

تهيئة مصليات وجوامع الاحساء لاقامة صلاة العيد بها

الاحساء ـ واس :

حددت ادارة اوقاف ومساجد الاحساء المصليات والجوامع التي ستقام فيها صلاة عيد الفطر المبارك بمشيئة الله لهذا العام ١٤١٠هـ .

وقال مدير اوقاف ومساجد الاحساء عبدالله الثاني بان المصليات والجوامع التي ستقام فيها صلاة العيد بالهفوف تشمل مصلى العيد بالرقيقة ومصلى العيد بالصالحية وجامع فيصل بن تركي وجامع الجبري وجامع الثليثية وجامع الحماد وجامع الخالدية .

اما في مدينة المبرز فستقام الصلاة بمصلى العيد بالمبرز وجامع علي بن ابي طالب وجامع الحزم الشمالي وجامع الراشد وجامع الصويغ وجامع بن زرعة وجامع العفالق وجامع القادسية وجامع محاسن الوحدة الثانية وجامع محاسن ارامكو .. كما ستقام الصلاة في كل من قرية المراح بمصلى العيد بالعوضية وفي قرية الوزية بمصلى العيد وبالكلابية بمصلى العيد فيها وبقرية الجفر بمصلى العيد فيها وبقرية الطرف بمصلى العيد فيها وبالعيون بمصلى العيد بالحصيبة وبمصلى العيد بالعيون وبالجشة بمصلى العيد فيها وبالشعبة بمصلى العيد .. وبمصلى العيد بحرض وبمصلى العيد بالشقيق وبمصلى العيد بالمقدام وبمصلى العيد بشركة الاسمنت وبجامع سلوى وجامع العقير .

واوضح الثاني بان ادارة اوقاف ومساجد الاحساء قامت بكافة الاستعدادات لتهيئة المصليات والجوامع بالانارة وتسوية الارض وفرشها وذلك لتوفير الجو المناسب لتادية صلاة العيد باطمئنان وراحة .

لجنة مساعدة السجناء والمعسرين والمعوزين بجدة تتلقى القائمة الرابعة من التبرعات

جدة ـ (اليوم)..

تلقت لجنة مساعدة السجناء والمعسرين والمعوزين بجدة القائمة الرابعة من التبرعات الواردة للجنة وقد بلغت جملة التبرعات ١٫١٩٧٫٠٥٥ ريالا.

وشكرت اللجنة الاخوة المتبرعين وان يخلف الله عليهم باكثر مما قدموا وان يضاعف لهم الاجر والثواب كما ناشدت بقية القادرين من المحسنين ان يسارعوا بدعم اللجنة ابتغاء مرضاة الله.. وفيما يلي بيان باسماء المتبرعين..

٢٠٠٠٠٠ محمد وعبدالله ابراهيم السبيعي، ١٥٠٠٠٠ عبدالله محمد بجلس، ١٠٠٠٠٠ ابناء علي محمد الحمراني، ١٠٠٠٠٠ مؤسسات عبدالله هاشم، ١٠٠٠٠٠ عبدالله محمود ابار، ٦٠٠٠٠ د. عبدالهادي حسن طاهر، ٥٠٠٠٠ فاعل خير، ٥٠٠٠٠ عبدالعزيز سليمان المقيرن، ٣٠٠٠٠ حمد محمد صعيدان، ٣٠٠٠٠ محمد سعيد فخري، ٢٥٠٠٠ شركة الحمراني والسليمان المتحدة، ٢٠٠٠٠ محمد عبود بن علي العمودي، ٢٠٠٠٠ فاعل خير، ٢٠٠٠٠ مؤسسة عبدالله عمر باشميل للتجارة، ١٠٠٠٠ فاعل خير، ١٠٠٠٠ مؤسسة عثمان عبدالعزيز صقر، ١٠٠٠٠ محمود سعيد فخري، ١٠٠٠٠ عبدالله سند اليوسف، ١٠٠٠٠ عمر صالح بالحداد، ١٠٠٠٠ احمد صادق نجيب، ١٠٠٠٠ محمد عبدالكريم بكر، ١٠٠٠٠ عبدالله المهاوش العبدالله، ١٠٠٠٠ حميد حمدي محمد الشيخ، ١٠٠٠٠ حسن احمد بادريق، ٧٠٠٠ شركة النشار التجارية، ٦٠٠٠ فاعل خير، ٥٠٠٠ شركة جميل عبدالعزيز مرزا، ٥٠٠٠ احمد بن عمر بن عبدالرب العمودي، ٥٠٠٠ احمد عبدالقادر بنان، ٥٠٠٠ متجر باوارث، ٥٠٠٠ سعيد حسن باشماخ، ٥٠٠٠ جعفر احمد بن مهري، ٥٠٠٠ فاعل خير، ٥٠٠٠ عبدالله ابار واحمد زيني، ٥٠٠٠ فاعل خير، ٥٠٠٠ فاعل خير، ٥٠٠٠ احمد طه عمر ناظر، ٥٠٠٠ عبدالعزيز محمد الخضري، ٥٠٠٠ شركة عبدالوهاب كتبي واخوانه، ٥٠٠٠ المصنع العربي لرواتب السست، ٥٠٠٠ شركة منتجات صناعة الاسمنت المحدودة، ٥٠٠٠ عبدالرحمن محمد الهويش، ٤٠٠٠ فاعل خير، ٣٥٠٠ مؤسسة عمر عبدالله رجب، ٣٠٠٠ مؤسسة باحسن التجارية، ٣٠٠٠ حيدر سالم العولقي، ٣٠٠٠ لجنة البر بمدارس الثغر النموذجية، ٣٠٠٠ عبدالعزيز احمد الرفاعي، ٢٥٠٠ صالح حسن العماري، ٢٥٠٠ عبدالله سليم الغامدي، ٢٠٠٠ احمد مبارك بالحول، ٢٠٠٠ فاعل خير، ٢٠٠٠ محمود عطا سكيك، ٢٠٠٠ رقيه ابوالحسن طيبه، ٢٠٠٠ احمد عبود دوملن، ٢٠٠٠ عبدالله عمر بانخر، ٢٠٠٠ ابراهيم حرب الغامدي، ٢٠٠٠ عبدالعزيز عمر نصيف، ١٥٠٠ مؤسسة العاصمة للتجارة والصناعة، ١٥٠٠ علي سعيد المريعي، ١٥٠٠ عبدالله عمر بغلف، ١٥٠٠ فاعل خير، ١٠٠٠ احمد عمر بغلف، ٥٥٥ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بجدة، ٥٠٠ عبدالرحمن مهدي المحضار، ٢٠٠ هند احمد بغلف، ١٠٠ فاعل خير، ١٠٠ فاعل خير.

بريد الشرقية يعمل خلال عطلة عيد الفطر

الدمام ـ عبدالله القشري :

بناء على توجيهات مدير المنطقة الشرقية للبريد بتنظيم الدوام الرسمي خلال عطلة عيد الفطر المبارك تقرر ان يكون العمل للفترة من ١٤١٠/٩/٢٤هـ حتى ١٤١٠/١٠/٥هـ بالمكاتب والمراكز البريدية بالمنطقة الشرقية على النحو التالي :

يبدا الدوام للفترة الصباحية من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر . اما دوام الرسميات فمن العاشرة صباحا حتى الثالثة بعد الظهر والفترة المسائية من الساعة التاسعة مساءا حتى الساعة الثانية بعد منتصف الليل . وذلك للمدة الواقعة خلال العطلة في شهر رمضان .

اما الفترة الواقعة في شهر شوال فيبدا الدوام من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية ظهرا ، ومن الساعة الثالثة عصرا حتى الساعة التاسعة مساءا. صرح بذلك لـ « اليوم » مدير مركز الاتصالات والعلاقات العامة بالمنطقة الشرقية للبريد احمد صالح السيهاتي .

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام
الرمز البريدي : ٣١٤٢١
ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت ٨٣٢١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٣

مديرا التحرير
عتيق الخماش
ت ٨٤٢٨٦١٩
فالح الصغير
ت ٨٤٣٣١٤١

التحرير
شارع الاتفاق ـ مخطط ١٦
الادارة
شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير

تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع

جمعية البر بالمدينة المنورة تلقت اكثر من ٨ ملايين ريال

المدينة المنورة - واس..

تلقت جمعية البر بالمدينة المنورة مليونا ومائة وستين الفا وسبعة وثمانين ريالا تمثل الدفعة الرابعة من تبرعات المحسنين واهل الخير خلال الفترة من الاول وحتى الثاني والعشرين من شهر رمضان المبارك.

اوضح ذلك مدير جمعية البر بالمدينة المنورة محمد نورالدين فهمي وقال ان هذه الدفعة جاءت على النحو التالي..

(٣٠٠ الف ريال من فاعل خير بواسطة نوري حسين، ١٥٠ الف ريال من الاستاذ عبدالعزيز البراهيم، ٨٠ الف ريال من الدكتور ناصر الرشيد، ٧٠ الف ريال من الدكتور عبدالهادي طاهر، ٥٠ الف ريال من سعود الزغيبي، ٤٠ الف ريال من سالم بن محفوظ وتبرع بمبلغ ٣٠ الف ريال كل من احمد صدقة كعكي ويوسف احمد عسيلان، ٢٥ الف ريال من السيدة مريم احمد زينل، ٣٠ الف ريال من كل من عبدالرحمن ترجمان وخالد بسلامة واحمد عبدالعال ومحمد حسن فقي وعلي سليمان المهنا ومحمد عبدالكريم بكر، ٢١ الف ريال من ورثة عباس قمقيمي وتبرع بـ١٥ الف ريال كل من احمد محمد كعكي وعبدالله عبدالعال وفاعل خير وتبرع بـ١٠ الاف ريال كل من جميل الصائغ ومحمد علي حمد وعمر اديب الاعمى ومعالي الشيخ محمد النويصر، ٥٠ الف ريال فاعل خير، ١٠ الاف ريال عبدالعزيز الزاحم، ١٠ الاف ريال معالي الدكتور فايز بدر، ٩٧٥٠ ريالا من البنك العربي الوطني، ٩٧٥٠ ريالا من فاعلة خير، ٧٥٢٠ ريالا من فاعلة خير، ٦٠٠٠ من مجلي احمد بامجلي وتبرع بخمسة الاف ريال كل من محمد هائل شمسان ومحمد ابراهيم العيسى وسالم العكيري وفاعل خير ومؤسسة الصغير للتجارة ومؤسسة اجزال للتجارة والشريف غالب سند وعبدالرحمن الجريسي وعبدالله الربيعة

وفاعل خير، ١٥ الف ريال من المهندس حمد الراجحي، ٤٥٠٠ ريال من محمد حميدة، ٤٠٠٠ من كل من شركة نجيب للمعدات وشركة الخير التجارية ومبرة عبدالعزيز كعكي واحمد سلطان بن محفوظ وتبرع بمبلغ ٣٠٠٠ ريال كل من عبدالمحسن بشاوري ومحمد العلي اباالخيل وتوفيق حسن جوهرجي وتبرع بمبلغ ٣٠٠٠ ريال كل من ضيف الله الصاعدي وخالد النزهه

وشكرة جميل مرزا ومحسن عاتق الحربي واحمد عبدالله داغستاني ١٥٠٠ ريال من عبدالقادر خاشقجي، ١٠٠٠ ريال من كل من هندي القاضي ومؤسسة تسويق المعدات الكهربائية ومحمد عمر باصهي وعبدالمنعم حمودة، ٥٠٠ ريال من محمد قاسم، ٢٥٠ ريالا من الدكتور محمد الحبيشي.

تجدر الاشارة الى انه بهذه الدفعة يكون اجمالي التبرعات التي تلقتها جمعية البر بالمدينة المنورة من غرة شهر رمضان حتى الثاني والعشرين من شهر رمضان ثمانية ملايين وسبعمائة وثلاثة وثلاثين الفا وخمسمائة وعشرين ريالا.

صرف ١٦ مليون ريال على المستفيدين من الضمان الاجتماعي بحائل

حائل - صالح المشهور..

اوضح مدير مكتب الضمان الاجتماعي بحائل محمد القاعد الحمد لـ(اليوم) بان مكتب الضمان الاجتماعي بحائل قام منذ غرة شهر شعبان الماضي وحتى نهاية يوم اول امس الاربعاء ١٤١٠/٩/٢٣هـ بصرف استحقاقات المستفيدين من الضمان الاجتماعي بحائل حيث تم صرف مبلغ وقدره ١٦٫٧١٣٫٧٠٥ ريالات. واضاف محمد القاعد بانه خلال الشهرين القادمين سيتم صرف مستحقات المستفيدين من الضمان الاجتماعي بقرى ومدن منطقة حائل.

مجلة اقتصادية لندنية تنوه بالانجازات الضخمة التي تحققت في مدينة الرياض

● ميدل ايست ايكونوميك: الحركة المعمارية في الرياض تشكل مزيجا من الحداثة والأصالة والتراث

لندن - واس..

نوهت مجلة اقتصادية لندنية متخصصة بالانجازات الضخمة والمهمة التي تحققت في مدينة الرياض خلال السنوات الماضية.

فقد قالت مجلة (ميدل ايست ايكونوميك) في تقرير نشرته امس الجمعة ان الانجازات والتطور المهم الذي شهدته العاصمة السعودية يعد اعجازا قياسا بما تحقق خلال نفس الفترة في مختلف مدن العالم.

واضافت المجلة ان الرخاء والتقدم الاقتصادي في مدينة الرياض ارتبط في نفس الوقت بتحقيق الامن والاستقرار بصفة عامة في المملكة فيما لم يؤثر التطور الصناعي والتجاري على صحة وجمال ونقاء البيئة في مدينة الرياض.

واكدت ان هذه الانجازات والتطور حدث بفعل مساهمة لاجيال جديدة من الشباب السعودي المسلح بالعلم المدعوم بالايمان والتدريب اللائق والخبرات الكافية.

واستعرضت المجلة اوجه التقدم الذي حدث في الرياض مشيرة الى نظام الاتصالات الهاتفية الذي وصفته بانه يعد الاحدث في مجال تقنية الاتصالات الهاتفية على الصعيد العالمي.

ومضت.. ميدل ايست ايكونوميك دايجست الاقتصادية المتخصصة تقول ان حكومة المملكة العربية السعودية بدات منذ السبعينات واحدة من اكثر الخطط الاقتصادية طموحا لارساء الهياكل الاساسية الضرورية لتنمية وتقدم الرياض من شبكات مواصلات وكهرباء وخلافها.

واستعرضت شبكات الطرق التي تمتد اكثر من خمسمائة كيلومتر داخل مدينة الرياض وعددت مزاياها ومحاسنها.

واشارت الى ان الطريق السريع (طريق الملك فهد) الذي يتم انشاؤه حاليا سيضم احدث الانظمة التقنية الحديثة في مجال ابراز الاشارات الضوئية وعلامات المرور والطرق الفرعية مؤكدة ان هذا الطريق سيؤدي الى انسياب حركة المرور في مدينة الرياض بصورة اكثر من ذي قبل فضلا عن فك الاختناقات المرورية كما انه سيستوعب اية امتدادات لطرق جديدة.

وقال التقرير ان الحركة المعمارية في الرياض اجتذبت خبرة المعماريين من كافة انحاء العالم وان ذلك وضح بصورة بارزة في جمال وروعة التصميم والمعمار المتوفرين في عاصمة المملكة العربية السعودية.

واشار التقرير الى ان الحركة المعمارية التي شهدتها الرياض انما تشكل مزيجا من الحداثة والاصالة والتراث حيث ظلت كافة المنشآت العمرانية الحديثة تبرز روح الماضي والحاضر في الرياض بصورة متناسقة لا تطغى فيها واحدة على الاخرى.

واورد التقرير امثلة على البدائع العمرانية في مدينة الرياض راصدا مبنى الامانة ومبنى شرطة الرياض ومبنى الامارة كامثلة على ذلك.

واكد التقرير ان كل هذه التطورات والانجازات جعلت مدينة الرياض مركزا اقتصاديا رائدا يصل تاثيره الى كافة المدن في المنطقة العربية.

واعلنت ان مدينة الرياض سجلت سبقا فريدا اذ ظل اقتصادها يواصل نموه دون تاثر بفترات الركود والكساد التي اعترت اقتصاديات مدن اخرى في اعقاب الهبوط الحاد في اسعار النفط في منتصف الثمانينات.

وقالت مجلة (ميد) انه مع نمو عدد سكان المملكة بصفة عامة نما الانفاق العام لحكومة المملكة العربية السعودية مما تمثل في ازدياد اهمية مدينة الرياض كمركز تجاري وعاصمة للمملكة ومقر لحكومتها.

واكدت ان اهمية مدينة الرياض تتمثل من بين ما تتمثل في وجود المراكز الرئيسية للمصارف الكبرى السعودية العشرة الاوائل في المدينة بالاضافة الى مؤسسة النقد العربي السعودي وكافة المؤسسات المالية والتجارية السعودية المهمة.

وتطرق التقرير الى نمو الانتاج الزراعي في المملكة خلال السنوات الاخيرة مشيرا الى ان تسعين في المائة من هذا الانتاج تتم زراعته على بعد مائتي كيلو متر من العاصمة (الرياض) مما ادى الى جعلها مركزا رئيسيا لتسويق هذه المنتجات الزراعية واستهلاكها في نفس الوقت.

واورد التقرير احصاءات تكشف الاكتفاء الذاتي للمملكة من انتاج القمح واللحوم والالبان والدواجن والبيض وبعض الخضر والفاكهة موضحة ان انتاج المملكة من القمح والحبوب الغذائية الذي زاد على الثلاثة ملايين طن عام ١٩٨٨م يعد سادس اكبر انتاج عالمي من القمح.

وابرز تقرير (ميد) الانجازات التي تحققت بالعاصمة (الرياض) في مجالات الصحة والاستشفاء

واضافت المجلة .. ان مدينة الملك فهد الطبية التي سيتم افتتاحها العام القادم ستضم خمسة مستشفيات متكاملة تبلغ عدد اسرتها الفا وخمسمائة سرير.

وفي المجال الثقافي اشار التقرير الى ان مدينة الرياض تكتسب اهميتها الثقافية وثقلها التعليمي من وجود جامعتين بها (جامعة الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية) وعدد من المعاهد الفنية والكليات العسكرية واكثر من سبعمائة مدرسة.

وقال تقرير (ميدل ايست ايكونوميك دايجست) ان عدد سكان الرياض الذي يتجاوز مليونا ونصف مليون نسمة يوفر سوقا استهلاكية رائجة تبلغ جملة عائداتها الاستهلاكية سنويا اربعة بلايين دولار مما يوفر المناخ الصالح لترويج كافة السلع والمنتجات الصناعية الجديدة.

واوضح التقرير ان توفر المعلومات المتكاملة عن مختلف الاحصاءات بمدينة الرياض يشكل عامل جذب امام اوجه الاستثمار الاجنبي والمحلي حيث تسهم المعلومات المتوفرة بدقة في برامج الحاسب الآلي المجهزة في اعطاء المستثمر صورة متكاملة عن كل مقومات الاستثمار.

واشار الى ان هذه المعلومات التي تتفوق في بعض مجالاتها على كافة نظم المعلومات العالمية الاخرى يتم توفيرها مجانا من قبل وكالة حكومية سعودية متخصصة لكل مستثمر.

واكد التقرير ان معدلات الدخول في مدينة الرياض مرتفعة بصفة عامة فيما تقل - في نفس الوقت - تكاليف المعيشة فيها عن غيرها من العواصم كلندن او نيويورك او بغداد - مثلا -

وتطرق التقرير الى اهتمام الدولة بالبيئة وحرصها على نظافة الشوارع واوصفتها منوها بظاهرة الخضرة السائدة على جانبي الطرق الرئيسية - السريعة او في وسطها والمتمثلة في الاشجار والزهور المزروعة بعناية فائقة والتي يتم ريها اوتوماتيكيا بواسطة صنابير دوارة.

اعتماد سفلتة طريق وادي الفرع بمنطقة المدينة المنورة

المدينة المنورة - علي العمري :

اكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة . ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لا يدخر جهدا ولا مالا في سبيل اسعاد المواطنين بمدن وقرى منطقة المدينة المنورة بتوفير وايجاد كافة الخدمات والمرافق لهم .

جاء ذلك في برقية جوابية بعث بها سموه لعدد من اهالي قرى ام العيال وابوضباع بوادي الفرع لما اعربوا عنه في برقياتهم التي رفعوها بمناسبة اعتماد ايصال الاسفلت الى تلك القرى .

من ناحية اخرى اوضح مدير عام ادارة الطرق بمنطقة المدينة المنورة المهندس/ هزاع اسعد طه . انه قد تم اعتماد وصلة طريق وادي الفرع ضمن ميزانية هذا العام ١٤١١/١٤١٠هـ في نطاق برنامج الطرق الزراعية المسفلتة بالاضافة الى وصلة الرايس .

واشار المهندس هزاع طه الى ان الطريق الذي يبلغ طوله ٧٣ كيلومترا يبدا من التقاطع الواقع عند الكيلو (١١٧ + ٤٢٠) على طريق المدينة المنورة / مكة المكرمة السريع . ويتجه غربا ثم جنوب غرب . وهناك وصلة لمنطقة الريان ويمر الطريق بعدة قرى هي السدر . والفقير . الشهباء . المدق . ام العيال . ابوضباع . والتي تعتبر نهاية المشروع .

واوضح مدير عام الطرق بان الطريق سيتم تنفيذه على اساس طريق زراعي لخدمة القرى والهجر والمزارع الموجودة بالمنطقة .

مليون ريال.. تبرعات للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن بجدة

جدة - السيد نعيم..

بلغت جملة ما تلقته الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة من تبرعات ١٠٠٦٥٩٥ ريالا.

وقد اعرب محسن احمد با عبدالله.. مدير الجماعة الخيرية عن شكره للاخوة المتبرعين راجيا من الله ان يخلف عليهم باكثر مما قدموا وان يضاعف لهم الاجر والثواب..

كما ناشدت الجماعة بقية القادرين لدعم نشاط الجماعة ان يسارعوا بتبرعاتهم ابتغاء مرضاة الله.

جمعية البر بالرياض تتلقى الدفعة الخامسة من التبرعات

الرياض - محمد اليحيى..

تلقت جمعية البر بالرياض مزيدا من التبرعات والزكاة من محبي الخير والثواب.. وتمثل هذه الدفعة الخامسة من التبرعات.

وقد عبر صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وسمو نائبه عن شكرهما للمتبرعين وطلبوا من محبي الخير الاستمرار لدفع الجمعية ومؤازرتها لتؤدي دورها الانساني.

ذكر ذلك لـ(اليوم) عبدالعزيز العبدان مدير عام الجمعية وقال ان المتبرعين هم:

١٥٠٫٠٠٠ الشيخ صالح عبدالله كامل مخصص شهر رجب، ١٥٠٫٠٠٠ الشيخ صالح عبدالله كامل مخصص شهر شعبان، ٢٫٥٠٠ عائلة الخويطر عن طريق البنك، ١٫٠٠٠ فاعل خير عن طريق البنك، ١٫٠٠٠ فاعل خير عن طريق البنك، ٥٠٫٠٠٠ السيدة منال كعكي عن طريق البنك، ٧٫٥٠٠ المكرم محمد المعمر عن طريق البنك، ٥٫٠٠٠ ورثة عبدالعزيز المعمر عن طريق البنك، ٢٥٫٠٠٠ معرض العبدالكريم للتوفتية عن طريق البنك، ١٠٫٠٠٠ المكرم محمد عبدالرحمن الفريح عن طريق البنك، ٣٠٠ فاعل خير عن طريق البنك، ١٥٠٫٠٠٠ الشيخ صالح عبدالله كامل مخصص شهر رمضان، ٥٫٠٠٠ المكرم عبدالله محفوظ الشهري عن طريق البنك، ١٫٥٠٠ المكرم عبدالعزيز عبدالمحسن عن طريق البنك، ١٫٠٠٠ الدكتور ابراهيم فوزي عن طريق البنك، ١٫٥٠٠ محمد حمد البسام عن طريق البنك، ٣٫٠٠٠ عبدالله حمد عبدالله الحقيل عن طريق البنك، ١٫٠٠٠ فهد الخضيري عن طريق البنك، ٥٫٠٠٠ مكتب عبدالرحمن القصيبي، ١٠٠٫٠٠٠ الدكتور حمزه الخولي، ٥٫٢٦٠ البنك العربي الوطني الادارة العامة، ٥٫٠٠٠ كمال احمد فقيها، ٢٫٠٠٠ شركة اللاركيا للتجارة، ٣٠٠٫٠٠٠ مؤسسة شذا التجارية، ٢٫٠٠٠ المؤسسة العربية الدولية للتسويق، ١٥٫٠٠٠ المكرم عبدالله بن محمد الفيصل، ٥٠٠ فاعل خير، ١٠ فاعل خير عن طريق البريد ٥٠٠ فاعل خير، ٢٠٫٠٠٠ محلات بلشرف التجارية، ٥٫٠٠٠ فاعل خير بواسطة احمد بن سعيد القحطاني، ٣٫٠٠٠ فاعل خير، ٣٠٫٠٠٠ شركة محمد وعبدالرحمن السعد البواردي، ١٠٠٫٠٠٠ الشيخ احمد جواد علمدار، ٧٧٥ فاعل خير، ١٠٫٠٠٠ فاعل خير، ١٫٥٠٠ فاعلة خير، ٣٠٠ محمد علي الزهراني.

أخبارهم

● تلقى مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير خطاب شكر وتقدير من معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان وذلك نظير الجهود الموفقة التي قامت بها صحة الشرقية خلال فعاليات يوم الصحة العالمي واصدار نشرة «صحة الشرقية» طوال الاسبوع .

● د . سامي الصقير

● مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عبدالله محمد ابابطين يغادرنا الى روضة سدير بمعية العائلة لقضاء اجازة عيدالفطر السعيد هناك .

● عبدالله البابطين

● صدر قرا معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ / عبدالملك بن عبدالله بن دهيش بتكليف المهندس / عبدالرحمن ابراهيم الاحمد بالعمل مديرا عاما لادارة المشاريع بالرئاسة العامة لتعليم البنات .

وكان المهندس الاحمد يعمل مديرا عاما لفرع وكالة الاسكان بالرياض .

● الدكتور توفيق ايوب العوهلي مساعد مدير عام الشئون الصحية للرعاية الصحية الاولية بالمنطقة الشرقية غادرنا الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة والجلوس بجوار البيت العتيق .

● د . توفيق العوهلي

● صدرت موافقة مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالشرقية على ترقية المهندس زيتون بن شديد الخالدي مدير مصلحة المياه والصرف الصحي بالجبيل الى المرتبة العاشرة .



● زيتون الخالدي

● صدرت موافقة وكيل الضمان الاجتماعي على ترقية عبدالعزيز عبدالله الحمام مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالاحساء من المرتبة الثامنة الى المرتبة التاسعة ..

● تلقى مركز التدريب المهني بالباحة خطاب شكر وتقدير من مستشفى الملك فهد بالباحة بمناسبة تبرع منسوبي المركز بالدم للمرضى بالمستشفى .. وقد اشاد الدكتور محمد الناصر المشرف العام على المستشفى بمبادرة منسوبي المركز من متدربين ومدربين بالتبرع بالدم .

● عبدالعزيز الحمام



د. عبدالله التركي يلقي اهم الدروس الرمضانية بالمغرب

المسلمون على أعتاب نهضة جديدة

الجمود الفكري وفقدان المنهج الصحيح وراء التخلف الذي يوصف به المسلمون

مكتب اليوم بالمغرب/« الرباط »

تعتبر الدروس الرمضانية التي يلقيها ويحضرها علماء اجلاء من مختلف البلاد الاسلامية ومن امريكا والاتحاد السوفيتي والصين وغيرهامن البلدان الاوربية والآسيوية والافريقية ـ تعتبر اهم الاحداث التي يهتم بها الاعلام والراي العام بالمملكة المغربية طيلة هذا الشهر الكريم .

ويعتبر الدرس القيم الذي القاه معالي الاستاذ عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ورئيس رابطة الجامعات الاسلامية اهم درس القي في هذا الشهر المبارك لخطورة موضعه وجرأة صاحبه في تحليل كثير من المسائل التي ادت الى تدهور الفكر ، والاسباب التي تخلصه من تقوقعه وجموده .

وقد حضر هذا الدرس بجانب جلالة الملك الحسن الثاني اصحاب السمو الامراء واصحاب المعالي الوزراء والسفراء والعلماء ومعالي وزير الحج والاوقاف بالمملكة العربية السعودية الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع .

ولاهمية الدرس وقيمته اردنا الا يحرم منه قراء اليوم نظرا لجدواه وعبرته لاجيالنا المسلمة في هذا العصر بالذات وقد كان عنوان الدرس « الخريطة الفكرية للعالم الاسلامي » انطلاقا من الحديث النبوي الشريف « ان الله يبعث لهذه الامة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها امر دينها » .

وبعد ما اشار الاستاذ عبدالله ابن عبدالمحسن التركي الى اهمية الموضوع الذي اختاره لكونه يتناول محورا حيا بالنسبة للعالم الاسلامي خاصة في ظل التحولات التي يشهدها عالم اليوم ولكونه يتناول بالتحديد موضوعا له علاقة وطيدة الصلة بالمنهج الفكري لتجديد الاسلام اراد في البداية ان نتعرف على منهج القرآن الكريم في قضيتي الجمود الفكري والتفكير بلا منهج فكري مرشد فقال :

كانت المهمة الاولى للقرآن الكريم في مطلع التنزيل هي ابادة الجمود الفكري والتحجر العقلي ، ولهذه الاولوية القرآنية سبب واضح وهو ان البلاغ الديني لا يتحقق في ظل الجمود الفكري « ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والانس لهم قلوب لايفقهون بهاولهم اعين لا يبصرون بها ولهم اذان لا يسمعون بها اولئك كالانعام بل هم اضل ، اولئك هم الغافلون » .

دعا الترتيب المنهجي الى البدء بمعالجة الجمود الفكري ، وتبدت هذه المعاملة في سياقين متكاملين :

● ـ السياق الاول : سياق الامر الحصري او الامر بمطلوب وحيد « قل انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا » واحدة فحسب .. وهي ان تكون حركة التفكير بديلا لحالة التحجر المقلقة . وهذا مطلب معجز وواقعي في ظروف عقلية وصفها الشاعر وهو يخاطب الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله :

اتيت والناس فوضى لا تمر بهم
الا على صنم قد هام في صنم

فما تفهم الرسالة ابدا والحالة هذه ، وانما نزلت الرسالة لتفهم ولتماري اولى النهى في ان تكون المقدمة الاولى للفهم هي ان تكون اداة الفهم حية لا جامدة ومتقدة لا منطفئة ومتفتحة غير منغلقة .

● ـ السياق الثاني : هو التحريك ، تحديق التفكير ، ومن التسامي المنهجي ان يقترن الامر بالتفكير بمنهج يتحرك تحريك الفكر بشتى اساليب النصب والاثارة العلمية والايقاظ المتصاعد كيفا والمتتابع زمنا ، ولقد نفذ الوحي الاعلى الى هذا الهدف من منافذ متنوعة .

وقد اشار الاستاذ المحاضر الى بعضها كمنهل التحريض على التفكير عن طريق الآيات الكونية « او لم يتفكروا في انفسهم ما خلق الله السماوات والارض وما بينهما الا بالحق واجل مسمى » « وسخر لكم ما في السماوات وما في الارض جميعا منه ، ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون » « قل هل يستوي الاعمى والبصير افلا تتفكرون ؟ » ومنهل تشغيل طاقة الذاكرة « ويقول الانسان ائذا ما مت لسوف اخرج حيا » « اولا يذكر الانسان انا خلقناه من قبل ولم يك شيئا » « هو الذي يريكم آياته وينزل لكم من السماء رزقا وما يتذكر الا من ينيب »

ومنهل استخدام العقل « قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا ادراكم به ، فقد لبثت فيكم عمرا من قبله افلا تعقلون » « وهو الذي يحيي ويميت ، وله اختلاف الليل والنهار افلا تعقلون » « لقد انزلنا اليكم كتابا فيه ذكركم افلا تعقلون » .

ولقد نجح هذا المنهج في مجال التطبيق ، ففي فترة وجيزة جدا بعد نزول الوحي انتفى الجمود الفكري من بيئة التنزيل وتحركت طاقة العقل والتفكير فاذا الناس خير الناس من حيث جذوة التفكير ونوعه وان كانوا هم انفسهم بذواتهم واسمائهم من حيث الناموس القومي العام .

وتبدى هذا النجاح في صور عديدة منها صورة المؤمنين الذين يحسنون التفكير بشهادة القرآن الكريم « ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لاولي الالباب الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السماوات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار »

وبهذا التفكير المتفتح النضر السوي صحت العقيدة والايمان ، وصح العلم بالانسان والحياة وصح العمل وكثر كما وارتقى كيفا ، فكانت الحضارة الاسلامية التي تبدل بموجبها نسيج الحياة الانسانية والتاريخ البشري لقرون متطاولة .

والعبرة الرئيسية من السياق الآن ان البدء كان تفكيرا وهنا عبارة تتردد كثيرا على السنة المتحدثين واقلام الكتاب وهي انه « لا يصلح آخر هذه الامة الا بما صلح به اولها »

وحين نسمع هذه الجملة نكيفها بهذا المنهج فنقول : نعم ، لن يصلح آخر هذه الامة الا بحركة التفكير الرشيدة المستنيرة التي كانت هي نقطة البدء لصلاح الاوائل .

ولئن عرفنا كيف نهج القرآن الكريم في تأسيس النهضة الاسلامية العظيمة من خلال بداية المعجزة والواقعية ، وهي اطلاق حركة التفكير من محبسها وتفجيرها بقوة ، وتوجيهها بعلم وجهة صالحة بانية فانه ينبغي ان نتعرف لماذا يستمر المسلمون في مقدمة الحضارة الانسانية علما وعملا وخلقا ؟

لماذا تخلف المسلمون ؟

ثم انتقل الاستاذ المحاضر الى ظاهرة التخلف التي يوصف بها المسلمون الآن وهي ظاهرة تستحق في نظره دراسة علمية موسعة استقراء للاسباب ورصدا للاعراض وتحليلا للنتائج فقال معاليه :

لا جرم ان عددا من علماء الاسلام ومفكريه طفق يدرس هذه الحالة الحضارية المعقدة ونشهد بانهم بذلوا جهدا محمودا في هذا السبيل ، ومهما يكن من امر الاسباب التي اكتشفت فاننا نجزم بان السببين الرئيسيين وراء هذا التخلف هما :

● ـ الجمود الفكري

● ـ فقدان المنهج الفكري الصحيح

فقد ذكروا ان ضعف الايمان وذبوله هو السبب ، بيد ان التحقيق العلمي انتهى الى انه نتيجة وليس سببا . فالايمان ليس حالة نفسية ثابتة كنسبة الاوكسجين في الجو مثلا ، انما الايمان طاقة تزيد وتنقص ، والتفكير الجيد في السنن الكونية والاجتماعية وفي نصوص الكتاب والسنة ، وفي واقع الناس يزيد الايمان ويقويه ، بل ليس هناك آفاق بزيادة الايمان اعظم من هذه الآفاق ، فاذا جمد التفكير ضعف الايمان وذبل ولاتصلح العبادة الا بتدبر وتأمل .

والفكر هو مناط التدبر والتأمل فاذا جمد الفكر صارت العبادة شكلا بلا روح .

ولقد اتضح الحق وعلمنا ان الركيزة الاولى للنهضة القوية الصحيحة هي معركة التفكير السديدة ولما كان العالم الاسلامي لا يزال مقيدا بقيود التخلف في كثير من مواقعه ومستوياته فان المنهج القويم للبدء هو تفجير الطاقة الفكرية واصلاح حركة التفكير بالتعليم والتثقيف وعبر وسائل الاعلام والحركة الادبية والفنية . ومن تمام المنهج ان نتوصل لذلك بوسيلتين :

● ـ الاولى : استقراء النصوص التي تعني بتحديث طاقات التفكير ثم اخراج مفاهيم هذه النصوص في اشكال فنية متعددة كالمحاضرة والندوة والكتاب والفيلم والمسلسل والتمثيلية والمسرحية والقصة والشعر وما الى ذلك مستعينين في ذلك كله بالحقائق العلمية التجريبية التي هي شرح مفصل وبديع لآيات الله سبحانه وتعالى في الكون .

● ـ الثانية : الصدع القوي والدائم بالدعوة الى تجديد الفكر الاسلامي .

ان الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف اضطر الى استبدال الماركسية وهو يدعو الى اعادة البناء وتجديد الحياة الفلسفية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية ... اضطر الى ذلك لان البنية الاساسية للماركسية لا تسمح بهذا النوع من التغيير والتجديد .

اما المسلم فانه يستحضر الاسلام حين يدعو الى التجديد ذلك لان السنة المطهرة بشرت بالتجديد ودعت الى مباشرته والتلبس المتجدد به فقال النبي صلى الله عليه وسلم « ان الله يبعث لهذه الامة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها امر دينها » وتلحظ هنا كلمة « امر دينها » ليس وسائل معاشها وحياتها لان وسائل المعاش مدعومة في الغالب في السنن الكونية التي لا فرق فيهابين مؤمن وكافر كالمواصلات والفلاحة والصناعة . واما امر الدين اي فهمه على الوجه الصحيح فيحتاج دوما الى تجديد .

ومن اظهر دلالات هذا الحديث العظيم ان الذين فكروا من قبل من المسلمين لم يكونوا نائبين عن الذين لما يلحقوا بهم ، وان الآخرين الذين لما يلحقوا بهم لهم حظ في فهم هذا الدين فضلا من الله ونعمة « وآخرين منهم لما يلحقوا بهم وهو العزيز الحكيم ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم » وان هذا الحديث الجليل مبني على مسلمة عقلية سابقة وهي ان الفكر الاسلامي يجمد ويركد ومن ثم يحتاج الى تجديد لكل فترة .

وبعد ان شرح الاستاذ عبدالله ان التجديد ليس امرا سدى ولا فرطا ولا خبطا في الآفاق بلا دليل وذكر ان التجديد المعتبر يحتاج الى منهج فكري يرافقه في مسيره دائما للعصمة من الضلال ذكر ان ذلك المنهج يمكن ان يتكون من معالم تفصيلية على النحو التالي :

معالم الفهم الصحيح

● ـ المعلم الاول : معلم فهم الاسلام واول عزيمة في فهم الاسلام هي العلم بالله سبحانه وتعالى « الرحمن فاسأل به خبيرا »

والتعريف بالله جل شأنه وقياد الناس الى كنفه يتطلب خبراء راسخين في العلم بحقوق الله واسمائه وصفاته وليس ذلك بغير خبير بنص القرآن اذا لا يجوز المحروم بما حرم منه ، ولا يتقن الوصف من لم يعرف ، وفي المقدمة ممن قدر الله حق قدره ولحسن الصلة به رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام وسلف الامة الصالح والعلماء والعباد .

والمسلمون اليوم احوج ما يكونون الى قيادات علمية تخبر السير في الطريق الى الله وتقود الناس الى ربهم ببصيرة ولطف ومحبة .

بعد العلم بالله سبحانه وتعالى يأتي العلم بكتاب الله « افمن يعلم انما انزل اليك من ربك الحق كمن هو اعمى ، انما يتذكر اولو الالباب »

والعلم بالكتاب لا يتحقق الا في ضوء الاستصحاب البصير والدائم للمنهج السديد لتفسير القرآن الكريم .

ثم تطرق معالي الاستاذ عبدالله بن عبدالمحسن الى اجتهاد المفسرين في وضع مناهج التفسير وفي كل منا نفائس تتفاوت في الرشد والامانة بيد ان الصلة الواعية بكتاب الله تقتضي استقراء هذه النفائس المتناثرة ونظمها في سياق واحد ومنهج متكامل يستغرق ما اكتشف من حقائق اجتماعية وعلمية وكونية معينة على فهم جيد للنصوص . تطرق كذلك العلم بالسنة والعلم الصحيح والضعيف والناسخ والمنسوخ وما اصله في القرآن وما استقلت السنة الكريمة به ، لان هناك اناسا يجهلون الكتاب والسنة ثم يهجمون على السنة فيستخرجون حديثا مفصولا عن سياق السنة العام ومفصولا كذلك عن المقاصد الكبرى للقرآن الكريم ثم يجعلون هذا الحديث وحده نظرية للعمل .

يقول استاذنا المحاضر : « ان هذا تحريف للكلم عن مواضعه ، فمن الضروري اذن ان يكون منهج فهم الاسلام منبعثا من علم راسخ للسنة النبوية .

ثم بعد ذلك يأتي العلم بلسان العرب فلسان العرب هو الاداة الاولى في فهم الكتاب والسنة ذلك لان هذا اللسان هو لغة الكتاب والسنة .

واذا كان الاديب الانجليزي لايستطيع مثلا ان يتذوق النص الادبي لشكسبير الا اذا كان ضليعا في اللغة التي كتبها شكسبير، فان المجدد الاسلامي لن يستطيع من باب اولى ان يتصل بنصوص الكتاب والسنة اتصال فهم للدلالة .. واتصال فقه للمقاصد الا اذا كان راسخ القدم في فهم لسان العرب وضعا واستعمالا ونحوا وتصريفا .

المعلم الثاني : معلم فهم الواقع

ووظيفة الدين العظمى هي التعامل مع الواقع، وليس مقبولا عند ذوي الالباب ان يتعامل مع الواقع قبل فهمه، وفهم الواقع يستوجب الرصد والمخالطة والتعرف المباشر .

ان الاسلام نزل من السماء على رسولنا صلى الله عليه وسلم لاصلاح الواقع، ومن هنا كان فهم الواقع مهمة رئيسة من مهام النبوة، لكي ينزل الرسول صلى الله عليه وسلم الحكم على حالته المناسبة لمواجهته وهكذا كان كما اكد السيد المحاضر قائلا : فان النبي صلى الله عليه وسلم ليس مدني المولد والمبعث والبلاغ بل هو مكي ولد في مكة المكرمة واختاره الله من خير البيوت العربية نسبا وشرفا ومجدا وقوة وشوكة وفصاحة وفطنة، وصدق الله سبحانه وتعالى حيث يقول « الله اعلم حيث يجعل رسالته » .

وزاد الاستاذ في شرحه ذاكرا ان الرسول صلى الله عليه وسلم قضى في مكة المكرمة ثلاثة وخمسين عاما اي خمسة اسداس عمره الشريف تقريبا ثم هاجر الى المدينة، وخلال عشر سنوات فحسب قضاها في المدينة علم الواقع المدني كله .

ومن النماذج التي اتى بها المحاضر لتاكيد اطلاع الرسول صلى الله عليه وسلم على خبايا مجتمع المدينة المنورة جملة من الاحاديث تتمثل في واقع المعاملات الاقتصادية والبيوع ونهيه صلى الله عليه وسلم عن المنابذة وبيع الثمار حتى يبدو صلاحها وغيرها من الادلة على مسح للسوق المالية والتجارية ومعرفة حقيقية بطبيعة تلك المعاملات كما تدل على فقه تنزيل الحكم المضبوط على الواقعة المعينة المعلومة بالتفصيل .. وزاد الاستاذ قائلا :

لم يكن فهم الرسول صلى الله عليه وسلم للواقع محصورا في المدينة او جزيرة العرب بل كان يفهم الواقع العالمي، فحين بعث بعض اصحابه الى الحبشة مهاجرين وصف ملك الحبشة فقال : « ان بها ملكا لايظلم عنده احد » وتلك اشارة منه صلى الله عليه وسلم الى ان من اهم وظائف الحكم اقامة العدل .

وبناء على معرفة هذا الواقع الاكثر عدالة اختار الحبشة مهجرا امنا لبعض اصحابه، فقد وضع منهجا مفصلا لفهم الواقع من اجل التعامل الموضوعي معه : الواقع الاقتصادي بدرجات نموه المختلفة وتعقيداته الكثيرة، الواقع السياسي بخياراته وضغوطه وحساباته وتأثيراته الامنية والاستراتيجية، الواقع الاجتماعي بثوابته ومتغيراته وخطوط بياناته الحضارية وتداخله المتحصل والمنفتح مع واقع المجتمعات الاخرى، والواقع العالمي بمتغيراته وموازين قواه وصراعاته وتحالفاته .

وبعدما اشار الى ان معلم فهم الواقع هو الدليل الوحيد للسير في الواقع وفق حركة منتظمة لاصدام وتجاوز ولا فخر وتسليط في غرص الذات انتقل الى ..

المعلم الثالث : معلم الاتصال بالتراث

وشأن المؤمنين الصالحين ان يعترف لاحقهم بفضل سابقهم ، وان يكن له مشاعر المودة والتقدير (والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم).

ويتضمن الاعتراف بفضلهم في مجال النتاج العلمي والفكري والثقافي والادبي وهذا النتاج هو ما اصطلح على تسميته بالتراث .

ولقد زاغ عن الموقف السليم تجاه التراث اطراف منهم من يقدس التراث باطلاق ومنهم من يرسل احكاما بغير دليل شرعي فيزعم ان سلبيات التراث اكثر من ايجابياته ، ومنهم من يستعير مقاييس لم تنبت في منابتنا ليحاكم بها تراث المسلمين .

وما نشأ هذا الافتراض الا في غيبة المنهج الموضوعي في الاتصال الثابت بالتراث .

ثم اجمل معاليه معالم هذا المنهج في ثلاث :

اولاها : الوعي بأهمية الاعتزاز بالتراث فان نظرية البدء من الصفر لم تتبناها قط امة من الامم ، وكم هو حكيم ذلك الذي قال : « لئن راينا ابعد مما رآه من سبقنا فما ذلك الا لاننا وقفنا على اكتافهم » .

ثانيها : الاتصال بالتراث من اجل الاستفادة من نفائسه ولكنه اتصال ـ كما ذكر ـ مشروط بالكف عن نزعة الهروب الى التاريخ كلما واجهتنا قضية معاصرة .

ثالثها : التفريق العلمي الدقيق بين الاسلام الذي هو الدين المعصوم والمقدس وبين التراث الذي هو نتاج العقلية المسلمة، وذلك ضروري حتى لاتختلط بين الوحي وما تنتجه العقول البشرية، وهو كثير في تاريخنا التراثي الفكري .

ثم النظرة النقدية الى التراث اذ لايخفى ان في تراثنا من الاخطاء مافيه وليس من الوعي مجاملة الاخطاء او اقتناؤها، ولما كان خبر السماء قد انقطع اي ليس هناك وحي يتنزل الان ليقوم ويسدد فليس امام المسلمين الا منهج النقد الذاتي .

المعلم الرابع : معلم اصول النهضة

فالمسلمون ان شاء الله على اعتاب نهضة جديدة وشاملة يدخلون بها في عصرهم دخولا مزودين بمؤهلات العلم والمعرفة والعمل والانجاز والاصالة الحضارية والقدرة على تقديم اضافات جديدة الى مدنية الكرة الارضية في مختلف المجالات .

وللنهضة منهج ينتظم اصولا ليس للمسلمين استثناء كوني في ميدان الاخذ بها اول هذه الاصول السنن الكونية والاجتماعية .

وهناك شبهة قذفت مع بواكر النهضة الحديثة ولا تزال تقذف بهدف التشكيك في قيم الاسلام وصلاحيته، هذه الشبهة هي ان امما غير مسلمة نهضت وتقدمت بغير الاسلام ومن ثم فان التقدم ممكن بدون الاسلام .

وبغيرة ظاهرة برز مسلمون غيارى يردون هذه الشبهة بمنطق بالغ الضعف ولعله قد قوى الشبهة، فقد قالوا : نعم ، لايمكن ان يتقدم الشعب او امة بغير الاسلام، وان كل حضارة لايمكن ان تنشأ وتستمر الا بدفع من القيم الدينية، وان هذه القيم الدينية هي التي كانت عماد الحضارة الغربية، وهذه كلها حجج واهنة بالاضافة الى انه ليس لها موجب اصلا .

اما نحن ـ فيقول فضيلة الاستاذ التركي ـ وبصراحة :

« ان الامم تتقدم في مضمار العلوم التجريبية والكونيات بدون الاسلام وبدون اي قيم دينية سماوية وليس في الكتاب والسنة مايرتب التقدم المادي على الايمان بالله، بل يثبت القرآن الكريم ان قوما كافرين كعاد وثمود كانت لهم حضارات شامخة (لم يخلق مثلها في البلاد) .

ونهضة اليابان المعاصرة على سبيل المثال تؤكد هذا المفهوم وتفسير ذلك ان هناك سننا كونية لاتفرق في التعامل معها بين مؤمن وكافر بل ان الكافر يتقدم اذا برع في التعامل معها، وفي الوقت نفسه يتخلف المسلم اذا فشل في التكيف العلمي معها، يفشل وان صلى وصام، ذلك ، لان السنن الكونية لها في التعامل منهجا معلوما ويتوقف التعامل الجيد معها على الفهم الجيد بهذا المنهج .

ان التناسل سنة كونية طريقها الزواج فاذا تزوج الكافر ولم يتزوج المسلم فلن تتغير السنن من اجل المسلم بمعنى ان يرزق اولادا بغير زواج .

ان السنة الكونية هنا مع الكافر حيث انه سيرزق اولادا لانه تكيف مع سنة التناسل وهي الزواج .

وبتصعيد المثل نجد النتيجة نفسها فالله سبحانه وتعالى يقول : (وسخر لكم مافي السماوات وما في الارض جميعا منه) ومن مفاهيم الاية ان في السماوات والارض قوانين واشياء قابلة للتسخير .

في مجال التطبيق سارع غير المسلمين الى فهم هذه القوانين الكونية فاستجابوا لها بعلم، وتعاملوا معها بفن، فجنوا ثمار ذلك ارتيادا للفضاء، وتطويرا لنظم الاتصال، واستخداما للاقمار الاصطناعية في نقل ثقافتهم وحضارتهم الى العالم عن طريق الصورة والكلمة .

وفي الصورة المقابلة قصر المسلمون في اكتشاف هذه السنن فتأخروا في هذه الحقول كافة، وفي النطاق الاجتماعي ثمة سنن اجتماعية لاتحابي ولا تجامل في هذه السنن، سنة العمل.

ومن المثال السابق يتضح ان غير المسلمين لم يكتشفوا السنن الكونية فحسب، وانما بنوا على هذا الاكتشاف برامج عمل كثيرة الكم ، صافية النوع فساق لهم الله من فضله ماهم اهل له عدلا منه وحكمة (كُلاً نمد ، هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك ، وما كان عطاء ربك محظورا) .

فاذا اراد المسلمون نهضة حقيقية عظيمة فليس امامهم سوى اتقان التعامل مع السنن الكونية والاجتماعية .

واذا كانت الشمس والقمر لاتنكسفان ولا تنخسفان لموت احد ولو كان ابن نبي فان قوانين الفضاء والبحار والصناعة والزراعة لن تتعطل ولن تتغير خصائصها للمسلمين مهما كان عددهم ومهما كانت درجة صلاحهم .

المعلم الخامس : معلم العلاقة مع العالم

فالمسلمون لايعيشون وحدهم في المكان والزمان والله سبحانه وتعالى لم يخلق الكوكب الارضي لهم وحدهم، وينبني على هذه الحقيقة ان الزمان والمكان على الكوكب الارضي متسع للاجناس جميعا ولاهل الاديان والمذاهب كافة ينبني على ذلك ان الاسلام لم يأمر بان يفرض المسلمون على انفسهم ستارا حديديا يعزلهم عن بقية الخلق، وينبني على ذلك ايضا ان المسلمين ملزمون باقامة علاقات مع غيرهم من الناس من كل الاجناس والاديان . ملزمون بذلك لنشر الدعوة العالمية، وملزمون بذلك لتبادل المنافع والمصالح الدنيوية وملزمون كذلك للتعاون مع سائر البشر على كرائم الاعمال والاخلاق والمواقف .

وفي ضوء ذلك تتضح معالم منهج العلاقة مع العالم وفي مقدمة هذه المعالم .

● ● التحرر من ذهنية « العالم كله ضدنا » ومن ذهنية « العالم كله معنا » فالعالم منطقة ضخمة مفتوحة من المستطاع ان تكسب اكبر عدد من الاصدقاء فيها بحسن الدبلوماسية ومصداقية السياسة وتوليد الاقتناع بان العلاقة بنا مربحة ومفيدة

● ● استظهار التطور الصحيح الذي يفيد بان في هذا العالم خيرا كثيرا، خيرا علميا وسياسيا وجماليا وانسانيا، ويتعين علينا ان نهش لهذا الخير اغترافا من ينابيعه، وتنمية لحقوله وثماره .

● ● ان نتعلم من التلون والتكيف

● ● ان تكون لدينا القدرة على التحالفات المفيدة فمن خصائص النجاح والقوة في السياسة المعاصرة القدرة على التحالف، ولا يزال المرء او لاتزال الامة عاجزة عن التحالف حتى تضطر الى ركن قصي فتحرك .

انتهى درس الاستاذ عبدالله عبدالمحسن التركي القيم الذي تحدثت عنه الصحافة المغربية والاذاعة والتلفزة ، وخصصت ندوة لمناقشته في اليوم التالي من طرف علماء مسلمين من المشرق والمغرب ، وذلك بما يليق به من الاعجاب والتنويه والتقدير .

ونحن كما حاولنا نقل اهم فقراته نعتذر لمعالي الاستاذ الجليل اذا لم نوفق في نقل بعض الفقرات التي فاتنا تسجيلها . متأكدين من ان مانقلناه كاف لاستنباط احسن النظريات حول تجديد فكرنا الاسلامي القويم .